

Документ подписан электронной подписью.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 29 ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МАДОУ № 29
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего МАДОУ № 29
И.А.Кулакова

Приказ № 76-ОД
от «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Советом родителей МАДОУ № 29
Протокол от «25» августа 2023 г. № 1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №29присмотра и оздоровления»**

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи реализации программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.....	6
1.1.4. Специфика условий реализации программы.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
1.3. Педагогическая диагностика планируемых результатов.....	19
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	59
2.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	67
2.4. Рабочая программа воспитания.....	76
2.5. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.....	105
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	109
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	110
2.8. Взаимодействие МАДОУ и социума.....	112
2.9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	115
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	123
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	126
3.3. Организация режима пребывания воспитанников.....	133
3.4. Расписание учебной деятельности МАДОУ № 29	137
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	143
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	153
3.7. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	154
4. Краткая презентация Программы.....	170

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ДО целевой раздел основной образовательной программы детского сада включает в себя пояснительную записку, раскрывающую:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

Кроме того, в пояснительную записку входят планируемые результаты освоения Программы.

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогических работников муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29 присмотра и оздоровления» (МАДОУ №29).

Программа спроектирована в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОПДО) и с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательной организации, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Образовательная программа МАДОУ №29 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный № 71847);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного

образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Уставом МАДОУ № 29;

Образовательная деятельность учреждения регламентируется Лицензией на осуществление образовательной деятельности, регистрационный № Л035-01232-51/00213382 от 12.03.2019, Уставом МАДОУ, утвержденным постановлением администрации города Мончегорска от 17.12.2018 г. № 1482 (с изменениями от 12.05.2023 № 903) и локальными актами дошкольной организации.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. 12 - часовое пребывание воспитанников состоит из 4 часов присмотра и ухода и 8 часов образовательной деятельности. Обязательная часть составляет 83% (7 часов), часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 17% (1 час).

Программа разработана с учетом ФОП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы по физическому развитию «Обучение плаванию в детском саду» под редакцией Т.И.Осокиной. ***(Примечание: Вся информация, выделенная курсивом, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.)***

Программа обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от двух месяцев при наличии условий до прекращения образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность

поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, задачи реализации образовательной программы дополняются задачами парциальной программы «Обучение детей плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной.

Задачи:

1. Укрепить организм дошкольника, приспособив к условиям крайнего севера.

2. Научить уверенно и безбоязненно держаться на воде.

3. Формировать знания о видах и способах плавания и собственном теле.

4. Повышать работоспособность и физические возможности организма.

5. Формировать двигательные умения и навыки.

6. Заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.

7. Воспитывать двигательную культуру.

8. Воспитывать интерес к плаванию, как виду спорта.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных с учетом ФОП и в соответствии с ФГОС ДО:

1) принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) принцип содействия и сотрудничества детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) принцип признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений.

-Принцип сознательности и активности – предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;

-Принцип наглядности – предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;

-Принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;

-Принцип индивидуального подхода – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;

-Принцип постепенности в повышении требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

Возрастные особенности психического развития детей младенческого возраста (от 2 месяцев до 1 года)

Возраст	Описание
0-3 месяцев	Формируется зрительное и слуховое сосредоточение, положительные эмоции (улыбка), «комплекс оживления» (малыш, остановив взгляд на лице взрослого, улыбается, выражает свои эмоции звуками, движениями рук и ног).
3-6 месяцев	На базе «комплекса оживления» совершенствуются эмоциональные, зрительные, слуховые, голосовые реакции ребенка и движения рук. Формируется потребность в общении с взрослым. Готовится ползать.
6-9 месяцев	Осваивает ползание, развиваются понимание речи взрослого, предметная деятельность, совершенствуется речевая активность. Эмоциональное состояние зависит как от частоты общения со взрослыми, так и от насыщенности его деятельности.
9-12 месяцев	Овладение самостоятельной ходьбой, формирование целенаправленных действий с предметами и дальнейшим развитием речи. Ребенок начинает понимать и ценить отношение взрослого к его действиям и поступкам. Положительная оценка помогает увереннее проявлять активность и самостоятельность, ощущать собственное Я.

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Параметры	Описание
Возрастные особенности	Совершенствуются моторные навыки. Ведущая деятельность - предметная, но направлена на освоение способов действий с предметами. Эмоции и аффекты в этом возрасте ситуативны и проявляются в момент

	сиюминутного восприятия чего-либо, вызывающего аффект
Особенности психического развития	<i>Речь.</i> Освоение речи, увеличение словарного запаса, «автономная детская речь». <i>Внимание</i> непроизвольное, ситуативное. <i>Память.</i> Узнавание знакомых предметов, явлений, помещений и людей. <i>Мышление.</i> Установление связи между предметами в наглядной ситуации. Мыслить для маленького ребенка значит действовать «здесь и сейчас», с конкретными, воспринимаемыми предметами
Новообразования возраста	Движущей силой новообразования является противоречие между самостоятельным удовлетворением желаний и потребностей и зависимостью от оценки, запрета и помощи взрослого. Возникает психологическое новообразование «Я», («Я хороший», «Я сам»), т.е. первичные представления о себе. Третий год жизни воспитанников характеризуется кризисом трех лет.
Главные целевые направления деятельности взрослого в отношении ребенка	Обеспечение предметно - пространственной развивающей среды для развития сенсорных представлений и двигательной активности. Овладение речью, процессуальной игрой, формирование навыков самообслуживания. Стимулирование адаптационных механизмов, направленных на охрану и укрепление здоровья малышей

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста
(от 3 до 4 лет)

Параметры	Описание
Возрастные особенности	Способен к эмоциональной отзывчивости. Высокая потребность ребенка в движении. Ведущая деятельность - предметно-практическая Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет. Сформированы основные сенсорные эталоны.
Особенности психического развития	<i>Речь</i> - главное средство общения со сверстниками и взрослыми, овладевает грамматическим строем речи. <i>Внимание</i> непроизвольное. <i>Память</i> непроизвольная и имеет яркую эмоциональную окраску. <i>Мышление</i> наглядно - действенное: ребенок решает задачу путем непосредственного действия с предметами.
Новообразования возраста	Начинает развиваться воображение в игре. Ребенок учится действовать предметами- заместителями.
Главные целевые направления деятельности взрослого в отношении ребенка	Создание необходимых условий для саморазвития. Обеспечение развивающей среды, направленной на развитие речи, воображения и двигательной активности. Активизация интереса к познанию. Формирование ценностных ориентаций у ребенка на образцах позитивного социального поведения человека, нормах и правилах поведения, сложившихся в обществе («Что такое хорошо, что такое плохо»). Организация совместной со сверстниками деятