



**Всему начало здесь,
в краю родном!**

КАРТА МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ



муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 присмотра и оздоровления»
(МАДОУ № 29)

ПРОЕКТ

по нравственно-патриотическому воспитанию

«Всему начало здесь, в краю родном!»

Номинация «Лучший проект (программа), направленный на создание
совершенствование системы патриотического воспитания в ОО»

авторский коллектив МАДОУ № 29

руководитель:

Лавриненко Инна Владимировна,

заведующий

Мончегорск

2023

Содержание

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	5
1.1.	Паспорт проекта	5
2.	План мероприятий	15
3.	Список литературы	18
4.	Дополнительный материал	21
5.	Приложение 1. Методические разработки	29
5.1.	Конспекты занятий	29
5.2	Сценарии досугов, праздников	61
5.3.	Конспекты целевых прогулок	90
5.4.	Положения конкурсов	115
6.	Приложение 2. Организация работы мини-музея	128
7.	Приложение 3. Взаимодействие с социокультурными учреждениями, общественными организациями	130
8.	Приложение 4. Фотоматериалы	132
9.	Приложение 5. Целевые прогулки	135

Пояснительная записка

Паспорт проекта

Название творческой работы (проекта)	«Всему начало здесь, в краю родном!»
Разработчик проекта	Творческая группа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 присмотра и оздоровления» (МАДОУ № 29): Кулакова Ирина Александровна, заместитель заведующего, Бронзова Эльвира Ивановна, воспитатель, Рубцова Елена Владимировна, воспитатель, Гузничек Софья Брониславовна, музыкальный руководитель Платонова Марина Леонидовна, воспитатель Руководитель: Лавриненко Инна Владимировна, заведующий
Тип проекта	Долгосрочный (в течение учебного года)
Цель проекта	Совершенствование комплекса дидактических, организационно-содержательных, кадровых условий, необходимых для успешного усвоения детьми старшего дошкольного возраста знаний о малой Родине.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ имеющихся педагогических практик в области формирования у детей дошкольного возраста интереса к истории малой Родины. 2. Апробирование и внедрение новых средств обучения, развивающих материалов в работе с воспитанниками по тематике проекта. 3. Обеспечение методических и психологических

условий для профессионального роста педагогов.

4. Организация и непрерывное профессиональное развитие педагогических кадров, повышение профессиональной компетенции педагогов по отбору и разработке методик, технологий, активизирующих познавательную деятельность детей в области нравственного воспитания.
5. Определение основных показателей полученного опыта и эффективности достигнутых результатов в формировании у детей дошкольного возраста патриотических качеств.
6. Организация мониторинга достижения качественных, количественных показателей эффективности реализации проекта.
7. Разработка методических рекомендаций по формированию краеведческой среды в образовательном пространстве дошкольных образовательных организаций.
8. Разработка и тиражирование эффективной модели социального партнерства детского сада с различными организациями и учреждениями, взаимодействия с родительской общественностью, направленную на успешное формирование основ гражданско-патриотического воспитания.
9. Создание условий для трансфера инновационных идей и разработок в сфере нравственного воспитания, широкой географии распространения передового инновационного опыта, современных технологий по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

<p>Сведения о значимости проекта для системы образования</p>	<p>Очевидна корреляция и актуальность данного проекта с целями и задачами, обозначенными в Указах Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204, от 21 июля 2020 г. № 474, определяющих необходимость развития человеческого потенциала, в частности: «...создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»; а также «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся».</p> <p>Проблематика проекта:</p> <p>Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера. Это в первую очередь средства массовой коммуникации и информации, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на его формирующуюся сферу нравственности. Духовно-нравственное воспитание - проблема комплексная, и решить ее можно постепенно, включая в этот процесс всех членов социума, как детей, так и взрослых.</p> <p>Основой патриотического воспитания, прежде всего, является духовная культура той среды, в которой</p>
--	--

ребёнок живет, в которой происходит его становление и развитие - это духовная культура семьи, детского сада, городских формирований и объединений. Среда, к которой воспитывается ребенок, оказывается определяющей в формировании его внутреннего мира ребенка. Наш город - прекрасный навигатор патриотического воспитания, т.к. его культура, история, люди достойны уважения и восхищения.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное, не равнодушное к окружающей действительности, к малой родине, ее развитию, перспективах, совершенствовании. Поэтому в городе появляется все больше молодежных клубов, волонтерских движений. Задача же педагогов дошкольного образования – заложить в подрастающем поколении основы патриотических чувств и уважения к малой Родине.

Практическая значимость проекта:

1. Повышение познавательного интереса к истории родного города, его достопримечательностям со стороны воспитанников и их родителей.
2. Расширение круга представлений об истории, памятниках культуры, интересных местах города Мончегорска.
3. Формирование представлений о значимости родного города, его месте и роли в истории страны, чувство любви, гордости, желании оберегать и защищать свой город.
4. Повышение мотивационного уровня, отражающегося в потребности приобретения новых знаний о Мончегорске.

5. Создание и тиражирование методических и познавательных материалов: альбомы, лэпбуки и рукописные книги: «Путешествие по Мурманской области», «Народы Севера», «Мой Мончегорск», «Мончегорск в прошлом. Мончегорск сегодня», «Профессии моих родителей», «Мурманская область. Кольский полуостров. Город Мончегорск», «Любимый сердцу уголок», «Ларец саамских сказок», «Приключение северного олененка», «На краю земли на самом жили издавна саамы», «Книга сказок о севере», «Сказка про северного олененка» «Мой север», «Путешествие по временам года с Шулей»

7. Расширение электронного банка тематических презентаций ДОО.

8. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Ожидаемый результат:

1. Сетевое взаимодействие с организациями (ДОО-ОО-учреждения дополнительного образования) - проект предполагает привлечение в качестве активных участников преподавателей ОО, специалистов дополнительного образования, совместную разработку проектов (исследовательских, образовательных). Совместная работа и обсуждение полученных результатов с заинтересованными сторонами способствует распространению успешного опыта в других образовательных организациях.

2.Создание материально-технической базы, которая позволит реализовывать в дальнейшем дополнительное образование детей по нравственному воспитанию в

	<p>дошкольной организации.</p> <p>3. Транслирование результатов проектной деятельности дошкольной образовательной организации на другие образовательные учреждения через систему методических мероприятий муниципалитета, региона, публикаций в СМИ, на сайтах в Интернет-сообществах.</p>
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p><i>Реализация проекта осуществляется в 3 этапа.</i></p> <p>I этап - подготовительный, включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анкетирование родителей знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностей; • диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города; • анализ литературы, подготовка дидактических материалов и наглядного материала <p>II этап - основной, включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия с детьми в соответствии с перспективным планом, • совместные мероприятия с семьями воспитанников, • пополнение развивающей среды, • выставки детских работ, семейных коллекций, коллекций сотрудников <p>III этап – заключительный, включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентация проекта: «Мончегорск – это Мы!» • тиражирование методических и познавательных материалов
<p>Участники проекта</p>	<p>1. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» г. Мурманск:</p>

	<p>Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, направленных на обеспечение совершенствования и получения новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня педагогических работников в рамках имеющейся квалификации.</p> <p>Консультативная поддержка.</p> <p>Совместное проведение семинаров, практикумов, мастер-классов, конференций, направленных на обмен опытом участниками проекта.</p> <p>2. Муниципальное бюджетное учреждение «Центр ресурсного обеспечения учреждений образования, культуры, физической культуры города Мончегорска»:</p> <p>Консультации по проекту, экспертиза продуктов проекта.</p> <p>3. Общественные организации «Дети войны», «Общество слепых».</p>
--	--

Представленная работа носит системный и целостный характер, учитывает возрастные и интеллектуальные особенности детей, тесно связана с комплексно-тематическим планированием и базовой образовательной программой учреждения. Собранный материал состоит из отдельных блоков, последовательное использование которых в работе с детьми, педагогами и родителями позволит в конечном итоге сформировать целостное представление о Мончегорске.

«Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине.

Это гораздо больше...

Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней»

А.Н.Толстой

«Всему начало здесь, в краю родном!»

В мире информационных и цифровых технологий, когда человек погружается в виртуальный мир, стал актуален вопрос — «Как научить видеть прекрасное вокруг себя?», «Как прививать интерес и любовь к родному краю людям, живущим рядом?», «Когда лучше начинать?».

Любой педагог ответит, что начинать надо в дошкольном возрасте, так как это период усиленного развития, воспитания и обучения. Именно в это время у детей формируется интерес к своей малой родине (её природе, природным объектам, климату, достопримечательностям), развивается чувство гордости за свою страну, появляется чувство ответственности перед родителями, любви к людям, окружающим ребенка, а в будущем чувство долга перед народом.

Одним из ведущих условий патриотического воспитания детей является их ознакомление с историей родного края. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его знаменитых людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к своей малой родине.

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка, смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране».

Чтобы не допустить такого безразличия у наших детей, стимулировать познавательный интерес дошкольников к истории и культуре родного города, страны коллектив МАДОУ № 29 создает все условия для формирования патриотических чувств, начиная с раннего возраста.

Срок реализации: 1 год.

Цель проекта: Формирование и систематизация работы по воспитанию патриотических чувств и накоплению знаний детей о своем родном городе, любви и привязанности к родному краю.

В ходе реализации проекта решаются следующие **задачи:**

1. Формирование интереса к истории своего города, края, страны; умение видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т.д.).

2. Воспитание у детей любознательности, чувства любви и привязанности к своей семье, к родному дому, городу, краю, к своему народу, его обычаям, традициям.

3. Создание в условиях группы развивающей пространственно-образовательной и культурной среды с учетом исторических особенностей и традиций местности.

4. Обеспечение взаимодействия с общественными организациями, родителями (законными представителями), учреждениями культуры в целях реализации комплекса мероприятий проекта.

Формы и методы реализации проекта. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, экскурсии, тематические занятия, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, а также через социальное взаимодействие.

Многие психологи и педагоги сходятся во мнении, что процесс воспитания патриотизма необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы, эмоций, чувств,

мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Проблема. В настоящее время дети дошкольного возраста не имеют представлений о многообразии и значимости города для всего Кольского севера и страны.

Проект предоставляет отличную возможность познакомить детей с историей, самобытностью, социальными объектами, достопримечательностями родного города.

Неотъемлемая часть любой системы образования - воспитание патриотизма. Патриотизм - это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Основной этап формирования у детей любви к Родине - накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма.

Прогнозируемый результат:

- Обогащенные и систематизированные знания детей о городе. Сформирован устойчивый интерес к изучению данной проблемы.
- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
- Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.
- Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры города Мончегорска, поможет сформировать заботливое отношение к родному городу.

**Календарный план реализации проекта
«Всему начало здесь, В краю родном!»**

№ п/п	Сроки	Мероприятие	Примечание
Блок 1. Познавательной направленности			
1.	Сентябрь	Организация в группе экспозиции «Город в красивой тундре» при участии родителей (законных представителей)	Приложение 2.
2.	Октябрь	Целевая прогулка на аллею И.Ермакова «Мончегорск – город трудовой доблести»	Приложение 1.
3.	Ноябрь	Праздник «Мы дружбою своей сильны и Мончегорском своим горды!», приуроченный к Дню народного единства	Приложение 1.
4.	Декабрь	Целевая прогулка «Удивительное рядом: достопримечательности города Мончегорска»	Приложение 1.
5.	Январь	Оформление в группе экспозиция «Народы Севера»	Приложение 2.
6.	Февраль	Виртуальная экскурсия «Путешествие по Мончегорску»	Приложение 1.
7.	Март	Интегрированное занятие «Мончегорск – город в котором мы живем»	Приложение 1.
7.	Апрель	Организованная образовательная деятельность по развитию речи в подготовительной к школе группе «Город, в котором я живу»	Приложение 1.
8.	Май	Тематическое занятие «Путешествие по городам Мурманской области»	Приложение 1.
9.	Июнь	Целевая прогулка к стеле «Покорителю Монче-тундры»	Приложение 1.

Блок 2. Социальной направленности			
1.	Сентябрь	Участие в шествии «Я–Мончегорец» (сотрудники, семьи воспитанников)	Приложение 2.
2.	Октябрь-май	Ежемесячные занятия в Музее истории города (Согласно плану мероприятий Музея истории города)	
3.	Октябрь	Акция «Дари частичку тепла», посвященная Дню пожилого человека (изготовление открыток, вручение воспитанниками открыток пожилым людям на Аллее славы, посещение Мончегорской первичной организации «Всероссийское ордена трудового Красного знамени общества слепых»)	Приложение 2.
4.	Май	Ежегодное праздничное мероприятие к ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ с членами общественных организаций «Дети Великой Отечественной войны» и Мончегорской первичной организации «Всероссийское ордена трудового Красного знамени общества слепых»	Приложение 1.
Блок 3. Художественной направленности			
1.	Сентябрь	Смотр-конкурс на лучшую рукописную книгу сказок «Под северным сиянием» для педагогов и семей воспитанников	Приложение 1
2.	Сентябрь	Фотовыставка «Мончегорск – красивый город, очень любим мы его...»	Приложение 2.
3.	Декабрь	Выставка рисунков «О тебе, мой город, кистью говорю»	
4.	Май	Смотр-конкурс чтецов «Люблю тебя, мой чудный город!» среди воспитанников старшей	Приложение 1.

		и подготовительной к школе группе, приуроченный к Дню саамского слова – 22 мая	
5.	Июнь	Выставка семейного творчества (рисунков) «Профессия городу известная», посвященная предстоящему Дню металлурга	
6.	Июнь - август	Смотр-конкурс для педагогов «История России в кубе»	Приложение 1.
Блок 4. Традиционной направленности			
Цикл занятий: «На краю земли на самом жили издавна саамы»			
1.	Сентябрь	Физкультурный досуг «В гости в саамскую деревню»	Приложение 1.
2.	Февраль	Тематическое занятие «Знакомьтесь, край Саамов»	Приложение 1.
3.	Март	Квест-игра «На краю земли на самом жили издавна саамы», приуроченное Дню саамов	Приложение 1.
Цикл занятий: «Культура и быт поморов»			
1.	Ноябрь	Тематическое занятие с использованием макета избы «В избе моей уют да лад (внутреннее убранство)»	Приложение 1.
2.	Декабрь	Организация экспозиции в группе «Народные промыслы России»	Приложение 2
3.	Апрель	Познавательно-игровой досуг «Поморские посиделки»	Приложение 1.

Список используемой литературы

1. Адольф Т.А. Заповедными тропами/ Т.А.Адольф, М.И.Давыдова, В.П.Емельянцева [и др.]/ 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 1988. – 191 с. – ISBN 5-09-000230-4/
2. Архипов А.И. Былое в памяти моей. Историко-документальное повествование (Мончегорцы в годы Великой Отечественной). – Мурманск, 1995.
3. Архипов А.И. Пламя костра озаряет былое. Пионерия Мончегорска. Мончегорск, 1992.
4. Белеева Л.С. «Саамская этнопедагогика». Учебное пособие. – Мурманск, 1991.
5. Берлин В.Э. Вершинам созвучное имя. – Москва: Пробел-2000, 2017. –224с.
6. Большакова, Н.П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем/ Н.П.Большакова/ научный редактор И.Б.Циркунов – Мурманск: Мурманское областное книжное издательство, 2005. – 416 с. – ISBN 5-85510-288-2.
7. Грицаенко, Р.П. По следам дедов и отцов: сборник о Мончегорске, мончегорцах и мест, не столь отдаленных от него / Грицаенко Раиса Петровна; Мемориал, городская общественная организация (Мончегорск). — Мончегорск: [б. и.], 2022. — 250 с.
8. Капустина О.Ю. Саамские игры: вчера и сегодня: дайджест 6+/ О.Ю.Капустина, ответственный за выпуск Н.Ю.Испенкова/ МБУК «ЦБС ЗАТО Александровск». – Снежногорск: ГДБ «Мир детства», 2021. – 20 с.
9. Капустина О.Ю. Саамы. Сказочный народ: тематическое пособие 6+/ О.Ю.Капустина/ ответственный за выпуск Н.Ю.Испенкова/ МБУК «ЦБС ЗАТО Александровск». – Снежногорск: ГДБ «Мир детства», 2022. – 16 с.
10. Козлов И.А. Кольские саамы в меняющемся мире: коллективная монография/ А.И.Козлов, Д.В.Лисицын, М.А.Козлова [и др.]/ Москва: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного

- наследия имени Д.С.Лихачёва. Инновационная лаборатория «АрктАн-С», 2008. – 101 с.
11. Кутузов Е. За полярным кругом. – Ленинград: Детская литература, 1980. – 96с.
12. Лейбензон, Г.А. Ая эН. Тайны Лапландского заповедника. История одного приключения: литературно-художественное издание. – Тверь: ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР, 2006. – 89 с. – Кольская ГМК.
13. Лейбензон, Г.А. Никель земли Кольской. – Мурманск: Книжное издательство, 2008. – 136 с.:ил.
14. Лейбензон, Г.А. От руды до металла. – Тверь: ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР, 2005. – 30 с. – Кольская ГМК.
15. Липаева О. Традиционное экологическое знание. Терские поморы/ Ольга Лапаева, Ирина Зайцева, Лада Калинина/ Кольский центр охраны дикой природы. – Санкт-Петербург, 2007.
16. Памятные места Мончегорска: путеводитель-справочник / Музей истории города Мончегорска; [сост. Н. В. Бородкина; авт. предисл. Д. Шапошников]. – Мурманск: РУСМА, 2012. – 92 с.
17. ПАО «Норильский никель». Книга о том, как металлы построили города. – Москва, 2018.- 15с.
18. Семенов-Тян-Шанский, О.И. Лапландский заповедник: Природа России/ доктор биологических наук О.И.Семенов-Тян-Шанский, кандидат технических наук Н.Н.Дельвин – Москва: Издательство «Советская Россия», 1984. – 158 с. –
19. Сотникова, Г. П. Стихи – это вспышка души: [сборник стихотворений] / Галина Сотникова. – Мончегорск: [б. и.], 2020. — 48 с.
20. Чарнолуский, В.В. Саамские сказки: перевод с саамского/ В.В.Чарнолуский. – Москва: Государственное издательство Художественной литературы, 1962. – 303 с.

21. Шайтанова Л. Стихи о природных явлениях Севера. – ОАО «Полиграфист», 2008. – 18 с.
22. Ядринцева И.Ю. главный город Монче-тундры. – Мурманск, Издательско-полиграфической предприятие «Север». – 15 с.

Историческая справка

Кольский полуостров оставался неисследованным до начала XX века, несмотря на то, что люди проживали там очень давно.

Одной из этнических групп, населявших полуостров с древних времен, были лопари, саами, лапландцы – племя, о котором в просвещённой Европе ещё в конце XVIII века рассказывали страшные сказки. Не информированные об этом лопари добродушно вели кочевой образ жизни, двигаясь в зависимости от времени года от рек и озёр к океану. Основными спутниками лопарей были олени и собаки, помогавшие выжить в экстремальных арктических условиях.

Кольские лопари ведут свою родословную от человека-оленя Мяндаша, они и называют себя олений народ. Количество кольских саамов обычно не превышало двух тысяч человек, что определяется естественным законом первобытного общества – численность племени напрямую зависит от природных ресурсов территории их проживания.

Место проживания лопарей – Монче – полуостров, тундра, горный массив, слово Монча в переводе с саамского значит «красивый, живописный». Саамская поговорка гласит: «В лопарской земле снаружи бедно и грязно, но её недра скрывают золото». Золотом оказались медно-никелевые руды, с открытием которых в Монче-тундре началась совершенно новая жизнь, наполненная грохотом предприятий некогда глубокой периферии огромной страны.

До нас дошли имена владельцев земли, на которой впоследствии построили город Мончегорск, фамилия этих людей Архиповы, имандровские лопари, самый известный из них – Калина Иванович, (родился 23 августа 1863 года), был проводником первых геологических партий и хранителем местного фольклора. Его родители Любовь и Иван в XIX веке переселились на Имандру, окрестности Монче-губы считались родовым владением Архиповых, а ягельник окрестных гор – местами выпаса стад их оленей.

Первая всероссийская перепись населения 1897 года донесла до нас, что на Кольском полуострове проживало 9 291 человек, из них русских 5865, лопарей 1724 человека. Лопарский посёлок Монче-губа известен с середины 1920-х годов, когда его занесли в статистические таблицы во время Всесоюзной переписи в 1926 году, где указано, что на территории будущего Мончегорского района, кроме русских и лопарей, проживали карелы и финны.

В 1921 году в район будущего Мончегорска прибывает первая группа исследователей, однако суровый климат и технические сложности позволяют начать полномасштабную работу только в 1929 году. Руководил исследованиями географ Г.Д. Рихтер, устроивший главный исследовательский лагерь в Монче-губе, он описал основные вершины и создал первую карту района. В результате анализа полученных сведений был сделан вывод о перспективности района в плане геологоразведки и направления в регион в 1930 году двух партий в Монче-тундру. Исследователи подтвердили наличие в недрах сырьевой базы, масштабы которой пока определить не удалось, при этом Монче-тундра признана «многообещающим резервом полиметаллических руд СССР». 1 октября 1931 года Академии наук СССР представлен доклад «Проблема Монче-тундры», где официально заявлено о перспективах геологических разработок региона, его «огромного научного и практического значения».

В 1934 году Нарком тяжёлой промышленности С. Орджоникидзе докладывает С. Кирову о возможности создать в Монче-тундре никелевое производство, Киров рапортует Сталину и предлагает начать строительство комбината «Североникель».

Экономическая независимость страны в 1930-е годы – вопрос выживаемости молодого советского государства, и «Североникель» становится важнейшим объектом индустриализации СССР, а рудники Монче-тундры призваны обеспечить страну никелем и кобальтом, внося огромный вклад в обороноспособность. Организация производства и строительство комбината курируется на самых высших эшелонах советской власти. Документы

подписываются и согласовываются: Сталиным, Берией, Булганиным, Ждановым, Кагановичем, Кировым, Маленковым, Микояном, Орджоникидзе...

29 апреля 1935 года ЦКВКП/б/ публикует приказ – в максимально короткий срок, до конца 1938 года, построить никелевый завод в Монче-тундре мощностью 10 тысяч тонн никеля и 10 тысяч тонн меди в год.

В июне 1935 года в Монче-тундру прибывает Государственная комиссия для выбора площадок, где должна расположиться обогатительная фабрика, рудники, металлургический завод и город. На всякий случай было разработано три проекта города.

Первый вариант предполагал строительство в районе станции Оленья, с названием Оленегорск. Однако удалённость рудных месторождений от комбината и необходимость строительства трёх небольших городков для расселения рабочих при каждом предприятии «Североникеля» не позволило реализовать план.

Архитекторы предложили заложить административный центр, состоящий из двух населённых пунктов – Мончегорска и Ньюдуайвенча, что также не отвечало принципу обеспечения предприятий рабочими.

Утвердили третий проект единого города Мончегорска на полуострове по линии Имандра, Лумболка, Нюд-озеро. Город оказывался под защитой зелёной зоны, разделяющей промышленную и жилую части.

В сентябре 1937 года Мончегорск получил статус города, а в декабре того же года Президиум Ленинградского облисполкома утвердил его генеральный план.

8 октября 1938 года комбинат «Североникель» запустили в эксплуатацию. Технология и оборудование были самыми передовыми в стране, мончегорцам пришлось в спешном порядке осваивать новшества. 23 февраля 1939 года комбинат выдаёт товарный огневой анодный никель, осенью 1940 года налаживает выпуск электронного никеля, в первой половине 1941 года – металлического кобальта.

В июле 1941 года принято решение об эвакуации промышленных предприятий из Мончегорска в Норильск, на Урал, в Сибирь и на Северный Кавказ. Оборудование вывозили морским путём и по железной дороге. Никель и кобальт были необходимы для создания вооружения.

В 2021 году Президент России Владимир Путин присвоил звание «Город трудовой доблести» 12 городам страны за значительный вклад жителей городов в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. В их числе – город Мончегорск.



Мончегорск, моногород за полярным кругом. Он расположен на склоне горного массива, на берегу озёр Имандра и Лумболка.

Мончегорск свою историю начал в тридцатые годы прошлого века, когда эту окруженную тайгой местность академик **Александр Ферсман** выбрал для строительства комбината по добыче и переработке медно-никелевых руд. Этим решением **Александр Евгеньевич** навеки связал свое имя с этим городом.

В 1935 году был создан рабочий посёлок Мончегорск. В 1937 его перевели в статус города и сделали центром одноимённого района – он пробыл им до 1949 года.

Климатические особенности

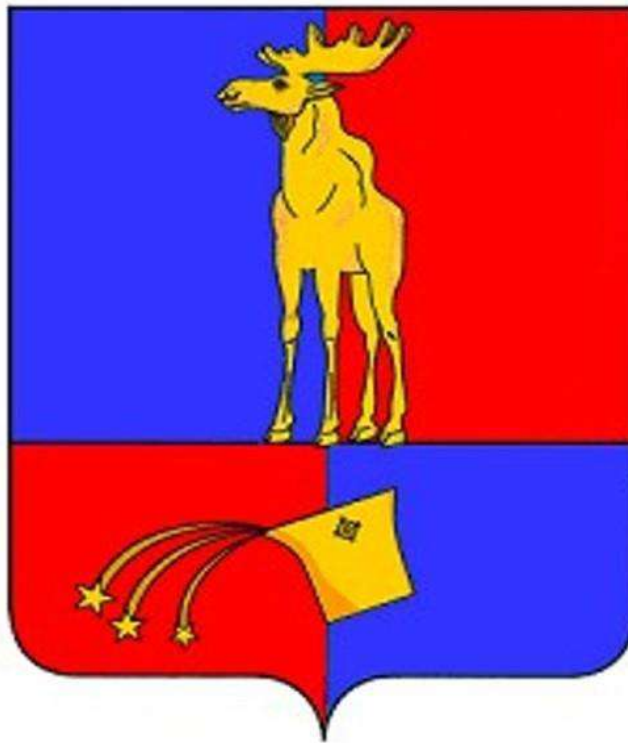
Город Мончегорск Мурманской области находится в северной части России. Климат здесь умеренно холодный. Выпадает большое количество осадков, основная доля которых приходится на летние месяцы. Средняя температура июля – +12,9 °С, января – -12,8 °С. Так как Мончегорск находится за полярным кругом, на этой параллели можно наблюдать такие природные явления, как северное сияние, характеризующееся разноцветными вспышками в небе, которые происходят из-за контактов разреженного воздуха с частицами солнечного ветра. Также на этой широте - устойчивые полярные и белые ночи. Первая длится с начала декабря по середину января, вторая – с начала мая до середины августа.

Официальные символы

муниципального округа город Мончегорск с подведомственной территорией

Город Мончегорск имеет официальные символы – герб и флаг города, утвержденные Мончегорским городским Советом и внесенные в Государственный геральдический регистр Российской Федерации с присвоением регистрационных номеров соответственно 1545 и 1546.

Герб



Герб муниципального образования утвержден решением Мончегорского городского Совета от 02.09.2004 № 39. Свидетельство о регистрации официального символа в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации от 21 сентября 2004 г. протокол № 19-д с присвоением регистрационного номера 1545.

Описание:

В понижено разбитом начетверо лазурью и червленью поле – золотой стоящий прямо и обернувшийся вправо лось, стоящий на черте пересечения,

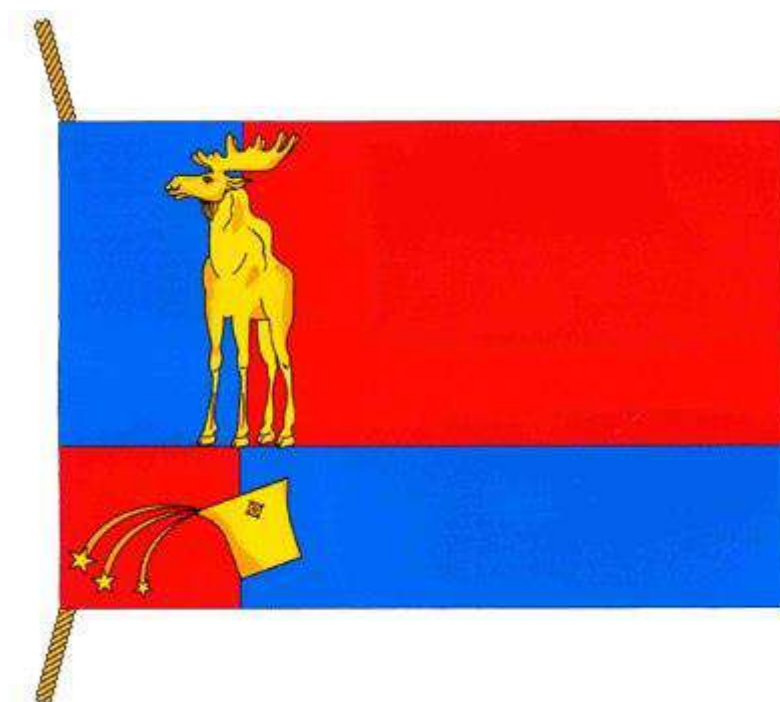
под ним наклонённый золотой литейный ковш с исходящими вправо тремя струями, каждая из которых завершается звездой о пяти лучах.

Обоснование символики:

Мончегорск возник в 30-е годы XX столетия как посёлок при медно-никелевом комбинате. История города и комбината неотделимы друг от друга. За 85 лет существования Мончегорска, комбинат стал одним из крупнейших никелевых производств в мире. В гербе роль комбината отражена литейным ковшом с исходящими струями. Красный цвет поля созвучен труду металлургов, основные технологические процессы которых связаны с тепловыми реакциями, что дополняет содержание герба города, как промышленно развитого региона.

В геральдике красный цвет символизирует красоту. Синий цвет и четверочастное деление щита означают расположение города на берегах озёр Лумболка, Нюдъявр и Монче-Губа, которое соединяется проливом с озером Имандра. Лось в геральдике – символ силы, выносливости. Золото в геральдике – символ богатства, постоянства, величия, интеллекта, великодушия. Лазоревый цвет (синий, голубой) – символ искренности, чести, славы, преданности, истины и добродетели.

Флаг



Флаг муниципального образования утвержден решением Мончегорского городского Совета от 02.09.2004 № 40. Свидетельство о регистрации официального символа в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации от 21 сентября 2004 г. протокол № 19-д с присвоением регистрационного номера 1546.

Описание:

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделённое на четыре неравные прямоугольные части: вверху – синее и красное, внизу красное и синее, горизонтальная линия деления отстоит от нижнего края на $\frac{1}{3}$ ширины полотнища, а вертикальная линия деления отстоит от древка на $\frac{1}{4}$ ширины полотнища; посередине деления стоящий прямо и обернувшийся к древку жёлтый лось, копытами вплотную к горизонтальной линии деления; под ним наклонённый жёлтый литейный ковш с исходящими к древку тремя струями, каждая из которых завершается звездой о пяти лучах.

Обоснование символики:

Флаг Мончегорска разработан на основе герба, который языком символов отражает географические, культурные и экономические особенности города.

День города отмечается ежегодно в третье воскресенье сентября.

Методические разработки. Конспекты занятий

Конспект интегрированного занятия «Мончегорск»

Цель: обогащать знания детей о родном городе.

Задачи:

- Продолжать закреплять знания детей о достопримечательностях г. Мончегорска.
- Формировать интерес к малой родине.
- Развивать память, внимание, связную речь.
- Обогащать словарный запас (купол, колокольня, звонарь).
- Воспитывать любовь к родному краю.

Предварительная работа: чтение стихов о Мончегорске, беседа об истории города, экскурсии по улицам, рассматривание фотографий и иллюстраций, разучивание песни о Мончегорске (В. Лейман, А. Лейбензон, рисование «Мой дом», дидактические игры «Найди по описанию», «Сложи из частей».

Материал: фотографии известных зданий г. Мончегорска («Полярис» - центр развития творчества детей и юношества, Музей истории города, городская библиотека, кинотеатр «Синема», спортивный комплекс «Гольфстрим», городской дворец культуры, Свято-Вознесенский кафедральный собор, физкультурно-оздоровительный комплекс «Умка», коррекционное упражнение «Обведи колокол», аудиозапись «Колокольный звон», маленькие колокольчики, игра «Сложи из частей».

Ход:

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о нашем любимом городе.

Утром рано мы встаем,

Город видим за окном.

Он проснулся, он живет.

Нас на улицу зовет.

Дети, а в каком городе вы все живете? (Мончегорск).

А как называемся мы все с вами - жители Мончегорска? (Мончегорцы).

Город Мончегорск часто называют жемчужиной Заполярья, у нас есть много достопримечательностей, которыми гордится Мончегорск.

- Вы знаете, что такое достопримечательность? (Это красивые, памятные места, которые украшают наш город).

Сегодня мы будем говорить об архитектурных шедеврах нашего города, т. е. о зданиях.

Дома бывают разные:

Высокие и низкие,

Зеленые и красные

Далекие и близкие.

Панельные, кирпичные

Вроде бы обычные.

Полезные, прекрасные -

Дома бывают разные.

Найдите их на фотографиях и правильно назовите.

(Дети находят фотографии и называют знакомые им здания, рассказывают для чего они предназначены. Воспитатель оказывает помощь, если дети затрудняются).

Большинство зданий вы назвали правильно, молодцы.

Физминутка.

А сейчас приглашаю вас немного поиграть. Встаём врассыпную. Повторяем вместе со мной.

Мы по улице шагаем, *Шагают.*

Выше ноги поднимаем. *Высоко колени, маршируют.*

Через лужи не пойдём, *Жест рукой.*

Лужу мы перешагнём. *Шаг в сторону.*

Дождь стучит по крыше так: *Согнуть колени, хлопать ладонями.*

Кап-кап-кап, кап-кап-кап! *Три хлопка слева, три – справа.*

Не промокнем я и ты: *Жест показывают на себя, потом руки вперёд.*

Открываются зонты. *Руки вверх.*

Дождик быстро прекратился, *Руки постепенно опускаются.*

В радугу он превратился. *Руки вверх. Встать на носочки.*

На скамейку мы присели, *Присесть.*

Там конфет кулёчек съели. *Имитация руками.*

А когда друзей встречали, *Встать.*

Мы руками им махали! *Махнут рукой.*

Вот как славно погуляли: *Шагают.*

Друг за другом мы шагали! *Повернулись направо, шагают за воспитателем.*

Раз-два, раз-два! *Шагают.*

Воспитатель: Обратите внимание на то, что каждое здание имеет свои особенности, они не похожи друг на друга. Особенно отличается Свято-Вознесенский кафедральный собор, мончегорцы называют его просто храм. Он стал достопримечательностью не только г. Мончегорска, но и всего Кольского полуострова. Расположен собор в юго-восточной части города. Словно белоснежный корабль, красавец-собор завораживает своей красотой, величием.

Дидактическая игра «Сложи из частей». (Дети делятся на две команды и складывают из частей картинку «Музей истории города» и «Свято-Вознесенский собор»).

Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной к школе группе «Город, в котором я живу»

Цель: формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Совершенствовать фонематический слух, упражнять в определении первого звука в словах, составлении слова из выделенных звуков (д/и «Расшифруй слово»);
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова – существительные с суффиксами (д/и «Кто, в какой стране живет?»); существительные множественного числа («Один – много»); развивать навыки согласования количественных числительных с существительными (д/и «Назови количество школ»);
- Упражнять в подборе слов-антонимов, согласовании прилагательных с существительными (д/и «Скажи наоборот»);
- Расширять и активизировать словарный запас прилагательных (д/и «Букет красивых слов»);
- Продолжать работу по обогащению словаря детей (горожане, достопримечательность, виртуальное путешествие);
- Упражнять в умении отгадывать загадки, развивать сообразительность, быстроту реакции, логику; (загадки);
- Развивать умение обобщать предметы по заданному признаку, развивать слуховое восприятие, внимание, быстроту мышления (д/и «Четвертый лишний»);
- Закреплять умение собирать целую картинку из 6-ти частей, формировать у детей представление о целостном образе предмета, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук (д/и «Собери и назови достопримечательность»);

- Развивать выразительность речи, память, чувствительность к рифме, приобщать к восприятию поэтической речи (художественное слово);
- Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи, учить детей формулировать полный ответ на поставленный вопрос.
- Продолжать формировать умение внимательно слушать вопросы воспитателя, соблюдать очередность, отвечая на вопросы, слушать другого ребенка, не перебивая.
- Упражнять в умении согласовывать движения и текст (физкультминутка);
- Уточнять и обогащать знания детей о малой Родине.
- Воспитывать любовь к Родине.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций о Мончегорске, разучивание стихотворений, составление рассказов по картинкам. Чтение рассказов о Мончегорске, рассматривание флага, герба Мончегорска, рисование «Мой город». Экскурсия по улицам города Мончегорска.

Оборудование:

Картинки для игры «Расшифруй слово», картинки «Достопримечательности города», фото «Мончегорск – лучший город Земли», цветы для игры «Букет красивых слов».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в зал, здороваются с гостями. Встают в круг.

Воспитатель: Ребята давайте вспомним правила красивой речи.

Пальчиковая гимнастика «Правила красивой речи».

Каждый день, всегда, везде *(дети сжимают и разжимают пальцы в кулаки)*

На занятиях, в игре *(пальцы левой руки соприкасаются с пальцами правой)*

Ясно, четко говорю,

Потому что не спешу *(дети сжимают и разжимают пальцы в кулаки).*

Д/и «Расшифруй слово»

Воспитатель: Ребята я приготовила для вас интересное задание «Расшифруй слово». Определите первые звуки в словах-картинках, и составьте по первым

звукам новое слово, и вы узнаете, о чем мы сегодня будем говорить. На доске выставляются картинки: рыба, ослик, дом, индюк, носорог, арбуз. (Родина)

Воспитатель: Правильно, говорить сегодня мы будем о Родине. Что такое Родина? Как вы понимаете это слово? (ответы детей).

Воспитатель: Родина это и страна, в которой мы живем, и город, и дом, и улица, и наши близкие и родные, и природа, которая нас окружает. Как называется наша большая Родина, страна, в которой мы живем? (Россия)

Воспитатель: Верно. А какие страны вы знаете помимо России?

(ответы детей)

Давайте поиграем, я буду называть страну, а вы называете народ, который там живет.

Д/И «Кто, в какой стране живет?»

Россия – россияне

Англия – англичане

Франция – французы

Италия – итальянцы

Испания – испанцы

Китай – китайцы

Япония - японцы

Украина – украинцы

Греция – греки

Турция – турки

Тунис - тунисцы

Воспитатель: Вместе с нами на земном шаре живут люди различных национальностей. Каждый народ имеет свой родной язык, свои национальные костюмы, любимые праздники, традиции, песни танцы.

Воспитатель: а как называется наша малая Родина, город, в котором мы живем? (Мончегорск) а как называют **горожан** - людей, проживающих в Мончегорске? (мончегорцы). А как называют девочку, проживающую в Мончегорске?

(мончегорка). А как называют мальчика, проживающего в Мончегорске?
(мончегорец).

Воспитатель: Много чудесных городов в России: больших и маленьких, красивых, современных и не очень, но самый милый и дорогой нашему сердцу это город – Мончегорск .Много написано красивых слов о нашем городе и сейчас ребята прочтут нам некоторые из них:

Ребенок:

Мончегорск – великий город!

Спросишь, почему велик?

Да, возможно, север, холод,

Но его прекрасен лик.

Ребенок:

Посмотри, красивей нету.

Это чудо из чудес.

Мончегорск-рай для поэта.

Он прекраснее небес.

Ребенок:

Приезжайте в Мончегорск,

Приезжайте на край света,

Я Вам говорю всерьез,

Вы должны увидеть это!

Ребенок:

У подножия Хибин

Славный город расцветает,

Без исключения любим

Всеми, кто в нем проживает.

Ребенок:

Приезжайте, посмотрите

На рождение рассвета.

Обещаю, вновь решите

К нам вернуться на край света.

Воспитатель: Ребята, а как называется главная улица города Мончегорска? (проспект Metallургов).

Воспитатель: а как называются улицы, на которых вы живете?

Д/и «Назови улицу, на которой ты живешь» (по цепочке передаем массажный мяч)

Молодцы, название улиц знаете хорошо. Давайте поиграем. Встаньте в круг, я буду говорить о том какая улица у меня и бросать мяч одному из вас, а вы бросаете мяч обратно мне, отвечая: «А, моя улица...» и называете слово наоборот.

Д/и «Скажи наоборот» (в кругу)

Моя улица старая, а моя улица новая;

Моя улица узкая, а моя улица широкая;

Моя улица ближняя, а моя улица дальняя;

Моя улица длинная, а моя улица короткая;

Моя улица светлая, а моя улица темная;

Моя улица грязная, а моя улица чистая;

Моя улица веселая, а моя улица грустная;

Моя улица шумная, а моя улица тихая;

Моя улица большая, а моя улица маленькая;

Физкультминутка

Это город. Как высок он (взявшись за руки, поднимаем руки вверх)

Сколько крыш и сколько окон (показываем крыши, распахиваем окна)

Город наш такой большой, (руки в стороны)

Он уютный и живой (обнимают себя)

Он сверкает и цветет (руками показываем фонарики)

Город улыбается (улыбаются)

Он нам очень нравится (показываем «класс»)

Воспитатель: Ребята, в нашем городе есть много разных зданий. Я вам буду загадывать загадки, а вы, отгадывая, будете называть эти здания.

Надо хлеба нам купить,
 Иль подарок подарить, -
 Сумку мы с тобой берем,
 И на улицу идем,
 Там проходим вдоль витрин
 И заходим в.... (*Магазин*)
 Если мы посетим
 Заведение это,
 Два часа посидим
 В темном зале без света. (*Кинотеатр*)
 Большой, просторный, светлый дом.
 Ребят хороших много в нём.
 Красиво пишут и читают.
 Рисуют дети и считают. (*Школа*)

Воспитатель: Ребята, а в нашем городе одна школа? (*нет*). А что было бы, если была одна школа? (*ответы детей*) Детей много, все хотят учиться и попросту не хватило бы классов для учеников. А что было бы, если дети не ходили в школу и не учились бы вовсе? (*ответы детей*). Они выросли бы не грамотными и не культурными. А смогли бы они в будущем выучиться интересной профессии? (*ответы детей*)

- А давайте посчитаем, сколько школ в нашем городе, я буду показывать цифру, а вы называть количество школ.

Д/и «Назови количество»

- Какие ещё здания, необходимые для жизни горожан находятся в нашем городе?

- Детские сады, музеи, отделения полиции, больницы, пожарная часть....

- В нашем городе один магазин? (*Много магазинов*).

Д/и «Один – много».

Один банк – много банков

Один дом – много домов

Один детский сад – много детских садов

Одна школа – много школ

Один парк – много парков

Одно дерево – много деревьев

Одна больница – много больниц

Один автобус – много автобусов

Один театр – много театров

Одна дорога – много дорог

Одна клумба – много клумб

Одна улица – много улиц

Один человек – много людей

Д/и «Четвертый лишний»

Какого здания нет в городе Мончегорске? Слушайте внимательно.

Аквапарк, музей, театр, Кремль.

Какого пассажирского транспорта нет в нашем городе?

Автобус, такси, самолет, метро.

На какой улице находится наш детский сад?

Ленина, Комсомольская, Ферсмана, Кирова.

Воспитатель: Среди перечисленных вами ранее зданий, есть много достопримечательностей. А что такое **достопримечательность**? (Это красивые, значимые места, которыми славится наш город).

Я предлагаю вам отправиться в **виртуальное путешествие** по городу Мончегорску. А что значит виртуально путешествовать? (Это значит не по-настоящему, а понарошку, а поможет нам в этом волшебный экран). Прежде чем мы отправимся в виртуальное путешествие, давайте подготовим наши глазки, чтоб не упустить ничего интересного.

Гимнастика для глаз.

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса

(Закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют

(Продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)

Нарисуем букву «О», получается легко

(Глазами рисуют букву «О»)

Вверх поднимем, глянем вниз

(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)

Вправо, влево повернем

(Глазами двигают вправо-влево)

Заниматься вновь начнем.

(Глазами смотрят вверх-вниз)

Воспитатель: Сейчас внимание на экран.

Просмотр фото презентации «Мончегорск – лучший город Земли»

Воспитатель: Наш город очень красивый, современный, активно развивающийся, вы со мной согласны?

А вот насколько хорошо вы знаете достопримечательности города, мы сейчас проверим. Соберите картинки из частей и назовите достопримечательность.

Д/и «Собери и назови достопримечательность»

Итог.

О чем мы сегодня говорили?

Что запомнилось больше всего?

Ребята, вы любите наш город?

Давайте подарим нашему городу **«Букет красивых слов»**.

Дети называют прилагательные и прикрепляют цветок.

Наш город: многонациональный, гостеприимный, современный, красивый, чудесный, солнечный, духовный, неповторимый, великолепный, родной, сибирский, праздничный, цветущий, приветливый, многолюдный, заснеженный.

Город Мончегорск – лучший город Земли!

Конспект занятия в подготовительной группе по ознакомлению с окружающим миром

«Путешествие по городам Мурманской области»

Цель: закрепить и систематизировать знания о городах Мурманской области (Мончегорск, Оленегорск, Кола, Мурманск, Североморск, Никель, Заполярный, Кандалакша, Ковдор, Кировск, Апатиты, Полярные Зори. Снежногорск, Заозёрск, Гаджиево,). Расширить представление детей о достопримечательностях. Расширять представления детей о животном мире Кольского полуострова. Развивать речь, мышление, память.

Материалы:

Иллюстрации «Достопримечательности города Мончегорска», карта расположения городов, иллюстрации с изображением гербов, иллюстрации с изображением животных.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа о достопримечательностях города Мончегорска, беседа об истории других городов, просмотр видеофильма «Есть в нашем городе места!», разучивание стихов, загадывание загадок, беседа о животных севера, экскурсия по улицам.

Словарная работа: достопримечательности, герб, песец, нутрия, выдра, ископаемые, горностай, куница, промысловый, казначейство.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Ежегодно в мае Мурманская область отмечает свой День рождения. Мурманская область занимает большую территорию Российской Федерации, расположена на северо-западе России, образована 28 мая 1938 года. На юге граничит с Карелией, на западе — с Финляндией, на северо-западе — с Норвегией. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по городам Мурманской области. Вы готовы! Давайте вспомним, на каком транспорте можно отправиться в путешествие или в дорогу?



Дети: В путешествие можно отправиться на автобусе, на машине, на поезде, на самолёте

Воспитатель: Давайте представим, что наши стулья превратились в рейсовый автобус. Тогда занимайте свои места. А начнём мы с вами наше путешествие с нашего родного города. Кто мне скажет, в каком городе мы с вами живём?

Дети: Мы живём в городе Мончегорске.

Воспитатель: Правильно! А сейчас я проверю, как вы хорошо знаете свой город.

Викторина:

6. Какой памятник стоит при въезде в наш город? (памятник покорителям Монче – тундры).



2. Какие музеи есть в нашем городе? (Краеведческий музей и музей камня).



3. Назовите символ нашего города? (лось)



6. Где стоит скульптура лося? (на площади Пять углов).



7. Откуда привезли к нам скульптуру лося? (из Ленинграда, а сейчас этот город называется Санкт – Петербург).

8. Из какого металла сделана скульптура лося? (из бронзы).

9. Где расположен Памятник Защитникам Заполярья? (На Ленинградской набережной, напротив озера Имандра)



10. Какие озера есть в нашем городе Комсомольское, Лумболка, Имандра).



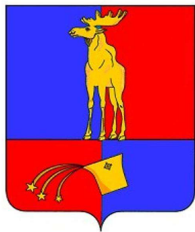
11. Какой памятник расположен у нас на Монче, в современном сквере? (Монумент Защитником Отечества).



12. Откуда открывается самый лучший вид на наш прекрасный город и его окрестности? (Со смотровой площадки на горе Монча).



Воспитатель: Молодцы вы ответили на все мои вопросы. Теперь нам необходимо отметить наш город на карте, а для этого надо выбрать герб города Мончегорска.



(один ребёнок выбирает герб города Мончегорска, показывает его остальным детям, если они соглашаются с его выбором, он прикрепляет герб к карте).

Воспитатель: Сейчас настало время домашнего задания. Я предлагаю вам рассказать стихи про наш красивый и любимый город. **(Дети рассказывают стихи и сопровождают их показом фотографий с видами города Мончегорска).**

Город милый город славный.

В Монче – тундре самый главный.

Он поднялся горделиво

В заполярье всем на диво

У прекрасных вечных гор,

В окружении озёр.

А царила тут всегда

Ягель, камень и вода,

Да ещё здесь лес стоял,

Дикий зверь в лесу гулял.

Мончегорску довелось

Удивить Россию – лось
Вышел вдруг из тундры нашей
И застыл. Не видел краше
Он на свете ничего
Мончегорска твоего!
Лось, скульптура Воробьёва –
Символ города родного.
С площади Пяти углов
Зверь наш бронзовый готов
Мончегорск обозревать
И приезжих удивлять.

Комсомольское озеро
Озеро красивое в Мончегорске есть
И зимой и летом, весело нам здесь.
Зимой пройдем на лыжах,
А летом загорать.
У озера чудесного нам нравится бывать.

Милый город заполярный
Любит спорт и регулярно
В нём проходят состязанья,
Мачты и соревнованья.
Как чудесно, что когда –то
Здесь, на Имандре, регаты
Мы решили проводить:
Ведь под парусом скользить
Яхте быстрой и нарядной
Удивительно приятно!

Зима полгода длится,
 Метели и ветра,
 Глубокие сугробы и голые леса.
 Но, я люблю свой город,
 Полярный мрак ночей
 И запоздалых солнцем
 Не греющих лучей.

Воспитатель: молодцы ребята, а сейчас я вам предлагаю отдохнуть и провести небольшую музыкальную паузу. (проводится музыкальная разминка под музыку «Зарядка»)

Воспитатель: ребята про наш город мы рассказали с вами много интересного, ответили на все вопросы, но ведь в Мурманской области есть и другие города. Постараемся их вспомнить. Посмотрите внимательно на нашу карту. Город Мончегорск находится посередине. Некоторые города Мурманской области находятся слева от Мончегорска, а некоторые справа. Давайте решим куда мы поедем налево или направо. (если дети будут спорить можно решить вопрос путём голосования)

Воспитатель: отправляемся в путешествие.

Воспитатель: Кто покажет герб города Апатиты?

Воспитатель: Кто покажет герб города Кировск и расскажет нам про достопримечательности города.



Дети: *в городе Кировске есть лыжная база, туда приезжают отдыхать туристу с разных городов. А ещё там есть завод, на котором добывают полезные ископаемые. Есть в городе пушка, из которой стреляют для того чтобы с гор сходил снег.*

Воспитатель: Следующий город – это город – **Ковдор**. Кто покажет герб города Ковдора и найдёт его расположение на карте.



Воспитатель: Едем по дороге дальше, и следующий город – это **Полярные зори**. Покажете герб города Полярные зори и найдите его расположение на карте.



Воспитатель: последний-город который находится слева, это город – **Кандалакша**. Покажите герб города Кандалакши и расскажите о достопримечательностях этого города.



Дети: *город Кандалакша называли городом рыбаков. В этом городе есть Кандалакшский заповедник. Работает алюминиевый завод.*

Воспитатель: Молодцы! С городами, которые находятся слева от Мончегорска, мы справились. Теперь куда мы поедем? Правильно направо.

Воспитатель: Первый город после Мончегорска – это город **Оленегорск**. Кто покажет герб города Оленегорска и расскажет нам про достопримечательности города.



Дети: *в городе Оленегорске находится железнодорожный вокзал и железная дорога. Оттуда отправляются пассажирские и грузовые поезда.*

Воспитатель: едем дальше, следующий город – это **Кола**. Кто покажет герб города Колы и расскажет нам про достопримечательности города.



Дети: *В городе есть два старинных здания: благовещенская церковь и казначейский уезд.*

Воспитатель: Мы добрались до самого большого и главного города. Это – город **Мурманск**. Кто покажет герб города Мурманска и расскажет нам про достопримечательности города.



Дети: *Город Мурманск самый главный город. Это город – герой, в городе Мурманске есть морской порт, железнодорожный вокзал, стоит памятник Алёши. Ещё в городе есть большой бассейн и ездят троллейбусы.*

Воспитатель: в Мурманске еще очень много городов, которые вносят вклад в развитие нашего региона. О них мы расскажем на следующем занятии.

Воспитатель: Наша Мурманская область богата растительным и животным миром. Я предлагаю вам поиграть в игру: «Отгадай про кого я расскажу?». (воспитатель рассказывает небольшой рассказ о животном, дети должны отгадать и подобрать картинку)

- Это хищник, хорошо приспособлен для жизни в воде; в Мурманской области этих животных наблюдали на побережье Баренцева и Белого морей, на водоёмах в тундре, в лесу и даже в горах. В природе очень скрытна и весьма осторожна, при опасности сразу уходит под воду. **(Выдра речная.)**
- Это мелкий хищник, из семейства куньих. Живёт на различных участках леса и тундры. Тело тонкое и длинное, а ноги толстые с большой ступнёй. Зимой зверёк белый, а летом бурый, только брюшко остаётся белым. **(Горностай.)**
- Встречается он во всех географических зонах. Покровительственная окраска меха, которая меняется 2 раза в год – это один из самых важных способов защиты. Питается ветками и травой.
- Это ценный промысловый зверёк, населяет всю лесную зону. Тело длинное – 40 – 50 см, гибкое. Мех очень красивый, на горле пятно ржаво – жёлтого цвета. Питается разнообразной пищей: от грызунов до птиц. **(Куница.)**
- Это некрупный зверёк, завезённый из других стран. Обнаружить хищника можно на реках, озёрах или в корнях поваленных деревьев. Вес зверька не более 1 кг при длине тела до 40 см. **(Норка американская.)**
- В Мурманской области это самый обычный зверь, встречается повсеместно. Охотиться вблизи дорог, просек, в голодные годы в поисках корма выходит на свалки. Вес не превышает 10 кг. Имеет рыжий окрас, крайне редко бывают чёрно – бурами. **(Лиса.)**
- Родина этого животного – Северная Америка. В Мурманской области появилась в 1931 году. Хорошо прижилась и расселилась по всем водоёмам. Она более устойчива к загрязнению окружающей среды. **(Ондатра.)**
- Это самый крупный грызун. Ведёт полуводный образ жизни. Жилищем служат норы или хатки из палок и веток. Более активны ночью, но у нас могут

встретиться в любое время суток. Основной корм – кора и ветки деревьев. Вес зверка около 10 кг. **(Бобр.)**

- Этот зверёк похож на лисицу, но крупнее. Бывает белым и голубым. К лету у зверка на спине появляются темные полосы в виде креста. Поэтому и называют его «крестовик». **(Песец.)**

- Это самое крупное животное тундры. Он отличается от других животных тем, что и самки и самцы имеют рога. Он приспособлен к жизни в суровых погодных условиях. Дают людям мясо, шкуру, служат средством передвижения.

- Это крупный хищник лесной зоны, может наблюдаться в лесотундре. Это всеядное животное. Питается разнообразной пищей. Поздней осенью ложиться в берлогу. **(Бурый медведь.)**

- По внешнему виду напоминает крупную собаку. Окрас сероватый, правда встречаются различные варианты – от рыжеватых до черноватых тонов. Обитают в открытой зоне Ловозерского района вблизи от стад домашних оленей. **(Волк.)**

Воспитатель: на этом наше путешествие заканчивается и нам пора возвращаться в детский сад. Ой ребята я забыла адрес нашего детского сад, кто мне его напомнит?

Дети: Адрес нашего детского сада улица

Воспитатель: Садитесь на свои места и в путь. Вот мы в саду.

Воспитатель: Вам понравилось путешествие. Скажите мне по городам, какой области мы с вами путешествовали? А в каком городе мы с вами живём? Всем большое спасибо.

Конспект занятия по познавательному развитию для воспитанников старшего дошкольного возраста «Знакомьтесь, край Саамов»

Цель: Формировать представления детей о жизни северного народа – **Саамах**.

Задачи:

1. Расширять знания детей о нашем крае, о Кольском полуострове;
2. Продолжать развивать у дошкольников интерес к культурным традициям коренных жителей севера – саамах;
3. Содействовать становлению желания принимать участие в праздновании Национального дня саамов (6 февраля).
4. Воспитывать уважение к культурному наследию коренных народов Кольского полуострова: к языку, традициям.
5. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Материал: презентация; игрушка олень, игрушка гном Чахкли; фотография озера «Гирвас»; карточки для игры «Угадай, где чьё»; материал для конструирования куваксы; запись музыкального сопровождения.

Ход занятия:

Воспитатель: саамские напевы заходят дети с воспитателем.

Воспитатель: ребята, вы узнали, что за музыка звучит у нас в группе? Какой народ её исполняет?

Дети: это музыка Саамов.

Воспитатель: Правильно – это музыка Саамов. А ещё у саамов есть свой родной язык. И мы с вами сейчас здороваемся с гостями на саамском языке. Я думаю, им это будет интересно!

Дети: Тйррв ялак!

Воспитатель: Молодцы! Замечательное приветствие!

А теперь поприветствуем друг друга:

Игра «Здравствуй, друг!»

«Здравствуй, друг! Где ты был? Я скучал, ты пришел, хорошо!» Выполняют игровые действия в парах. Пожимают друг другу руки. Щиплют друг друга за

мочку правого уха. Разводят руки в стороны. Похлопывают друг друга по плечу. Обнимают друг друга.

Воспитатель: Я предлагаю пройти и поговорить о северном крае – крае Саамов (дети садятся на стульчики и смотрят презентацию)

Слайд № 1. Скоро, 6 февраля будет Национальный праздник Саамов. В этот день они поднимают свой национальный флаг.



Слайд № 2. Поют на концертах. Танцуют.



Слайд № 3. Устраивают спортивные состязания.



Слайд № 4. Катаются на оленях. Весело проводят свой праздник.



Слайд № 5. Посмотрите, как на карте мира выглядит Кольский полуостров. А в древние времена этот край называли Лапландией.



Слайд № 6. С древних времен на этой северной земле жили? Правильно – саамы!



Слайд № 7. О Лапландии рассказывал ещё Ганс Христиан Андерсен. В сказке «Снежная королева» старая лапландка нацарапала письмо на сушеной треске». Лапландцы – это и есть саамы, то есть «народ, живущий на краю света».



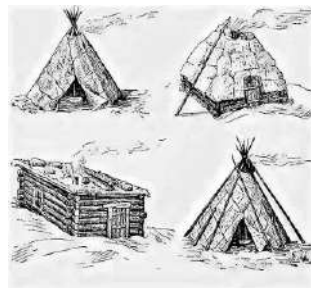
Слайд № 8. Жилищем Саамам служил разборный чум – кувакса, который представлял собой несколько шестов, крытых оленьими шкурами зимой и берестой или тканью летом. В центре куваксы разжигали костер.



Слайд № 9. Позднее стали строить зимнее жилище – вежу. Она имела форму пирамиды. Собирали её из брёвен. Крышу покрывали хворостом, дерном и древесной корой, оставляя отверстие для выхода дыма. В центре вежи был очаг из камней. Основное пространство вежи покрывали ветками деревьев и застилали оленьими шкурами. Здесь спали, ели, занимались делами.



Слайд № 10. Тесно было жить в веже, поэтому позднее саамы стали строить тупу. Это низенькая бревенчатая избушка. Очаг устраивали из камней, обмазанных глиной. Тупа имела одно или два небольших окна и по сравнению с вежей была светлее и удобней. Сейчас многие народности севера переселяются в новые, хорошие, тёплые дома.



Воспитатель: Ребята, мне кажется нас кто – то зовёт!

Смешной в колпачке своем красном,

Он зла никому не творит.

Но что бы ты в тундре ни делал –

Он все за тобой повторит.

Топориком стукнешь по ветви

Такой же услышишь ты стук.

А крикнешь – он эхом ответит,

И звук улетит за версту.

Когда же по небу закосят
Дождливые тучи, ветра,
Расстелет постель ему осень
Из листьев, травы и пера.
И если случайно зимою
Ты вновь заберешься сюда,
Увидишь пространство немое,
А гномика – нет и следа.
Но только плохого не думай,
Своею дорогой иди.
Нет, маленький чахкли не умер.
Он спит. Ты его не буди.

- Понравилось вам стихотворение? Узнали вы сказочного героя? Да это же наш знакомый гном – Чахкли! (игрушка Гном)

Воспитатель: Чахкли хочет с вами поиграть! Я прошу вас выбрать картинки с изображением предметов и разделить на 2 команды. В первой команде дети с предметами, которые относятся к жизни и быту коренных жителей нашего края и во второй команде – дети с предметами, не принадлежащими Саамам и рассказать о том, что выбрали.

Игра «Угадай, где чьё».

Воспитатель: Ребята, а Чахкли интересуется, знаете ли вы, кто самый верный друг Саамов? Правильно – Олень! Про него говорят – «Олень возит, олень кормит, олень одевает». Олени живут в стаде. А вожака, то есть главного оленя зовут Гирвас. Хотите послушать интересную историю про оленей? (Дети садятся на подушки)

Сказка «Гирвас-озеро».

Жил на берегу одного озера охотник с сыновьями. Радовался старик – его сыновья были лучшими стрелками в погосте. Отец открыл им свои охотничьи секреты.

Старик: Пойдѣте охотиться на верхнее озеро, там много оленя- дикаря пасѣтся. Подождите, когда стадо оленей озеро переплывать будет. Всякого оленя стрелять можно, но только не троньте вожака, гирваса.

1-й сын: Всѣ сделаем, как ты сказал, выполним твой наказ.

2-й сын: Отец, мы не будем стрелять в гирваса.

Идут братья и видят: большое стадо оленей озеро переплывает. А впереди всех – гирвас. Гордо несѣт он голову с огромными ветвистыми рогами.

2-й сын: Как же мы такую добычу упустим? Убьѣм гирваса – нам же весь погост завидовать будет.

1-й сын: Знаешь, брат, такого красивого и сильного оленя не всякий бывалый охотник добывал.

Забыли сыновья про отцовский наказ. Пустили стрелы. Вонзились они прямо в оленя. Окаменел вожак, в остров каменный превратился. А стадо прочь ушло.

1-й сын: Плохо, что не выполнили мы отцовский наказ, нет нам удачи, опустела тундра.

2-й сын: Пошли, брат, домой, обессилели мы совсем. Уже три дня ходим по тундре, а ни одного оленя не встретили.

С тем домой и пошли. Увидел их отец, обо всѣм догадался.

Старик: Из-за бахвальства вы от себя охотничье счастье на всю жизнь прогнали. Не быть вам охотниками. Идите с девками корзины плести.

А озеро с тех пор Гирвас – озером называть стали. Так и по сей день зовут (в-ль показывает картинку озера Гирвас и оленя).

Воспитатель: Как вы считаете, правильно ли поступили сыновья? (ответы детей)

Воспитатель: А сейчас пришла пора поздороваться и Саамами!

Дети: Тйррв ялак!

Воспитатель: Они живут в нашей группе! И у них один дом на всех, который мы построили им в прошлом году. Я предлагаю вам опять сделать доброе дело и смастерить каждому новую куваксу.

Творческая деятельность. Постройка куваксы.

Воспитатель: Молодцы! У вас всё получилось!

Итог занятия. Скажите, как называются коренные жители Кольского полуострова? Как раньше назывался Кольский полуостров? Как называли вожака стада оленей, в честь которого назвали озеро? И как называется жилище Саамов, которое мы построили? Нам пришла пора прощаться! Скажем до свидания по-саамски – Кӯдтэ тйррвэн

Тематическое занятие с использованием макета избы «В избе моей уют да лад (внутреннее убранство)»

Цель развлечения: приобщать воспитанников к культуре и быту поморов через народное творчество, знакомство с бытом и особенностями внутреннего убранства.

Предшествующая работа: презентация «Традиции и обычаи поморов» Беседа «Помор. Что это означает.» Знакомство с фольклором Севера. Разучивание частушек, народных игр.

Оформление: макет «Поморская деревня», макет «Поморская изба»

Ход занятия:

Звучит поморская песня (запись). Воспитанников встречает хозяйка в традиционном костюме. Дети проходят в зал и встают вокруг макета поморской деревни.

Хозяйка: - Здравствуйте, дорогие гости! Приглашаю в гости в нашу деревню! Вдоль Белого моря тянутся старинные поморские поселения с серыми приземистыми домиками, словно ниточка из жемчужин. Кажется, что за столетия, северные ветры выдули из этих домиков все краски и подарили стенам благородный серо-серебристый отлив.



Хозяйка: Жители Поморья всегда славились своим сильным характером, собственной промысловой системой хозяйства, самобытной культурой, умением беречь свои исконные традиции.

Поморы – даже по-созвучью понятно – жители рядом с морем. Основной вид деятельности населения – рыболовный промысел. А еще поморы занимались выращиванием злаковых культур, охотой, добычей соли.



Хозяйка: с особенностями быта вас, наши маленькие жители Кольского полуострова, уже знакомили. Теперь приглашаю к себе в гости – в поморскую избу (*воспитанники рассказываются вокруг макета внутреннего убранства избы*)

Хозяйка: Жили поморы в добротных (из дерева), часто двухэтажных избах с большой белой печью и широким крыльцом. Климат на севере неласковый, и они строили избы так, чтобы, не выходя под дождь или снег, можно было заниматься хозяйскими делами. В жизни крестьянской изба – всё. Строили её топором да долотом. Подгоняли бревно к бревну так, что и гвозди были не нужны. И незатейливая, неброская, а красота. Наружное убранство поморских жилых и хозяйственных построек сдержанное. Оно соответствует особенностям северного сурового края. Отдельно от жилых и хозяйственных построек ставили амбары и бани. В амбарах хранили зерно, промысловое оборудование – мы по деревне прогуливаясь видели!

Славится изба печью.



- Почему, как вы думаете, печь занимала центральное место в любой избе?

Дети: Печь греет, варит, жарит, хлеб выпекает, освещает избу особым ласковым светом, сушит одежду, рыбу, дары леса (грибы, ягоды), моет и парит не хуже, чем баня.

Хозяйка: Повседневная жизнь в поморской семье сосредоточивалась в том помещении жилища, которое издавна зовётся «изба». Здесь собирались все домочадцы для работы, трапезы, бесед. Вдоль избы стояли лавки, иногда украшенные подзорами. На стенах – полки и поставцы с посудой. Почти во всех хозяйствах можно было увидеть глиняную посуду (блюда, тарелки, миски, кружки, кувшины), расставленную в поставцах и на полках для украшения. От фасадной стены до печи шла широкая полка (воронец или голубец). На ней стояла посуда красной или желтой меди. Эта посуда употреблялась редко. Жили поморы большими семьями – родители, дети, внуки... И всем места хватало, избы то большими были!

Почти в каждом хозяйстве были предметы повседневного обихода, изготовленные на месте либо самими хозяевами, либо местными умельцами. Это резаные и точёные деревянные ложки, миски, корытца, чаши, сборные квашонки, бочонки, ушаты различных размеров и назначений. Эту посуду, за исключением ложек, ни резьбой, ни рисунками не украшали. Грабли, лопаты, топоры, дуги, как правило, изготавливали дома. Из луба делали лукошки, хлебницы, из берёсты плели знаменитые туеса, солоницы, короба, много посуды было из глины, в ней варили пищу.

Посреди горницы был стол, лавки. В переднем углу стояла икона (родительское благословление на семейную жизнь), по её бокам – венчальные свечи хозяев.





Поморская игра «В набор», а мы ее знаем, как хороводная игра «Золотые ворота», встать по кругу парами, взявшись за руки, поднимают их вверх, образуя ворота.

У водящего платок. Он проходит в «золотые ворота» и ребром своих ладоней разъединяет руки понравившейся пары. Они разбегаются в разные стороны, кто первым возьмет платок у водящего, становится водящим. А двое образуют другую пару.

«В золотые ворота проходите господа!

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз – не пропустим вас!»

Хозяюшка: - Ну и весело вам.

Поморы знали много устных произведений – былин, сказок, преданий, бывальщин, песен. Мужчины рассказывали их на промысле, в ожидании подхода рыбы, в плаваниях по морю, всякий раз, когда нужно было скоротать время. Женщины рассказывали и пели их на посиделках в длинные зимние вечера, когда при свете тусклого огонька пряли пряжу, плели сети, шили, вышивали чудесные кружевные узоры.

Просмотр мультфильма «Морожены песни» Степана Писахова.

<https://yandex.ru/video/preview/4554134606107132668>

- Вот на этой доброй и веселой ноте и закончим наши поморские посиделки.

Делу время, а потехе час.

Методические разработки. Сценарии праздников, досугов.

Сценарий праздничного мероприятия к Дню народного единства

«Мы дружбою своей сильны и Мончегорском своим горды!»

Звучит песня «Россия» (О.Газманов). В зал входят дети маршируя, делают обход по залу и садятся на стульчики.

Ведущий 1: В зал сегодня приглашаем. С праздником вас поздравляем!

Ведущий 2: Праздник этот самый главный, государственный и славный.

Ведущий 1: Нынче каждый из ребят с праздником поздравить рад. Все: С праздником! С Днем народного единства!

Ведущий 1: Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет свой флаг и герб.

Флаг России.

Белый цвет – берёзка

Синий – неба цвет

Красная полоска – Солнечный рассвет.

Герб России.

У России величавой

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.



Ведущий 2: Россия – самая большая страна в мире! Она занимает самую большую и обширную территорию от Европы до Азии. Только в нашей стране есть и полярный пояс, и тундра, и тайга, и степь, и тропики. В нашей стране

живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды.

Ведущий 1: Государственные флаги поднимаются во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучат гимны Российской Федерации и нашей с вами малой Родины. Сегодня и мы послушаем торжественные гимны стоя!

(Звучит отрывок Гимна Российской Федерации)

Россией зовется общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нем
Любые мы трудности вместе осилим
И только в единстве сила России.

Ведущий 2: Ребята, посмотрите на карту России. *(рассматривание карты России)*



– Наша страна великая, сильная и красивая. Но страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это, прежде всего люди, которые в ней живут. Нашу страну населяют многие народы, и у каждого из них есть свой язык, своя национальная одежда, свои песни и танцы. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих.

Ведущий 1: Наша страна велика, в ней много сел, городов, деревень! Как же хочется сесть в поезд и помчаться по всей России! Но, думаю, для каждого из нас самым главным остается на прекрасный город – Мончегорск, который тоже населяют различные народы.

Ведущий 2: наш город также имеет свой герб *(демонстрация герба)*.



В кузнецов разбитом начетверо лазурью (синим, голубым) и червленью (красным) поле — золотой стоящий прямо и обернувшийся вправо лось, стоящий на черте пересечения, под ним наклонённый золотой литейный ковш с исходящими вправо тремя струями, каждая из которых завершается звездой о пяти лучах. Наш герб отражает символ города – лось и главное промышленное производство.

Ведущий 1: О Мончегорске сложено много песен и стихов. «ТЕБЕ, МОЙ ГОРОД СКАЗОЧНЫЙ». Автор стихотворения Илья Архипов, который написал его в 13 лет!

Дети читают поочередно стих о Мончегорске.

Ребенок 1. Тебе, мой город сказочный,

В любви я признаюсь!

Тебя люблю я с детства,

Тобою я горжусь!

Ребенок 2. Люблю тебя я зимним,

Где в сказочной красе

И ели, и берёзы

Стоят, как в серебре.

Ребенок 3. Где сопки, словно стражи,

Их шапки из снегов

Не подпускают к городу

Непрошенных врагов.

Ребенок 4. А как прекрасен город

Красавицей весной!

И я шагаю бодро

И радуюсь душой.

Ребенок 5. Вдыхаю запах почек,

На листики смотрю.

Смотрю на парк, на Лумболку

Я город свой люблю!

Ребенок 6. Вот я дождался лета,

И солнца яркий свет

Не гаснет ни под вечер,

Всю ночь, а там рассвет.

Ребенок 7. Нас радует грибами

И ягодами край,

Суровая природа,

Но летом – просто рай!

Ребенок 8. Вот листья пожелтели

И прослезилось небо.

Иду я по аллеям и думаю: ну где бы

Я мог ещё родиться

И жить в таких просторах...

Ни с кем ты не сравнишься,

Любимый, милый город!

Ведущий 2. Традиционные корни для нас трепетно берегут малочисленные народы – поморы, саамы, народы крайнего севера! Как богат и калоритен быт народов! Не смотря на суровость климата – народ сумел увидеть в нем всю красоту и передать в творчестве!

Саамский танец в национальных костюмах

Ведущий 1. Самым крупным коренным народом Мурманской области являются саамы. Саамы — это уникальный финно-угорский народ, который имеет свою особую предысторию и культуру. Они живут на севере Мурманской области и занимаются традиционными занятиями, такими как оленеводство, рыболовство

и охота. У них есть свое собственное язычество, которое до сих пор используется местными саамами.

Ведущий 2. Второй по численности коренной этносом Мурманской области являются _узнецов лопари. Они также относятся к финно-угорской группе народов и проживают на полуострове Кольский. Кольские лопари сохраняют традиции своих предков и практикуют традиционные промыслы, такие как охота на морского зверя, рыболовство и оленеводство. Они имеют свою уникальную культуру и язык, сходный с саамским.

Ведущий 1. Поморы – старожилы Кольского Севера, заселившие побережье северных морей еще в XII веке. Жители Поморья всегда славились своим сильным характером, собственной промысловой системой хозяйства, самобытной культурой, умением беречь свои исконные традиции.

Ведущий 2. Мурманская область также является домом и для других коренных этнических групп. Среди них можно обнаружить карелов, вепсов и померанцев. Эти этносы имеют свою уникальную историю, культуру и образ жизни, которые неоднократно подвергались влиянию со стороны других народов и культур, особенно русской. В наших краях много народностей, но их всех объединяет любовь к труду, морю, искусству. На северных просторах создано немало игр для детей и взрослых. В одну из них мы сейчас сыграем!

«Хейро». Играющие идут по кругу приставным шагом. Руками делают равномерные взмахи вперед-назад и на каждый шаг говорят _узне. Ведущий – солнце сидит на корточках в середине круга. Все разбегаются, после сигнала “солнце”.

Ведущий 1. наша задача сейчас и в будущем любить и уважать друг друга, самобытную культуру, научиться держаться друг друга и оберегать! Тогда мы точно будем знать, что мы едины, а когда едины – тогда непобедимы!!!

Исполнение детьми песни о Родине.

Ведущий 2. Хорошо, когда нас много и мы немножко разные, но всегда едины в одном – желании жить в мире и согласии!!!

Звучит песня «Россия» (О.Газманов). Дети маршируя выходят из зала

**Ежегодное праздничное мероприятие к
ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
с участием детей, педагогов, представителей «Общества слепых» и
городской общественной организации «Дети Великой отечественной
войны»**

Звучит спокойная музыка, в зал входит ведущий.

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости, родители и все, кто находится, в нашем зале. Мы рады приветствовать вас сегодня на нашем торжественном, праздничном мероприятии, посвящённому ДНЮ ПОБЕДЫ! Воспитанники нашего детского сада, совместно с педагогами и родителями, подготовили для вас концертную программу, в которой вы увидите и услышите – стихи, песни, театрализованные сценки, а так же – танцевальные номера, вас ждут неожиданные приятные сюрпризы, а самое главное – хорошее настроение.

Зажигаются радостью лица.

В это светлое майское утро!

За окном заливаются птицы,

Отливает листва перламутром.

Ветеранам мы дарим гвоздики,

Вспоминаем отважных бойцов,

Не забудем мы подвиг великий,

Наших дедов и наших отцов!

В зал входят ребята младшей группы и исполняют – «Майскую песенку» О. Юдахиной. После номера, ребята выходят из зала.

Ведущий: Во время Второй мировой войны погибло 13 миллионов детей. Что есть у нас дороже наших детей? Что есть у любого народа дороже? У любой матери? У любого отца? На земле самый лучший и ценный народ – дети.

В зал входят дети старшей и подготовительной групп, 3 ребёнка встают возле ведущего, на заднем плане сцены сидят 4 ребёнка, их закрывают, как занавесом, а за ними встают 6 ребят – чтецов.

Ведущий: Я не могу, не в силах спать спокойно

С тех пор, как мне привиделись во сне

Погибшие на всех без счета войнах —

На каждой малой и большой войне.

1: Об этом могут рассказать только те, кто видел ту войну.

2: Те, кто выжил в ту войну.

3: Те, кто еще живы.

Ведущий: Тем, чье детство и юность обожгла Великая Отечественная война, посвящается...

1: Куда ни глянешь —

Дети, дети, дети,

Все человечество

За них в ответе.

2: Но по ночам

На всех материках

Ворочаются бомбы

В тайниках.

3: Их столько накопилось

На планете —

Земля под ними

Стала провисать...

Ведущий: Куда их только

Думают бросать?!

Куда ни бросишь —

Дети, дети, дети!

Занавес падает, на сцене сидят 4 ребёнка:

1. «Осталась одна пуговица от маминой кофты. А в печи теплая булка...»

2. «Отца разрывали немецкие овчарки, а он кричал: «Сына уведите... Сына уведите, чтобы не смотрел...»

3. «Мама не сразу умерла. Она долго лежала с открытыми глазами...»

Мне казалось, что если она скажет что-нибудь, то умрет».

4.«Не прячьте мою маму в ямку, она проснется, и мы пойдем домой»

Вперёд выходят тетицы, как занавес, закрывая собой ребят:

7. Дети войны—

И вееет холодом,

Дети войны—

И пахнет голодом...

2. Дети войны—

И дыбом волосы—

На челках детских—

Седые полосы!

3. Земля омыта

Слезами детскими,

Детьми советскими

И не советскими!

4. Какая разница,

Где был под немцами:

В Дахау, Лидице

Или в Освенциме?

5. Их кровь алеет

На плацах маками,

Трава поникла—

Где дети плакали!

6. Дети войны—

И боль отчаянна!

О, сколько надо им

Минут молчания...

Все дети выстраиваются в одну шеренгу, звучит минута молчания...

После минуты молчания, ребята выходят из зала.

Ведущий: Да, самое страшное – это, когда гибнут ни в чём неповинные дети, когда им приходится, вместо беззаботного детства, становиться маленькими взрослыми людьми и наравне со взрослыми, бороться за мирную жизнь. Каждый мальчик, с самых малых лет знает, что, когда вырастит – станет защитником своей семьи, своей Родины, своего народа – так воспитывают настоящих мужчин.

В зал входят ребята старшего возраста, исполняют песню «Раз, два, левой!»

Т. Рядчиковой.

После номера все выходят, остаются 2 ребёнка – чтеца, звучит спокойная фоновая музыка.

Сценка «Дети войны»

Сестра, кутаясь в шаль, играет с куклой.

Сестра. Как холодно! И мама не идет.

Быть может, хлебушка она нам принесет?

Ну, хоть бы крошечку где отыскать,

Голодной страшно мне идти в кровать.

Брат ремонтирует табуретку.

Брат. А разве я есть не хочу?

Хочу! Но все равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас,

Потяжелее, чем у нас.

Не рвутся ведь снаряды здесь,

И дом у нас с тобою есть.

А главное – фашисты далеко,

Да и кому сейчас легко.

Сестра. А помнишь – блинчики с вареньем,

Чай с вкусным маминым печеньем,

Которое она пекла,

Сейчас я съела б все одна!

Брат. Опять ты о еде заговорила,

Уж лучше б душу не травила!
Чем чаще вспоминаешь ты о ней,
Тем голод чувствуешь сильней.
А мне воспоминанья эти не нужны.

Сестра. Ура, а вот и мамины шаги.

Брат. Не вздумай хныкать перед ней.

Дай отдохнуть сначала ей.

Мама. *Мама радостно вбегает, обнимает детей.*

Родные! Я в дом радость принесла!

Объявлено – закончилась война!

Прогнали мы фашистов навсегда

И скоро будет в доме вся еда,

Которая бывала до войны.

И про которую теперь мы смотрим сны!

Сестра: Ура! Вернётся папа к нам домой!

Брат: И снова в школу мы пойдём с тобой.

Исполнители кланяются, выходят из зала.

Ведущий: Песню про синий платочек

Тихо запел патефон.

В давние годы военные -

Снова уносит нас он.

Крутится в вальсе пластинка,

Слышим мы голос родной,

Синенький скромный платочек -

Зовёт танцевать нас с тобой.

Танец «Синий платочек»-исполняют девочки старшего возраста.

Ведущий: А теперь мы предлагаем нашим почётным гостям поддержать это танцевальное настроение...

Звучит вступление военного вальса, в зал входят военные – родители и приглашают на танец женщин – ветеранов.

Ведущий: Хочется сказать слова благодарности папам – военным наших воспитанников, которые поддержали нашу идею и нашли время в своём сложном служебном графике, надеемся, что вам этот сюрприз понравился. Спасибо! *Папы выходят из зала под аплодисменты.*

Ведущий: А сейчас, мы просим наших гостей и всех, кто находится в зале, вспомнить песни военных лет.

Звучит поурри военных из военных песен, зал поёт.

Ведущий: Дорогие гости, сейчас наши воспитанники хотят вас порадовать задорной песней и, таким образом, выразить свою благодарность всем, кто приближал День Победы.

Песню исполняют дети подготовительной к школе группы.

«Спасибо деду за Победу!» - С. Морозов.

Ведущий: За окошком светлый май –

Хочешь – пой, хочешь – гуляй,

И, поэтому сейчас,

Песню счастья дарят вам

Дети наши – средней группы.

Песня радости для вас!

После исполнения все дети выходят из зала, остаются только те, кто помогает в опытах.

Ведущий: Вот какие необычные занятия у нас в саду, вот – какое замечательное сейчас детство у наших деток. *Педагог и дети кланяются и выходят под аплодисменты из зала.*

Ведущий: Да, сейчас, совсем другое

Детство – просто золотое!

Без ужаса и без беды,

Без потерь и без войны.

И, поэтому, сегодня –

В этот день и в этот час,

Наши девочки покажут

Танец красочный для вас!

Танец под песню Самойловой.

После танца все воспитанники входят в зал, выстраиваются в одну шеренгу.

Ведущий: Ради счастья и жизни на свете,

Ради всех, кто погиб в те года,

Пусть не будет войны на планете!

Все: *(хором)*

Никогда!

Никогда!

Никогда!

Ведущий: Пусть солнце утопит всю землю в лучах!

Все *(хором)* Пусть!

Ведущая: Пусть мирные звёзды сияют над ней!

Все: *(хором)* Пусть!

Ведущая: Пусть дышится глубже, спокойней, вольней!

Все хором) Пусть! Пусть! Пусть!

Ведущий: Дню Победы!

Все: Слава! Слава!

Ведущий: Ветеранам!

Все: Слава! Слава!

Ведущий: Счастьем, миру на Земле!

Все: Слава! Слава! Слава!

Ведущий: Мы с огромной благодарностью говорим вам – дорогие наши ветераны – *(все вместе)* – «**Спасибо!**» Наша праздничная программа окончена, до новых встреч, всего вам доброго, светлого и здоровья, до свидания!

Дети выходят за ведущим под музыку из зала.

КОНСПЕКТ

квест-игры для детей подготовительной к школе группе

«Книга о саамах»

Цель: Закрепить знания о коренных жителях родного края.

Задачи:

1. Расширять представление о культуре и быте коренных народов Севера, населяющих родной край.
2. Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира.
3. Воспитывать уважение и интерес к людям разных национальностей, к культуре саамского народа.

Оборудование:

Интерактивный стол, мультимедийная презентация; иллюстрации с заданиями, оборудование для творческого задания по созданию куваксы (для каждого участника), заготовка книги о саамах с фонами северного края; книга в подарок воспитанникам.

Ссылка на наглядный материала

<https://disk.yandex.ru/d/U2Vz1Axsioe9xA>

Т.к. форма работы - квест-игра, соответственно время для выполнения задания увеличивается на 10 минут.

Структура:

1. Вводная часть (приветствие, постановка проблемы) – 8 мин.
2. Основная часть (выполнение операций) – 28 мин.
3. Заключительная часть (рефлексия, подведение итогов) – 4 мин.

Ход занятия

1. Вводная часть (приветствие, постановка проблемы)

Дети проходят в группу. Здравуются с гостями.

Воспитатель: Ребята, я хочу пригласить вас в путешествие по родному краю!

Ответьте, пожалуйста, на вопрос:

- Как называется край, в котором мы живём?

Дети: Кольский полуостров, Мурманская область, город Мончегорск.

(На экране появляется изображение северной природы – <https://disk.yandex.ru/d/U2Vz1Axsioe9xA>).

Воспитатель. – Посмотрите, какой красивый наш край (показ слайдов).

Неожиданно на одном из слайдов появляется Чахкли.

Герой: Здравствуйте ребята, я знаменитый герой саамских сказок, знаете как мое имя?

Дети: Чахкли!

Герой: все верно, ребята! У меня случись неприятная история. Хотел подарить вам книгу с иллюстрациями о нашем крае и о его коренных жителях – саамах, про которой, вы смогли бы сочинить много интересных сказок. Но когда я ее открыл, в ней не оказалось ни одной картинки, только фон. Помогите, пожалуйста, найти эти картинки. Это волшебная книга, и чтобы найти к ней иллюстрации, вам необходимо выполнить несколько заданий, с которыми вы, я в этом не сомневаюсь, справитесь. Книгу и задания я вам выслал по почте. Удачи вам, дорогие ребята!

2. Основная часть (выполнение операций)

Раздается стук в дверь. Воспитатель открывает и ему передают книгу и задания. Воспитанники рассматривают книгу и не находят ни одной картинки, видят только фон, обсуждая увиденную ситуацию.

Воспитатель: Ну, что ребята, хотите найти картинки к книге, которую нам прислал Чахкли?

Дети: Да!

Открывают задания.

Воспитатель: Для начала, нам необходимо разделится на две команды. *(Из мешочка по одному достают фишки-картинки с морошкой и брусникой – так формируются команды).*

После раздачи фишек, дети подходят каждый к своему столу (делятся на команды)

Воспитатель: Первое задание: Игра «Выбери нужные вещи» (необходимо выбрать из картинок те вещи, которые нужны сааму для жизни на крайнем севере (одежда, украшения, жилища, звери и т.д.).

Когда дети выбрали необходимые вещи, они должны обосновать свой выбор.

(Дети: Зимняя одежда из оленей шкуры – необходима саамам для... и т.д.)

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием (*достает из конверта картинку саама*). Давайте ее прикрепим к первой странице нашей книги.

Прикрепляют фигурку саама в книгу.

Воспитатель: Какое интересное задание! И Вы с ним прекрасно справились!

Предлагаю перейти к следующему заданию, которое нам приготовил Чахкли.

Все готовы?

Дети: Да.

Воспитатель: Второе задание: «Сделай куваксу». Прежде чем приступить к выполнению задания, давайте с вами вспомним, что такое кувакса?

Дети: Кувакса- это жилище саамов.

Воспитатель: Правильно. А знаете ли вы из чего она делается?

Дети: Она делается из оленей шкуры, палок...

Воспитатель: Молодцы, правильно. А теперь давайте посмотрим из каких материалов нам предлагает сделать куваксу Чахкли. (*рассматривают материалы для изготовления куваксы – фетр, палочки, основа для куваксы, проволока*)

Воспитатель показывает, как необходимо сделать куваксу, после этого дети самостоятельно в командах выполняют задание.

Когда команды выполняют задание, воспитатель выдает новые картинки, на которых изображены кувакса и северное сияние.

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием справились, давайте прикрепим наши картинки на следующую страницу книги.

Воспитатель: А теперь после работы нам необходимо немножко отдохнуть и размяться. Согласны?

Дети: Да!

Физкультминутка (можно повторить несколько раз)

Тундра, тундра, низкий лес. *(Рывки согнутыми в локтях руками, затем руки на поясе наклоны в стороны)*

Снег до самых, до небес! *(Подняться на носочках, вытянуть руки вверх, и медленно опускать руки по сторонам)*

Правит нартами каюг, *(вытянуть руки вперёд, ладонями вниз, присесть; подтянуть руки к груди, выпрямиться, сжимая кулаки)*

Мчит в куваксу он свою. *(вытянуть руки вперёд, ладонями вниз, присесть; подтянуть руки к груди, выпрямиться, сжимая кулаки)*

Нарты полные добра, *(Подняться на носочках, вытянуть руки вверх, и медленно опускать руки по сторонам)*

Будет рада детвора! *(прямые руки вверх, быстрые вращения кистями рук)*

Воспитатель: Ну, что, ребята, немножко отдохнули, и теперь мы можем продолжить выполнять наши задания, чтобы найти все картинки для нашей книги. Готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Третье задание: для каждой команды задания разные: для одной Игра «Ассоциации» (необходимо подобрать к картинке необходимые элементы. Например, олень – саамскую одежду сделанную из шкуры оленя, мох-ягель и т.д.), для второй Игра «Сложи слова» (Из букв необходимо составить слова – Олень, Сёмга...).

После выполнения заданий, каждая команда должна обосновать свой выбор.

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием вы справились. *(Достает следующие картинки – промыслы саамов – рыбалка, охота, оленеводство)*

Воспитатель: Давайте наши картинки вставим в книгу.

Прикрепляют картинки к следующей странице книги.

Воспитатель: Готовы приступить к следующему заданию?

Дети: Да!

Воспитатель: Четвертое задание: Отправимся с вами на фотоохоту. (каждой команде выдается лист с заданием «Найди северное животное по контуру» и отдельные картинки с изображением северных животных. Необходимо найти животное по контуру и его картинку на столе) После выполнения задания воспитатель достает карточки для пустой страницы в книге.

Воспитатель: Животный мир мы создали, а растительный нет. Вспомним-ка и назовем растения, которые произрастают у нас на Севере.

Дети: Мох, морошка, брусника, карликовая береза, черника, голубика, вороника и т.д...

Воспитатель: Молодцы. Вот вам еще картинки для следующей страницы нашей книги. (картинки с растительностью Севера)

Прикрепляют картинки.

3. Заключительная часть (рефлексия, подведение итогов)

Воспитатель: Ну вот мы и подошли к заключительному заданию. Каждой команде необходимо собрать пазл и рассказать, что изображено на картинке.

Дети выполняют задания. Из пазлов складывают картинку с изображением шамана и рассказывают, что там изображено.

Воспитатель: Правильно ребята, это шаманы. А кто такие шаманы?

Дети: Шаманы – это саамы, умеющие общаться с духами, излечивать болезни, находить потерявшихся людей, исполнять желания.

Воспитатель: Как еще саамы называют шаманов?

Дети: Еще саамы называют шаманов Нойды.

Воспитатель: Правильно, нойды. Молодцы, вы справились с заключительным заданием. Вот вам последняя картинка (картинка с изображением шамана).

Давайте ее прикрепим на последнюю страницу нашей книги.

Прикрепляют картинку.

Воспитатель: Скажите ребята, а что использует шаман, когда совершает свое колдовство?

Дети: Шаман использует бубен.

Воспитатель: Правильно, бубен. Вот и у меня есть волшебный шаманский бубен, который исполняет желания. (Воспитатель достает бубен)

Воспитатель: Давайте сейчас каждый подойдет к бубну загадает желание и тихонько в него стукнет.

Дети по очереди подходят к бубну, загадывают желание и бьют в него.

Воспитатель: Ну вот, все желания загаданы. А теперь давайте посмотрим, все ли картинки нашей книги на местах.

Рассматривают книгу.

Дети: Все картинки на месте.

Воспитатель: Ну вот, все наши картинки на местах и теперь мы сможем с вами сочинять новые сказки и рассказы про саамов.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, а кто нам прислал эту книгу?

Дети: Чахкли!

Воспитатель: Какие задания мы с вами выполняли?

Дети: Делали куваксу, складывали слова....(перечисление видов деятельности)

Воспитатель. За то, что вы помогли воссоздать книгу, найти необходимые для нее картинки, справились со всеми заданиями, Чахкли прислал для вас сюрприз (книга о Лапландии).

Воспитатель: Ребята, узнали ли вы для себя что-то новое сегодня?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Давайте попрощаемся с нашими гостями!

Дети: До свиданья!

«Поморские посиделки» –

Познавательного-игровой досуг для детей старшего дошкольного возраста

Цель: ознакомление детей с историей и культурой поморов через поморские подвижные и хороводные игры

Задачи:

- Продолжать развивать у детей интерес к поморским играм и хороводам, желание участвовать в них.
- закреплять знания детей о поморских народных играх; знакомить с традициями северного народа;
- развивать двигательную активность детей, ловкость, быстроту движений, коммуникативные навыки;
- воспитывать дружеские отношения и уважение к поморским традициям.

Предварительная работа: разучивание считалок, слов к играм, подбор музыки.

Ход досугового мероприятия:

Хозяйка сидит в русском народном костюме и скручивает клубок ниток. Звучит поморская песня (запись). Дети проходят в зал и рассаживаются на стулья, расставленные по кругу.

Хозяйка: Здравствуйте, дорогие гости! Проходите, изба у меня большая, горница светлая, всем места хватит. Собрались мы сегодня на посиделки поморские...

Уж я улкой шла,

Переулком шла,

Клубок ниточек нашла.

Нитка тянется, перетянется,

Клубок катится, перекатится.

Я за ниточку бралась,

Тонка нитка порвалась...

Хозяйка: Печь утром топила, как раз из печи уголек выскочил – это уж к встречному. Вот и гости на пороге. А хозяйка я рукодельная и у меня есть клубочек заветный. Спущу я клубочек по избе, он и покатится, а вы имена свои говорите красиво да ласково. Так и познакомимся.

Хозяйка пускает клубок, пока он катится, дети называют имена.

Дети знакомятся с Хозяйкой избы.

Хозяйка: Дай Бог тому, кто в нашем доме – дорогим гостям, милым детушкам!
Чтоб хорошим было все: и житие, и бытие, и здоровьице!

Слышала я, милые детушки, что много игр да хороводов поморских вы знаете?
А не хотите ли меня порадовать, да удаль свою показать!

Игра-разминка «Овес»

Дети встают в круг, выбирают водящего, все выполняют движения по показу водящего.

«Кто хочет знать, как сеют овес?»

Мой батюшка сеял вот так, (размашистые движения рук вперед)

Потом отдыхал вот так! (стоит гордо скрестив руки на груди)

Овес, овес, дай бог, чтоб ты рос!» (все идут по кругу, взявшись за руки)

«Кто хочет знать, как жнут овес?»

Отец мой сжинал его так! (движение правой руки слева направо)

Потом отдыхал он вот так! (стоит, скрестив руки на груди)

Кто хочет знать, как вяжут овес?»

Мой отец вязал его так! (круговые вращения рук, со сжатыми кулачками)

Кто хочет знать, как молотят овес?»

Мой отец молотил его так!» (дети слегка поколачивают своего соседа справа и слева)

Игра продолжается по желанию детей с новым водящим.

Беседа с детьми – о значении овса, применении, выращивании (с просмотром иллюстраций)



Хозяйка: Ох, не проста работа овес посеять, собрать да в муку смолоть. А еще же нужно сохранить муку и зерна овса для весеннего посева. Как убережешь – то: только к зиме подготовишься, а мыши уже тут как тут! Хорошо хоть кот Васька всегда начеку....Предлагаю в игру веселую поморскую поиграть, развеемся

«Кот Васька»

Считалкой выбирают «кота Ваську» и еще несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг, кот Васька в середину круга, а мышата встают за круг.

Дети идут по кругу и произносят слова.

«Ходит Васька серенький, хвост пушистый, беленький, ходит Васька – кот.

(дети идут вправо, а кот влево)

Сядет, умывается, лапкой вытирается, песенки поет.

(дети идут в середину круга и смотрят, как кот умывается)

Дом неслышно обойдет, притаится Васька – кот, серых мышек ждет» (дети идут обратно, расширяя круг, дети идут вправо, кот влево)

По окончании слов, дети поднимают руки, делая ворота, кот догоняет мышек, мышки убегают.

Хозяйка: Послушайте, гости дорогие, расскажу я вам еще о нашей родимой сторонущке: Есть такая сторона-сторонущка возле морюшка студеного, Возле моря Белого. Верно сказывали, и радость и горе помору – все от моря. Поморы с детства морем живут. Уходят мужья да сыновья в море суровое, по Белу бережку рыбу ловить, и в доме тоскливо становится...

Просмотр мультфильма «Поморская быль» (1987) –

<https://yandex.ru/video/preview/18230339955760652564>

Хозяйка: Сейчас мы поиграем с вами, наши маленькие поморские рыболовы в игру «Невод» или в «Рыбака и рыбку» - встать тройками по кругу, стоящий в середине, раздвигает руки в стороны и берутся за руки со стоящими по бокам, а они же другими руками берутся перед ним. 2-3 пары выбираются «неводом».

Хозяйка: Жили поморы в добротных (из дерева), часто двухэтажных избах с большой белой печью и широким крыльцом. Климат на севере неласковый, и они строили избы так, чтобы, не выходя под дождь или снег, можно было заниматься хозяйскими делами. Для этого скат крыши продолжали, и он служил кровлей двору. Во дворе держали скот, хранили сено, крестьянский инвентарь (фото)



Хозяйка: Ставили избы «лицом» к дороге. Заходи путник: северяне известны гостеприимством. Даже если ночью пожалует нежданный гость, хозяева приветливо встретят его, зажгут лучину, поставят самовар, отопреют, накормят, на лучшее место спать уложат. И мы своих гостей всегда привечаем да угощаем.

«Игра с колокольчиком»

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. В центре круга ребенок с колокольчиком в руках. Дети идут в правую сторону, ребенок с колокольчиком в левую сторону и поет.

«С колокольчиком хожу, на ребяток я гляжу.

Колокольчик золотой, кто плясать пойдет со мной».

(по окончании слов, ребенок с колокольчиком подходит к любому ребенку и, танцует с ним. Выбранный ребенок становится водящим)

Хозяйка: Поморы знали много устных произведений – былин, сказок, преданий, бывальщин, песен. Мужчины рассказывали их на промысле, в ожидании

подхода рыбы, в плаваниях по морю, всякий раз, когда нужно было скоротать время. Женщины рассказывали и пели их на посиделках в длинные зимние вечера, когда при свете тусклого огонька пряли пряжу, плели сети, шили, вышивали чудесные кружевные узоры. На этой доброй и душевной ноте и закончим наши «Поморские посиделки»

Включаются народные песни с северным напевом. Воспитанники и педагоги прощаются с Хозяйкой и выходят из зала.

**Сценарий физкультурного досуга для детей старшего дошкольного
возраста
«В гости в саамскую деревню»**

Цель: Воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Закреплять знания детей обитателей водоемов, животных Севера, знания детей о северных ягодах.
2. Закреплять знания детей об особенностях саамской культуры, их обычаях и традициях.
3. Повышать двигательную активность через использование подвижных игр народов Севера.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций «Одежда саамов» Р.С. Чебатурина
2. Разучивание саамских подвижных игр
3. Чтение отрывков из книги «Семилетний стрелок из лука», эскимосской сказки «Почему куропатки смеются»
4. Чтение стихов о Кольском Севере О. Вороновой, сборник «Чахкли»
5. Беседы о северных ягодах, рассказ по В.Ференцу «Осень в тундре» (книга для чтения А.Ф. Бойцовой)
6. Рассматривание картины «Оленья упряжка», чтение стихотворения «Северный олень» М. Шульгина
7. Знакомство с водоемами Севера, их обитателями.
8. Подборка музыки для игр.
9. Чтение отрывка из книги В. Сулова «В краю поющих сугробов»

Оформление зала к проведению досуга:

1. Оформление центральной стены детскими работами: саамские варежки – койбицы.
2. Использование мультимедиа – слайды с фотографиями природы Севера, национальными саамскими костюмами, саамов, оленей и др.

Инвентарь для проведения игр и эстафет:

1. 2 кольца броска, малые обручи по количеству детей.
2. Стойки для метания
3. Дорожки со следами, 2 мягких модуля
4. Обручи, мягкие мячи для метания в цель
5. Картинки северных рыб по количеству детей
6. Картинки животных Севера.
7. Веревка для игры «рыбак и рыбки»
8. Национальные саамские костюмы для детей
9. Костюм «Солнце» для взрослого

Ход спортивного досуга:

Дети сидят на стульчиках.

Звучит музыка, цветоэффект «северное сияние», слайды с картинками природы Севера и саамской тематикой.

Входят ведущая и 2 ребенка в национальных саамских костюмах.

Вед: Здравствуйте, уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии. Хотим пригласить вас вместе с нами отправиться в путешествие к истокам Севера. Да, только здесь, на Севере моем. Такие дали и такие зори, Дрейфующие льдины в Белом море, игра сполохов на небе ночном.

1 ребенок. Неспроста говорят, что наш Север богат

Наши горы и озера хоть кого покорят.

2 ребенок. Заполярье – край северной сказки,

Заполярье- край белых ночей,

Заполярье – брусника, морошка,

Заполярье – круг добрых людей.

Ведущий. Да, действительно. На Крайнем Севере живут люди, влюбленные в свой край, самые замечательные, добрые, отзывчивые.

Ребята, а вы знаете, как называют коренных жителей Севера (Саамы).
Правильно. Это – саамы.

Живут саамы в саамских поселениях, занимаются оленеводством, охотой, рыбной ловлей. Женщины занимаются хозяйством, шьют одежду из оленьих шкур, изготавливают сувениры.

Входят 2 девочки в саамских костюмах.

1 ребенок. Всем ребятам – северянам, шлют саамы свой привет.

2 ребенок. И, конечно, приглашают в гости поскорей.

Ведущий. Ну, что, ребята, принимаем приглашение? (Да).

Тогда давайте собираться в путь. Дорога туда дальняя, как вы думаете, на каком транспорте можно быстрее всего добраться? (ответы детей).

Правильно, на самолете можно быстрее всего добраться до саамского поселения. Звучит музыка «самолеты», дети встают в колонну по 1, заводят моторы и изображают полет самолета. Выполняют бег змейкой по залу. Приземляются около саамской деревни.

Ведущий. Вот мы и добрались. Посмотрите, вот саамское поселение. Кто здесь живет? – Саамы.

Давайте рассмотрим, как одеты они:

Дети отвечают на вопросы:

- как называется верхняя одежда саамов? – малица

- как называются рукавички саамские – койбицы

- как называется обувь – пимы жилище саамов? – чум

Из чего все это изготавливается? –из оленьих шкур.

Как называют людей, которые разводят оленей? – оленеводы

Ведущий. Ребята, ни один праздник не обходится без оленя, ведь он кормилец саамов....Каждый оленевод умеет ловко заарканить оленя, давайте попробуем его поймать.

1 эстафета: «ловля оленей» (дети встают в 2 команды, бегут до стойки, бросают на рога оленя обруч) затем предлагается выполнить задание родителям.

Ведущий. Молодцы, показали свою ловкость и сноровку, поймали оленя (Фигурка оленя в руках).

Вот он северный олень, белый словно снег,

Пусть сугробы до колен, легок его бег.

Я сожму в руке хорей, только брошу взгляд,

Только лихо крикну «Эй»...все скорее и скорей нарты полетят. (спросить – что такое «хорей», «нарты»).

Вед. «Гонки на оленьих упряжках» - любимое занятие у саамских ребяташек. Давайте и мы посоревнуемся.

2 эстафета: Гонки на оленьих упряжках (в парах, один изображает оленя, стоя в обруче, второй – каюра с хореем в руке).

Ведущий. Молодцы! Замечательные состязания у нас получились. Олени были быстрые, каюры- самые ловкие и смелые.

Ведущий. А теперь отгадайте – у загадку:

Много рыбы у нее, много зверя у нее,

Не скупа - наоборот, все нам щедро отдает (тундра)

Много снега выпало в тундре, сугробы огромные, но ребяташкам все нипочем.

Игра «сугроб».

Звучит музыка, дети бегают, прыгают через сугробы, по остановке музыки, 2 ведущих накрывают белой тканью 1 или 2 играющих. Необходимо угадать, кто оказался в сугробе.

Ведущий. Ребята, знаете пословицу: Делу- время, потехе – час!

Предлагаю вам сейчас быстро все сугробы смести и убрать, чтоб мы могли продолжить наши игры. Пришло время нам позаботиться о пропитании, предлагаю вам отправимся на охоту.

Дети встают в 2 команды, выполняют следующее задание: - пройти по узкой дорожке со следами, перепрыгнуть через бревно, встать в обруч и взяв мягкий мяч, попасть в цель (в обруче висит мишень),

Ведущий читает загадку, нужно зрителям угадать, кого охотник подстрелил. Затем показывает картинку.

Ведущий. Молодцы! Славно поохотились, будет еды на целый год, и шкурки для одежды есть. А вот как без рыбы обойтись?

Может мы с вами на рыбалку отправимся?

Игра «рыбак и рыбки» (по типу игры «удочка»; у ребят в руках картинки рыб, тот, кого поймали, называет какая у него рыба, кладет в корзинку и садится на стульчик)

Ведущий. Сколько рыбы наловили, вот удачная рыбалка была сегодня.

Зима на Севере холодная, как приятно было б попить чай с вареньем.

Ребята, а какие же ягоды растут на севере? (ответы детей, взрослые могут дополнить)

А теперь отгадайте загадки:

Растет на болоте Аленка в оранжевой рубашонке.

Кто не пройдет, всяк поклон отдает (морошка).

Бусы красные висят, из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти Звери, птицы и дети (брусника).

Ведущий. Дети встают в 2 команды: у направляющих в руках корзинки, по сигналу бегут, берут 1 ягоду (мяч), возвращаются, переключивают в большую корзину, передают эстафету следующему, (одни собирают морошку, другие собирают бруснику – мячи желтого и красного цвета).

Молодцы, теперь у нас будет вкусное варенье к чаю.

Ведущий. После трудового дня любят саамы силой померяться.

Игра «перетягивание на палках» (пары)

Ведущий. Молодцы! Настоящие силачи... Вот только темнеет на севере рано, полярная ночь...солнышка совсем почти не видно.

1 ребенок. Читает стих про полярную ночь:

Ночь полярная настала,

В небе солнышка не стало.

Сколько ламп не ставь в окно,

А на улице темно.

Ребята, давайте позовем солнышко, вдруг оно нас услышит и придет...сразу веселее нам станет.

Дети произносят закличку: Солнышко покажись,

Обогрей и улыбнись.

К нам на праздник приди,
Да тепло принеси. Входит Солнце

(взрослый в костюме солнца): Привет вам солнечный, друзья,

Вас очень радо видеть я,

Как только вы меня позвали,

Я сразу появилось в зале.

Дети встают в круг и играю в саамскую игру «Хейро».

Вед. Спасибо тебе, солнышко, с тобой сразу стало веселее и теплее, полярная ночь закончилась. А нам ребята, пора возвращаться в детский сад.

Входят девочки – саамки и дарят угощение – северные ягоды в корзинке.

Ребята благодарят...звучит музыка, дети проходят по кругу и идут в группу.

Методические разработки. Целевые прогулки.

Целевая прогулка к Памятнику покорителям Монче-тундры

Цель: формировать представление воспитанников о городе, его основных значимых событиях и людях, а также достопримечательностях, отражающих исторический цикл развития Мончегорска.

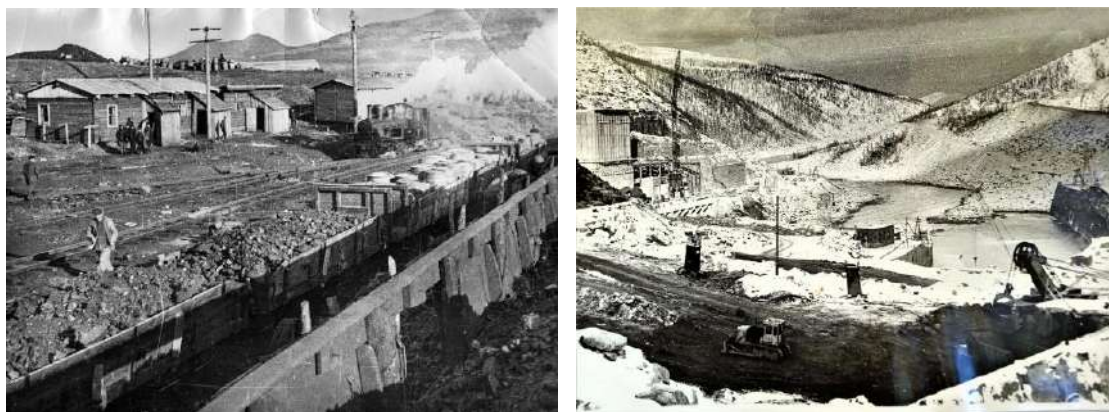
Предварительная работа: подготовка фотоматериала, беседы об истории города, его основании.

Ход Занятия:

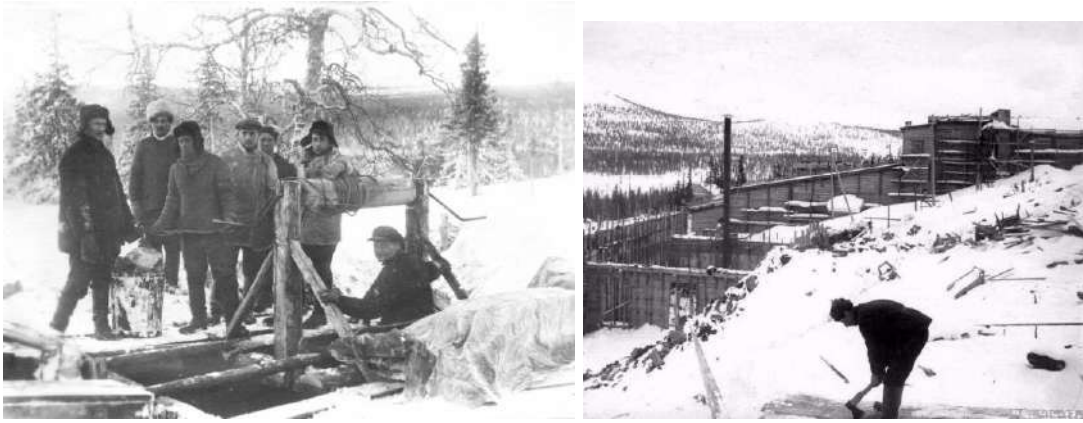
Воспитатель: Ребята! каждый раз, возвращаясь из поездок в наш город Мончегорск – вас встречает необычный Памятник. Кто знает, кому он посвящен?

Дети: делятся своими знаниями

Воспитатель: История покорителей Монче-тундры началась более 100 лет назад. Активное изучение природных богатств Монче-тундры началось в 20-х годах XX века. Молодые геологи-первооткрыватели, оставив семьи и дома, осваивали новые земли. Было нелегко, учитывая географическую удаленность и отсутствие дорог.



Первые ощутимые результаты исследований появились спустя несколько лет, когда на горе Ньюдайвенч была обнаружена медно-никелевая руда. На основании этих открытий в 1935 году было принято решение о строительстве медно-никелевого комбината и рабочего поселка. Так началась история нашего города Мончегорска.



Ребята, какое значение имеет Комбинат для нашего города?

Дети: делятся своими знаниями

Воспитатель: У памятника покорителям Монче-тундры весьма примечательная история. Торжественно отмечая день рождения родного города, мончегорцы решили соорудить на центральной площади Революции монумент в память о трудовом подвиге первых разведчиков и покорителей Монче-тундры (в других источниках – Первопроходцам). В честь этого события на месте будущего памятника была установлена закладная плита.

24 сентября 1977 года – в Мончегорске на центральной площади к 40-летию города был открыт памятник Покорителям Монче-тундры.



Авторами проекта памятника стали – скульптор Г.А. Глухих и архитектор Ф.С. Таксис. По их мнению: «Монумент представляет собой бронзовую скульптуру рабочего с киркой в поднятой руке – символ найденной здесь руды, символ героического труда, покорившего суровый заполярный край». Бронзовая фигура (высотой 4.5 метра) была отлита на ленинградском заводе «Монумент-скульптура». Постамент скульптуры – четырехгранная призма

высотой 11 метров. Она опирается на квадратный плинт высотой 80 сантиметров.

Сначала памятник разместили на пересечении центральной площади города и проспекта Жданова. Удачно найденное решение пропорций монумента позволило ему стать выразительным решением, доминантой центра города. Открытие обелиска Покорителям Монче-тундры состоялось 24 сентября 1977 года. Но на этом история памятника не закончилась.

Помните, в знаменитой детской книге известной шведской писательницы Сельмы Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» статуя, стоявшая на главной площади Карлдскроны ночью оживает и отправляется гулять по городу. С мончегорским памятником тоже однажды произошло нечто подобное. Не прошло и трех лет со дня открытия, как монумент переехал с центральной площади, двигаясь на запад по проспекту Жданова ко въезду в город. С 1980 года он располагается рядом с Мончегорским политехникумом, встречая и провожая всех, кто приезжает в Мончегорск. Совсем недавно в основание памятника была заложена капсула времени – письмо для будущих поколений – юных мончегорцев.

Воспитатель: предлагаю поиграть в игру «Расскажи, какой он» - вы называете прилагательные, подходящие к описанию исследователей, покорителей севера. *Дети называют прилагательные: сильный, стойкий, трудолюбивый и т.д.*

Нашу экскурсию хочется закончить словами из стихотворения Валентины Яруцкой «Покорители Монче-турдры»

Это города стержень – проспект Metallургов.

Здесь рабочий киркою до неба достал.

За какие особые в жизни заслуги
вознесён был герой на такой пьедестал?

Монче-тундры герои – её покорители,

те, кто строил дороги, дома, комбинат,

кто все тяготы звания «первые жители»

на себе испытал, кто был Северу брат,
кто не сдался, а выдюжил, выстоял, выжил,
чтобы сердцу стал город роднее и ближе.

Целевая прогулка «Аллея И.Ермакова в г. Мончегорске»

Воспитатель: Аллея И.Ермакова — не просто популярное место для прогулок местных жителей и туристов, а знаковое и значимое место в нашем городе. Невысокие яркие дома, летом много зелени, а зимой уличные фонари в пушистых снежных шапках. По аллее не ездят машины — пешеходная зона была обустроена по инициативе бывшего мэра Игоря Ермакова. В народе улицу прозвали «наш Арбат» — по аналогии с названием улицы в Москве.

Игорь Ермаков был значимой фигурой для Мончегорска. В 2000 году он был избран главой города. В 2007 году депутаты городского совета решили увековечить память мэра. Пешеходную часть Стахановской улицы назвали аллеей имени Игоря Ермакова.



Аллея достаточно миниатюрная: на этой улице стоят только двухэтажные дома. Эти здания были одними из первых кирпичных жилых построек в Мончегорске.

В послевоенные годы на строительстве использовали труд военнопленных немцев. После них продолжили строительство советские заключённые. Все восемь домов на аллее Ермакова жилые. В квартирах высокие потолки и широкие подоконники. Главная особенность домов — печки. Они сохранились едва ли не в каждой квартире. Сейчас печами в Мончегорске давно не пользуются, дома подключены к системе центрального отопления.

Архитектурная особенность аллеи Ермакова — две симметрично расположенные арки на домах. Их можно увидеть в самом начале улицы со стороны проспекта Metallургов. Арки спроектировал архитектор Владимир Добрынин.



Зачитывание воспоминания Ирины Прохановой, жительницы Мончегорска, краеведа:

«Благоустривали и озеленяли город сами мончегорцы. Скверы, бульвары, проспекты, садики и палисадники в жилых кварталах — всё это сделано руками горожан на многочисленных субботниках. Уже в 50-е годы в парниках выращивалась цветочная рассада для клумб, газоны засеивались многолетними травами, были посажены сотни деревьев и кустарников: берёза, рябина, черёмуха. Во многих районах города деревья дотянулись до четвёртого этажа. Стахановская улица, как и многие другие, и поныне утопает в зелени. И наша Аллея Ермакова только придаёт ей современный вид, сохранив особенности прежнего облика».

Воспитатель: с присвоением городу статуса Города трудовой доблести, на Аллее Ермакова появилась стела, которая символизирует значимый вклад мончегорцев в победу в Великой отечественной войне.

Целевая прогулка «Мончегорск – город трудовой доблести»

Воспитатель: ребята, сегодня мы вновь проводим экскурсию на Аллее И.Г.Ермакова, цель нашей прогулки – познакомиться со стелой «Мончегорск – город трудовой доблести». Почетное звание «Город трудовой доблести» присвоено Мончегорску 10 сентября 2021 года. В честь этого в городе в год его 85-летия установили памятную стелу.



В октябре 2022 года состоялось торжественное открытие стелы. Для города металлургов, Мурманской области и страны это важное событие. Для современников это возможность выразить благодарность за подвиг тем, кто в годы Великой Отечественной войны отстаивал независимость нашей страны на полях сражений и делал все, чтобы приблизить победу в тылу.

Губернатор сравнил нашу стелу с медалью: Ребята, как вы думаете, почему?

Дети: предположительные ответы, мнения, идеи.

Воспитатель: (*цитирует*) «эта стела, как медаль, чтобы все помнили про трудовой подвиг. Важно, чтобы память передавалась из поколения в поколения». Благодаря трудовому подвигу рабочих и инженеров комбината «Североникель», всех жителей города, Красная Армия смогла превзойти по количеству произведенной военной техники вражескую страну. Напряженный каждодневный труд, творческая инициативная мысль, высочайшая ответственность, духовное единение людей – вот слагаемые трудового подвига жителей Мончегорска. Дети, в чем же заключался труд жителей города в годы войны?

Дети: предположительные ответы, мнения, идеи.

Воспитатель: Великая Отечественная война стала испытанием для всей страны. Боевые действия проходили совсем недалеко от Мончегорска. Все, кто не ушел на фронт, трудились в тылу. Город металлургов провел масштабную эвакуацию комбината «Североникель» летом 1941 года: в кратчайшие сроки разобрали оборудование, вместе со специалистами оно было отправлено в Норильск, на Урал, в Сибирь, на Северный Кавказ. Там его привели в рабочее состояние, чтобы обеспечить выпуск никеля и кобальта для нужд обороны. А уже в июне 1942 года началось восстановление мощностей комбината «Североникель». Жители Мончегорска сделали все возможное для победы над фашистской Германией. Сегодняшнее открытие стелы пусть напоминает нам о героических тружениках города в годы Великой Отечественной войны.

Мончегорск также называют городом милосердия: в военное время здесь действовало 5 эвакуационных госпиталей. Врачи и медсестры трудились днем и ночью не за награды. В непростых условиях Крайнего Севера, под постоянной угрозой, город жил и работал. Нынешнее поколение мончегорцев – достойные продолжатели славных традиций предшественников. Надеемся, история города и подвиг народа всегда будут значимы и почитаемы для вас, наши юные мончегорцы!

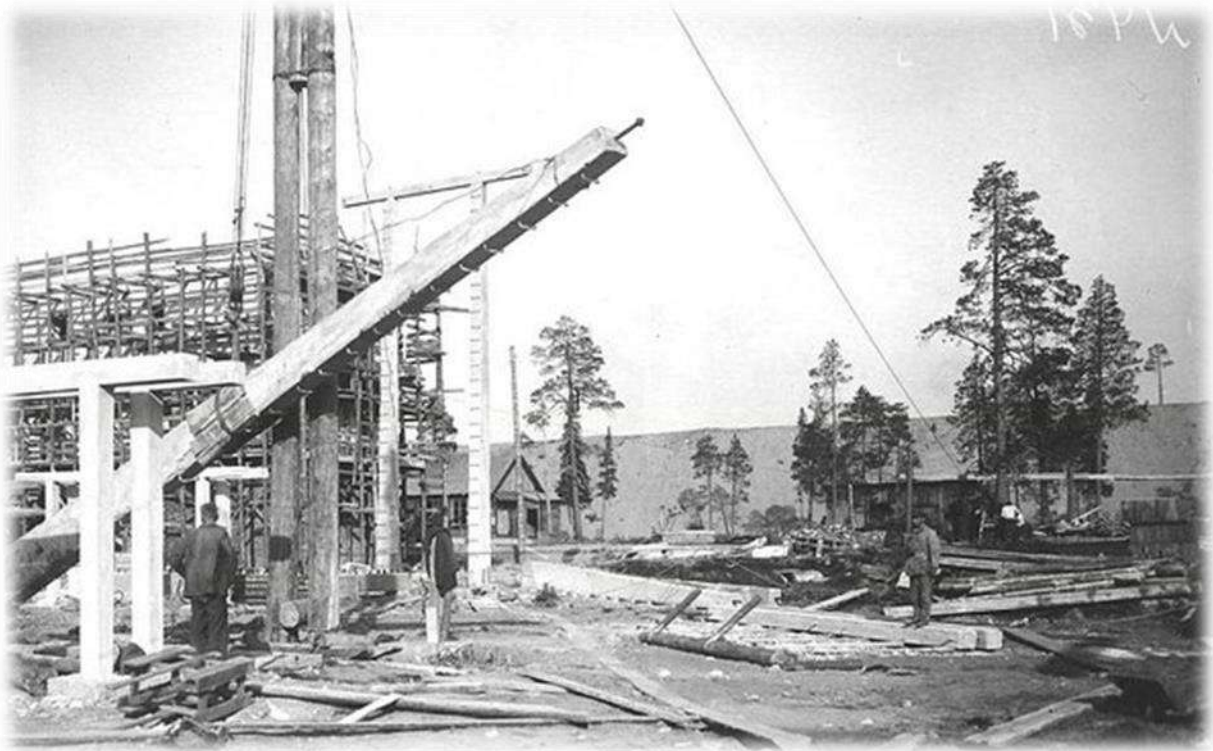
Виртуальная экскурсия «Путешествие по Мончегорску»



Пронизанный северными ветрами Мончегорск раскинулся в глубокой котловине горных хребтов Монче-тундры. Названный жемчужиной Кольского края, наш город и в самом деле, как драгоценный камень в оправе, окаймлен вершинами синих гор и голубыми озерами. Суровый и нежный уголок земли за полярным кругом.



«Палаточный городок» на Монче. 1935 г.



Строительство комбината «Североникель» 1937 г.

Много лет назад на этом месте были болота и леса. Но смелые, отважные люди-геологи нашли в Монче – тундре большие запасы медных и никелевых руд. Было решено построить на этом месте комбинат для их производства. А при комбинате стали строить посёлок, который стал постепенно разрастаться. Сюда приезжали люди, рождались дети. Строились и открывались сады, школы,



больницы, магазины. Так из посёлка вырос наш родной город, которому люди дали имя – Мончегорск. С тех пор много изменилось. В нашем городе сейчас много красивых и удивительных мест.



Центральный парк

Мончегорский парк в центре города был первым в Заполярье, и долгое время оставался единственным.

Открытие было намечено на 29 июня 1941 года, но открыт он был только

после войны. Для мончегорцев работал концертный зал, шахматный павильон, певческое поле, лодочная станция, танцевальная площадка, гимнастический городок, тир. Для детей – карусель, веселое колесо и другие аттракционы. Лестница, украсившая спуск к Лумболке, была построена в 1958 году. В 1984 году, благодаря комбинату «Североникель», открылся детский городок. В 1997 году парку присвоено имя Сергея Бровцева, автора первого генерального плана города.



Символ города – скульптура «Лось»

Каждый уважающий себя город должен иметь свой символ. Символом нашего города является фигура Лося. Это не случайно, ведь были здесь когда-то леса заповедные, в которых водились стада диких лосей.

И вот, в 1958 году на площади «Пять углов» была установлена скульптура «Лось». А пьедестал для скульптуры сделала сама природа – это большая гранитная глыба.

О нашем Лосе сложены легенды, они прошли через поколения. В одной из них рассказывается, что когда-то давно, по земле Кольской ходили лоси, медведи лисы и ещё много другой живности. Жили они мирно и дружно. И все бы хорошо, да только пришла сюда из Скандинавии злая ведьма и стала всех прогонять, притеснять. Испугались звери ведьмы и убежали на юг. Один храбрый лось остался: «Я здесь родился, здесь жил, здесь и умирать буду». Узнала ведьма об этом, пришла к лосю и говорит: «Что же ты не ушел? Не боишься меня?». А лось встал на самый высокий камень топнул ногой и закричал:

«Не выгонишь ты меня из родного края!». «Ах так!» - разозлилась колдунья - «Оставайся же здесь на века!».

Взмахнула ведьма палочкой, лось и застыл.





Памятник покорителям Монче-тундры

Как правило, памятники неподвижны, а этот путешествовал по нашему городу. Торжественно отмечая 30-летие родного города – 20 сентября 1967 г. мончегорцы решили соорудить на центральной площади Революции памятник в честь трудового

подвига первых разведчиков и покорителей Монче- тундры. На месте будущего памятника была заложена памятная плита. Авторы проекта памятника – скульптор Г.А.Глухих, архитектор Ф.С.Таксис.

24 сентября 1977 года состоялось открытие памятника покорителям Монче-тундры. На этом история памятника не закончилась. Не прошло и три года, как он переехал с центральной площади, двигаясь на запад по проспекту Жданова в начало нашего города. И с 1980 года он располагается рядом с мончегорским политехникумом, первым приветствуя гостей города.

Памятник В.И.Ленину

На месте, где располагался в центре площади Революции памятник

первопроходцам, в 1981 году был установлен памятник В.И.Ленину. Автор бронзовой фигуры Ленина знаменитый скульптор Кербель Л.Е. Архитектор - мончегорец Кутырев Е.И.

На постаменте, высотой около 3-х метров, облицованного гранитными полированными плитками установлена бронзовая фигура вождя революции.





Обелиск Защитникам Заполярья

29 октября 1978 года на берегу чудесного озера Имандра в конце проспекта Жданова был открыт обелиск в честь Мончегорцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. Авторы – московский скульптор Королев Виктор Ефремович, член Союза художников СССР, участник Великой Отечественной войны, архитектор – Горелик Марк Тевельевич.

Инициатором создания обелиска выступила городская комсомольская организация. Комсомольцы зарабатывали деньги на его сооружение на субботниках, перечисляя часть зарплаты, сдавая металлолом, макулатуру, и





даже грибы и ягоды! Патриотическому примеру молодежи последовали многие Мончегорцы.

Обелиск «Защитникам Отечества»

22 июня 2003 года в Мончегорске состоялось открытие обелиска

«Защитникам Отечества», автор – Виктор Краснослободцев. С трёх сторон обелиск окружён подпорной стеной, на которой закреплены гранитные доски с надписями. На одной из них занесены фамилии 2179 воинов, наших земляков, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов и 13 мирных жителей, погибших от бомбёжек. На стене также установлены памятные доски с именами Героев Советского Союза: Михаила Савельевича Квасникова, Александра Родионовича Машакова, Александра Михайловича Никандрова и Михаила Николаевича



Голякова.

Мончегорский музей цветного камня имени В. Н. Дава



Мончегорский
камня —

музей цветного
муниципальное

учреждение культуры. Он был создан в 1971 году по инициативе горного инженера-геолога Владимира Николаевича Дава. Первоначально музей был

организован для геологов, но вскоре о нем знали не только в городе, но и за его пределами. Особенностью мончегорского музея является наличие в его экспозиции образцов и изделий из красивейших минералов, декоративных горных пород из многочисленных уголков России, Армении, Казахстана, Украины, а также здесь представлены великолепные самоцветы Кольского полуострова.



Музей истории города Мончегорска

Музей истории города расположен в деревянном коттедже, на берегу озера Лумболка. Здание было построено в 1937 году. До 1941 года это был Дом самодеятельного творчества, в котором работало множество кружков и студий, театр, хор, оркестр. Впоследствии, в различные периоды времени, здесь обучались ученики старших классов школ, располагались: общежитие для педагогов и столовая, музыкальная школа, детский дом интернат. С 1980 года – Мончегорский филиал областного краеведческого музея.

Общественный Музей



«Дети Великой Отечественной войны»

30 апреля 2011 года в городе Мончегорск состоялось открытие уникального в своем роде музея «Дети Великой Отечественной войны». Подобных музеев трудно отыскать по всей России. В 2000 году молодые люди из общественной организации под названием «Ренессанс», руководителем которой является Лариса Батракова, положили начало сбору материалов о мончегорцах, участвовавших в Великой Отечественной Войне.



Городской центр культуры

История Мончегорска в начале 70-х просто ворвалась в стены дворца на центральной площади, сделав его средоточием культурной и общественно политической жизни города. Здесь проходили не только яркие представления, спектакли и концерты, но и партийно-хозяйственные активы, комсомольские форумы, конференции, семинары. Во Дворец культуры горожане шли за зрелищами, знаниями, развлечениями

В 1970 году 11 февраля состоялось торжественное открытие нового учреждения культуры Мончегорска. В только что открытом ДК всё было первым: первый и единственный цельнотканый занавес, первый показ широкоформатного

кинофильма «Приключения неуловимых», первые гастрольные театры Северного флота, первая широкоформатная киноустановка (смонтирована стараниями Ю. Чекана, подобная была только в Мурманске), и, конечно, первые коллективы самодеятельных артистов, один из которых – любительский театр-студия «Полярная звезда» Нины Коханистой.

В 2004 году путём слияния Городского центра культуры и Дворца культуры комбината «Североникель» создано крупное учреждение культуры – муниципальное учреждение «Мончегорский городской центр культуры». Новый век открыл новые имена, появились новые отделы.



**Мончегорская централизованная
библиотечная система**

Первые библиотеки появились в Мончегорске с началом строительства комбината в 1935 г. Располагались они в клубах, школах, красных уголках, избах-читальнях. Помещения были в основном маленькие непригодные, да и книжный фонд был невелик. Но в молодом строящемся городе библиотеки становились главными центрами просвещения, общения, отдыха. Они помогали людям справляться с неизбежными трудностями, которые возникали в работе и в быту в суровых северных условиях. Официальным же днем рождения библиотеки принято считать апрель 1938 г. Создателем городской библиотеки стала учительница немецкого языка Валентина Ивановна Уральцева. Библиотека занимала комнату в 23 квадратных метра на втором этаже Клуба металлургов. Помещение было тесное, неподходящее. В послевоенное время появлялись новые библиотеки, расширялись площади и улучшались их условия. С 1945 г. ведет свой отсчет Центральная детская библиотека,



начиналась она с небольшой комнаты в Доме пионеров. Сейчас центральная библиотека находится на проспекте Metallургов дом № 27.



**Центр развития творчества детей и
юношества «Полярис»**
1940 год – в нашем городе был создан



Дом пионеров и школьников, который впоследствии был переименован во Дворец пионеров и школьников. Дом пионеров и школьников, выполнял функции организации свободного времени детей, развития их творческих способностей. Дворец сохранил многие лучшие традиции своей истории. Его строили, обогащали своими идеями, творческими находками сотни педагогов.

В 2004 году –Дворец творчества и досуга юных мончегорцев переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Полярис»

Спортивный комплекс «Гольфстрим»



5 декабря 1973 года в строй вступил прекрасный Дворец спорта профкома комбината Североникель — с плавательным бассейном, просторными залами. Жители города получили отличную возможность заниматься в секциях плавания, волейбола, баскетбола, группах здоровья и общефизической подготовки.

В августе 1997 года Дворец спорта перешел в ведение спортивно-оздоровительного комплекса АО «Комбинат Североникель». Теперь это спортивный комплекс «Гольфстрим». Здесь проходят практически все соревнования по программе спартакиады Кольской ГМК.



Мончегорский стадион



Т
оржес
твенно
е
откры



тие стадиона состоялось 6 октября 1963

года. Трибуны стадиона, были наполнены до отказа. Под звуки Гимна Советского Союза лучшие физкультурники комбината подняли флаг. Этой чести были удостоены Владимир Смирнов, Валентина Филакова, Валерий Макаров и Валентин Борзов. Первые соревнования открыли велосипедисты на трёхколёсных велосипедах и велосипедах «Орлёнок». Состоялся матч по футболу и товарищеская встреча по ручному мячу. 25 декабря 1963 года на базе стадиона организован первый в области спортивный клуб «Североникель» Зимой на стадионе проходили игры чемпионатов СССР и России по хоккею с мячом, всероссийские соревнования конькобежцев, вечерами работал каток. Летом – соревнования по лёгкой атлетике, футбольные матчи.

Особое место в спортивной жизни



Мончегорска занимает хоккей с мячом. В декабре 1965 года мончегорские хоккеисты впервые вышли на всесоюзную арену и 14 сезонов выступали в высшей лиге отечественного хоккея. Благодаря хоккею с мячом Мончегорск узнали не только в стране, но и за её пределами. В 1995 году «Североникель» первой из российских команд стала победителем международного турнира «Кубок Стокгольма».



Кинотеатр «Синема»

6 ноября 1957 года, к 40-й годовщине Октябрьской революции, на проспекте Ленина открыл двери кинотеатр «40 лет Октября». Проект был выполнен архитектором

Евгенией Николаевной Ушаковой. В народе кинотеатр называли «сорокалеткой».

В 1980-е годы демонстрировалось много фильмов для детей. Особенно трудно было попасть в кинотеатр в дни новогодних каникул, когда проходили кинофестивали «Сказка». Перед фильмом детям показывали кукольные спектакли, а работники Центральной детской библиотеки проводили викторины. Открытие обновлённого кинотеатра с названием «Синема»

состоялось в преддверии 70-летия города Мончегорска. 1 сентября первыми посетителями стали первоклассники, приглашённые на просмотр мультфильмов.

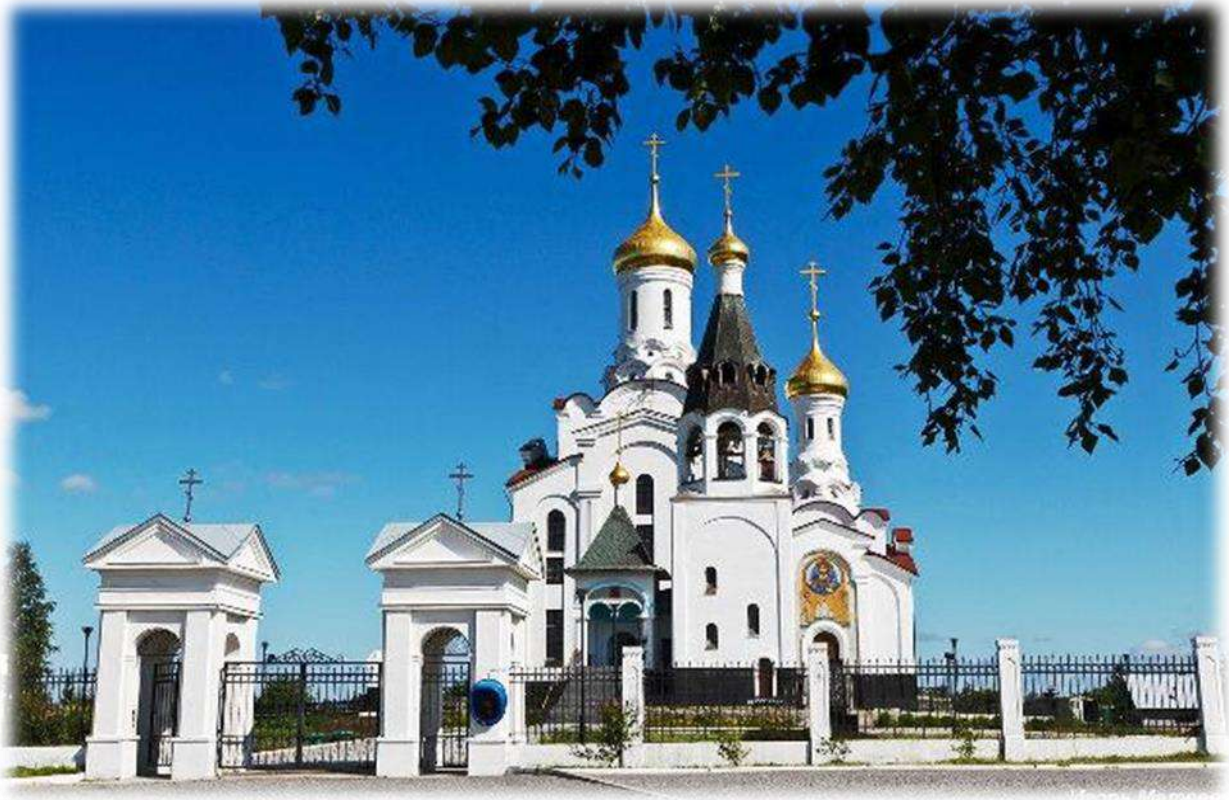
Свято-Вознесенский кафедральный собор

Инициатором строительства собора был Василий Михайлович Худяков, директор комбината «Североникель».

Строительство храма началось весной 1992 года и продолжалось почти пять лет. Первое богослужение в храме состоялось в



феврале 1997 года, а 7 июля собор был освящён Патриархом Московским и Всея Руси Алексием II. Святейший Патриарх благословил Мончегорскую землю и горожан на долгую, счастливую жизнь





Методические разработки. Положения о конкурсах.

Положение о смотре-конкурсе на лучшую рукописную книгу сказок «Под северным сиянием»

1. Организация и условия

1.1. В конкурсе могут принимать участие педагоги, родители и воспитанники групп № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6.

1.2. На конкурс представляются: рукописные книги авторских, народных сказок, сказок собственного сочинения о Кольском Севере.

Члены Жюри:

- Кулакова И.А., заместитель заведующего по УВР
- Сараева Е.Е., общественный инспектор
- Гузничек С.Б., музыкальный руководитель
- представитель социокультурного объединения города Мончегорска
- представитель родительской общественности.

2. Цели и задачи

Цель: формирование у детей дошкольного возраста и их законных представителей познавательного интереса, художественно-эстетическое восприятие, воспитание патриотических чувств и качеств через приобщение к литературное творчество.

- стимулирование интереса к сказкам народов Кольского полуострова, желания познакомиться с прозой родного края;
- поддержка и развитие творческой активности педагогов, детей и их законных представителей в области литературы и прикладного искусства;
- привлечение участников разных возрастных групп, семейных коллективов к проектной деятельности, стимулирование самовыражения, развитие личностного потенциала юных писателей.

2. Сроки проведения конкурса

Смотр-конкурс детской рукописной книги сказок «Под северным сиянием» (далее – Конкурс) проводится в несколько этапов:

- с 01 сентября по 30 сентября – изготовление рукописных книг участниками конкурса;

- со 2 октября по 6 октября – работа жюри;

- 6 октября – подведение итогов.

3. Участники конкурса

В Конкурсе могут участвовать педагоги, воспитанники и законные представители дошкольного учреждения групп раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

4. Критерии оценивания

Конкурсная книга должна иметь формат не более А3, обложку, титульный лист, оглавление; содержать основные сведения об авторе, художнике-иллюстраторе (фамилия, имя, возраст), быть безопасной для чтения и просмотра.

Книга должна быть эстетично и красочно оформлена, содержать текст и иллюстрационный материал.

Для создания и оформления рукописной книги могут использоваться разнообразные материалы: фетр, фоамиран, дерево, различные виды картона, текстиль, швейная и канцелярская фурнитура, предметы декорирования и т.п.

Члены жюри оценивают работы по 5-балльной системе (где 0 – самая низкая, а 5 – самая высокая оценка) по следующим критериям:

- Наличие элементов оформления книги (обложка, титульный лист, содержание, иллюстрации);
- Самостоятельность представленного текста (свой собственный текст без использования готовых статей);
- Логичность, последовательность повествования;
- Грамотность изложения, соблюдение норм русского языка;
- Оригинальность сюжета;
- Содержательность текста;
- Художественная выразительность текста;
- Иллюстрации;

- Использование при оформлении книг современных технологий
- За особые достоинства работы Члены жюри могут выставить дополнительные баллы (с комментариями).

5. Номинации конкурсных работ

В конкурсе объявляются следующие номинации:

- «Городские легенды» (содержание сказки отражает события из истории города Мончегорска, сказки и легенды о нем);
- «Вдохновленные звездным небом» (сюжет отображает события, связанные с природными явлениями, небесными светилами);
- «Водная стихия Севера» (события сказки связаны с водными ресурсами)
- «Путешествие с северным оленем» (главный герой сказок - Северный олень и другие обитатели леса);
- «Мой сильный маленький народ» (сюжет сказок связан с коренными малочисленными народами Севера).

8. Подведение итогов

По результатам конкурса группы участники награждаются Дипломами I, II, III; все участники конкурса получают Сертификаты.

Все рукописные книги сказок пополняют обеспечение методического кабинета и будут использоваться педагогами для воспитательно-образовательного процесса.

Смотр-конкурс чтецов «Люблю тебя, мой чудный город!»

Цель: популяризация произведений о родном крае, формирование интереса к художественной литературе, повышение духовной культуры подрастающего поколения.

Задачи: – создать условия для познавательного-речевого развития ребёнка;

– воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям;

– развивать у дошкольников художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений;

– выявить лучших чтецов среди детей, предоставить им возможность для самовыражения.

Оформление зала: выставка рисунков и фотографий «О тебе – мой город Мончегорск», праздничное украшение шарами и лентами.

Ход конкурса:

Под песню «Мончегорск полюбил каждый» (стихи С.Каплана, музыка С.Сысоева) входят дети и садятся на стульчики.

Ведущий:

Если скажут слово «Родина»

Сразу в памяти встаёт,

Старый дом, в лесу смородина толстый тополь у ворот,

У реки-берёзка-скромница и ромашковый бугор

Или степь от маков красная, золотая целина...

Родина бывает разная, но у всех она одна!

Ведущий: Здравствуйте ребята, уважаемые родители, гости! Сегодня в нашем детском саду проходит праздник – конкурс юных чтецов «Люблю тебя, мой чудный город!». У каждого человека есть своя Малая Родина, т. Е. то место, где человек родился и вырос. Ребята скажите, как называется наша с вами Малая Родина? Город, в котором мы живем? Конечно же, это наш чудесный город Мончегорск. Сегодня прозвучат стихи в исполнении наших воспитанников о

городе Мончегорске, о родном крае, о Родине. Я хочу представить участников нашего конкурса, наших юных чтецов.

(Дети по одному выходят в центр зала и становятся полукругом).

Ведущий: Давайте поддержим наших конкурсантов громкими аплодисментами.

Итак, в конкурсе чтецов принимают участие: *(представление участников поименно)*

Спасибо! А теперь разрешите представить наше компетентное жюри:

1. Заведующий МАДОУ №29.....
2. Заместитель заведующего по УВР.....
3. Музыкальный руководитель.....
4. Представитель родительской общественности.....
5. Инспектор по делам ребенка МАДОУ № 29.....

(аплодисменты, дети садятся на стульчики)

Ведущий: Жюри оценивают конкурсантов в двух возрастных группах – в старшей и подготовительной *(указаны в бланках оценивания)*. Пожелаем жюри успешной и плодотворной работы! Судить строго, но справедливо! Всем участникам удачи! Итак, прошу конкурсантов занять свои места. Конкурс юных чтецов «Люблю тебя, мой чудный город!» начинается!

Монче-тундра, Монче-тундра,

Пролегла на сотни вёрст,

В кущах елей изумрудных,

В мелком кружеве берёз.

Монче-тундра, Монче-тундра,

Край бесчисленных озёр,

Край богатых сопок рудных

И пологих снежных гор.

Край загадочных и странных

Лабиринтов из камней,

Край земли обетованной

Колдунов и лопарей.

В Монче-тундре, в Монче-тундре,
 На широкий водный плёс,
 Словно парусное судно,
 Выплывает Мончегорск.
 Он дрейфует у причала,
 У подножья синих гор.
 Без конца и без начала
 Там серебряный простор.
 Город-призрак, город-странник,
 Мы в разлуке много лет,
 Мой таинственный избранник
 Появления на свет.
 Город детских дней невинных,
 Ты, как прежде, юн и свеж,
 Мир моих наивных, дивных,
 Ослепительных надежд.

(автор: Александра Сушкина)

Как прекрасен и многолик наш город Мончегорск! Приглашаем прочесть стихи о родном городе: *(представить каждого участника)*

1. «Мончегорск - наш общий дом» (автор Геннадий Лейбензон)
2. «Мой город» (автор Надя Большакова)
3. «Город моей судьбы» (автор Ольга Гусхина)
4. «Мончегорск - красивый город...» (автор Даша Зайцева)

Ведущий: Да, действительно, наш город объят озерами, прекрасной водной гладью.... Предлагаем вашему вниманию музыкально-танцевальную композицию «Синяя вода» в исполнении воспитанников подготовительной к школе группе.

Музыкально-танцевальная композиция «Синяя вода» (песня из мультфильма «Катерок», В.Шаинский, Ю.Энтин)

Ведущий: Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.....

Мы продолжаем нашу конкурсную программу. Мончегорск находится на Кольском полуострове. Это край с суровым климатом, но завораживающим ландшафтом и природой. Многие авторы восхваляют наш северный край: Северное сияние, полярные дни и ночи, снежные массивы, горы... Все это про наш край родной! Приглашаем участников рассказать стихи о природе!

(представление участников)

1. «Мое Заполярье» (автор Наталья Куртикова)
2. «Сохраним эту красоту» (автор Дмитрий Асанди)
3. «Северное сияние» (автор Виктория Гумович)
4. «На Севере Крайнем» (автор Виктория Когут)
5. «Полярный день» (Владимир Сорокажердьев)

(Выступают конкурсанты, дети старшего дошкольного возраста читают стихи).

Физкультминутка

– Как живешь? – Вот так! *(большие пальцы вперед)*

– Как плывешь? – Вот так! *(имитация плавания)*

– Как бежишь? – Вот так! *(указательные и средние пальцы «бегут»)*

– Вдаль глядишь? – Вот так! *(«бинокль»)*

– Ждешь обед? – Вот так! *(Подпереть щеку кулачком)*

– Машешь вслед? – Вот так! *(помахать кистью руки)*

– Утром спишь? – Вот так! *(обе руки под щеку)*

– А шалишь? – Вот так! *(хлопнуть по надутым щекам)*

Ведущий:

Однажды наступает такой момент, когда город, становится не просто домом, а его окрестности, памятники и достопримечательности – обличем. Наступает время, когда город становится другом, с которым хочется поговорить, что-то обсудить или поблагодарить. Наши воспитанники заведут душевный разговор о самом сокровенном...

1. «Здравствуй, милый добрый лось» (автор Вера Щербатова)
2. «На опушке парка» (автор Вера Медведева)
3. «Имандра»(Мирослава Игнатова)

Ведущий: Спасибо нашим участникам! Пока компетентное жюри оценивает работу всех конкурсантов, мы сейчас немного разомнемся и поиграем в традиционную игру народов север «Ручейки и озера».

Игроки стоят в пяти—семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала — это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом и разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги озера.

Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Правила игры. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны.

Строиться и круг можно только по сигналу.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш конкурс. Все ребята старались, выразительно читали стихи. Сколько же тепла и любви в каждой строчке! А сейчас я предоставляю слово нашему уважаемому жюри, они объявят результаты конкурса чтецов «Люблю тебя, мой чудный город!»

Подведение итогов.

ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурса творческих работ среди педагогов МАДОУ № 29

«Истории о Родине в кубе»

1. Общее

1.1. Положение устанавливает порядок организации Конкурса творческих работ среди педагогов МАДОУ № 29 «Истории о Родине в кубе» (далее Конкурс)

Творческий конкурс направлен на развитие профессиональных компетенций и педагогов в сфере продвижение детской книги и чтения; актуализацию творческих практик взаимодействия детьми дошкольного возраста.

1.2. Конкурс «Истории о Родине в кубе» – актуальная форма обмена опытом, демонстрации возможностей новых технологий в авторских наработках участников по развитию детского чтения. В основе конкурса лежит принцип технологии сторителлинга.

1.3. Подготовку и проведение, разработку содержания и критериев оценки работ Конкурса осуществляет заведующий и заместитель заведующего МАДОУ № 29.

1.4. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги МАДОУ № 29

2. Цель, задачи Конкурса

2.1. Цель – развитие творческого подхода педагогов к организации детского чтения посредством образовательной технологии *сторителлинга* в совместной деятельности с детьми – через освоение жанров повествования и визуализацию в актуальных возрастных практиках диалога, игры, литературного творчества, ориентированных на развитие интереса к художественному слову.

2.2. Задачи Конкурса:

1) освоение перспективных развивающих технологий, в частности *сторителлинга* на основе произведения словесного искусства как творческих методов поддержки интереса к детской книге и литературного развития;

2) расширение знаний и навыков мотивирующего взаимодействия с детьми в актуальных практиках, организованных «вокруг книги» (творческие, игровые, коммуникативные);

3) использование средств искусства «живого слова» в развитии креативных качеств личности, воображения, образного мышления, речевых навыков, нравственных оценок детей в создании собственных произведений (история, рассказ, сказка, легенда);

4) освоение педагогом и детьми техник повествования, ораторских приемов, методов импровизации в осмыслении литературных произведений (идеи, духовно-нравственные ценности).

3. Тематика работ может быть разнообразной: быт, исторические факты, народные промыслы, традиции, праздники и т.д.

4. Содержание и форма конкурсной работы

Конкурсант представляет историю собственного сочинения, разработку занятия (детальный план мероприятия, макет события, методическим комментарием и т.д.), куб с иллюстрациями к истории.

Работа будет оцениваться с позиции «истории, рассказанные с пользой» (обучение, воспитание, развитие).

5. Требования к работам:

5.1. Требования к оформлению конспекта

Титульный лист:

сведения об образовательной организации,

название конкурсной работы;

сведения об авторе;

Полное описание хода мероприятия (занятия, развлечения)

5.2. Куб с историей должен содержать яркие понятные для детей иллюстрации, которые отражают содержание истории. Размер куба 25-30х25-30 см.

5.3. История (рассказ, сказка) должен содержать фактический материал, носить воспитательный и образовательный характер.

5.4. Критерии оценки конкурсной работы:

- 1) обоснованность содержания занятия/мероприятия в практике детского чтения;
- 2) использование образовательных возможностей воздействия на слушателя;
- 3) структурированность занятия в направленности на творческое освоение литературного материала;
- 4) мотивирующие к чтению и творчеству приемы в решении методической задачи в соответствии с возрастом;
- 5) активизация личностного опыта ребенка-читателя, обогащение совместной деятельности детей и взрослых;
- 6) качество оформления.

Выполнение каждого из критериев – 1 балл. Максимальное количество – 5 баллов.

7. Порядок организации и проведения Конкурса

7.1. Прием работ: с 1 июня по 31 июля, оценка жюри – с 01 по 10 августа.

7.2. Участники конкурса выступают с публичной презентацией на семинаре-практикуме.

8. Жюри конкурса:

- А.В.Степанова, педагог-психолог
- С.Б.Гузничек, музыкальный руководитель
- И.В.Лавриненко, заведующий МАДОУ № 29
- И.А.Кулакова, заместитель заведующего по УВР

Методические рекомендации. Сторителлинг

Storytelling – образовательная междисциплинарная технология и искусство слова, подачи и осмысления информации, эффективный метод неформального взаимодействия, сопряженный с передачей личного опыта, убеждений, ценностей в обучении, воспитании, включающий создание истории – текста, изображений и презентации. Используйте богатство и возможности языка, художественные средства выразительности текста; приемы ораторского мастерства. Потенциал *сторителлинга* в образовательной среде – в создании

эмоциональных связей, нахождении смыслов посредством акцентов, аналогий, метафор, образов.

Основы *сторителлинга* для педагога – умело выстроенная история. Не всякая история – *сторителлинг*. Цели *сторителлинга* – захватить внимание слушателей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль повествования. Сформулируйте ключевой вопрос, представляющий интерес для слушателя; продумайте нестандартный сюжет, реальные и вымышленные события, раскрывающие отношения героев, мотивированность их поступков. В истории следует выделить проблемы, которые объединяют со слушателем.

Создавая собственную историю, постарайтесь ответить на вопросы:

- цель написания истории? Для какого возраста?
- где и когда происходит действие в повествовании?
- герой: кто он? Почему его судьба должна волновать читателя?
- в чем заключается проблема, с которой сталкивается герой? Что он предпринимает или бездействует?
- что теряют или приобретают персонажи истории? Что является крайне важным для всех?
- как меняются герой и участники событий?
- как решается, может быть решена проблема?

Воздействие. Красочные, динамичные и нестандартные сюжеты, которые задевают за живое, надолго остаются в памяти. Постарайтесь заинтересовать дошкольников с первых слов, вовлечь его развитием сюжетной линии.

Драматургия и детали. Взаимодействие с персонажем нужно строить вокруг определенной ситуации, история должна развиваться по логике художественной реальности (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка).

Эмоции. Эмпатия. Настоящая история должна вызывать переживание: понимание, сочувствие, радость, гнев, недоумение, раздражение, смех, злость,

сомнение. Постарайтесь, чтобы во время рассказа истории аудитория испытала сильные чувства; получите вовлеченность аудитории в учебный процесс.

Визуальное оформление помогает сделать атмосферу в истории динамичной, красочно раскрыть тему, придать живость и вовлечь слушателя.

Продумайте концовку – ключевые фразы обязательно должны содержаться в начале, и они же должны завершать выступление. Вывод, мораль истории – с какой целью вы рассказывали эту историю, какую мысль хотели донести?

Технология *сторителлинга* поможет научиться правильно и интересно рассказывать, использовать это умение в общении. Овладение техникой *сторителлинга* основано на чтении, способствует реализации творческих способностей, развитию воображения, речи. Обучающая история становится мощным инструментом диалога, воздействия в образовании, воспитании.

Организация работы в мини-музее.

Экспозиция «Город в красивой тундре», посвященная празднованию Дня рождения города Мончегорска

Задачи:

- Расширять знания об истории своего города, его достопримечательностях;
- Развивать коммуникативные навыки через самостоятельное проведение экскурсий в мини-музее.
- Воспитывать любовь к родному краю, уважение и бережное отношение к традициям старшего поколения.



Экспозиция «Народы Севера»

Задачи:

- Совершенствовать знания о коренных жителях города Мончегорска и Кольского полуострова;
- Формировать умения отражать полученные знания в продуктивных видах деятельности.
- Воспитывать интерес и уважение к традициям и жизненному укладу коренных жителей Мурманской области.



Экспозиция «Народные промыслы Мурманской области»

Задачи:

- Уточнять знания детей о народных промыслах Кольского полуострова.
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.
- Развивать познавательный интерес к культурному наследию прошлого и настоящего.



Экспозиция «Мы помним, мы гордимся»

Задачи:

- Расширить знания детей о празднике Дне Победы.
- Воспитывать патриотические чувства, трепетное отношение к заслугам и подвигам воинов-защитников.



Взаимодействие с социокультурными учреждениями, общественными организациями города Мончегорска

Шествие «Я - Мончегорец», приуроченное к Дню города Мончегорска



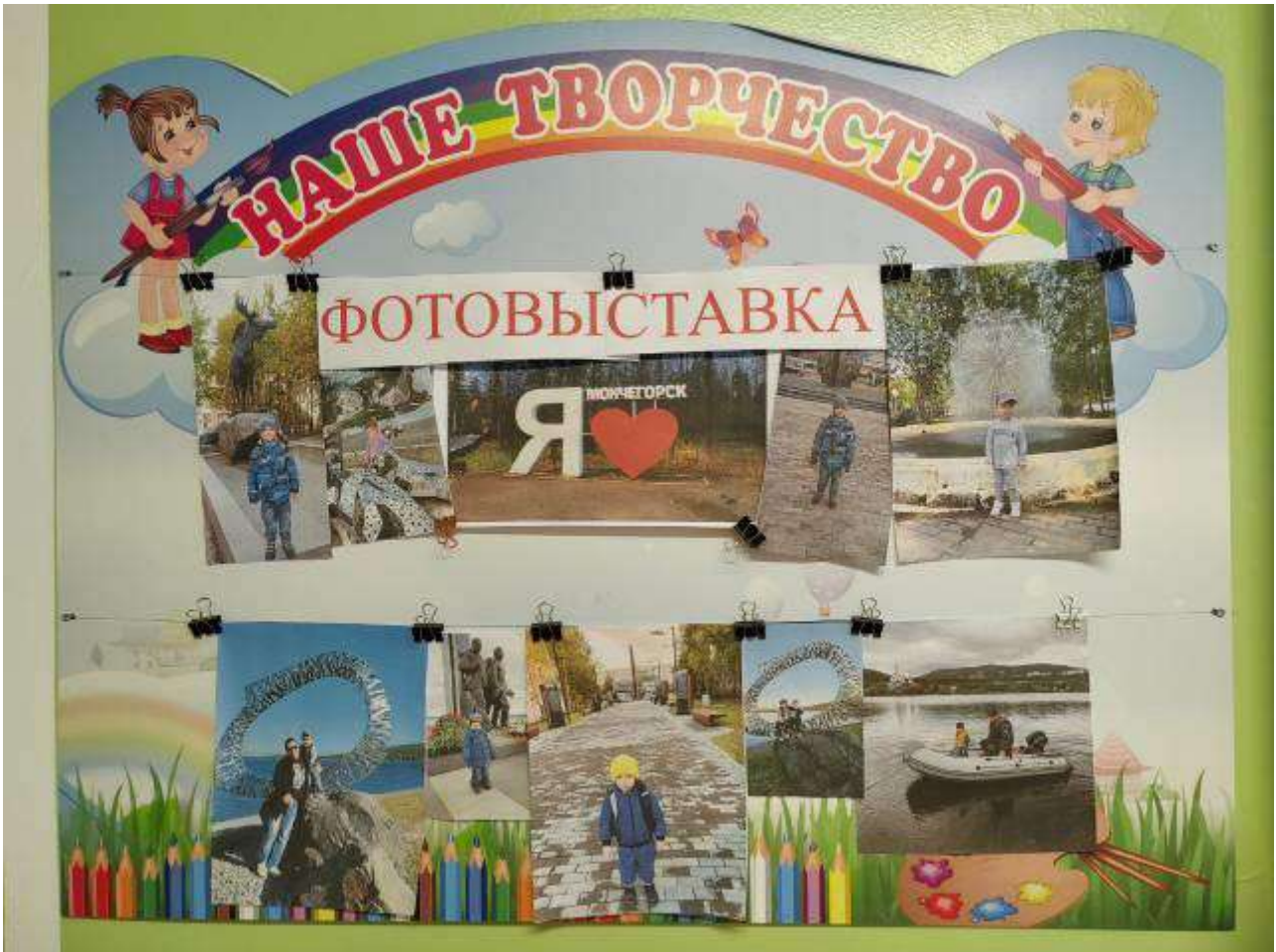
Акция «Дари частичку тепла»,

посвященная Дню пожилого человека (изготовление открыток, вручение воспитанниками открыток пожилым людям на Аллее славы, посещение Мончегорской первичной организации «Всероссийское ордена трудового Красного знамени общества слепых»)



Фотоматериалы

Выставки



Макеты





Целевые прогулки**Тематические прогулки на Аллею И.Г.Ермакова****Целевая прогулка к памятнику Покорителям Монче-тундры.**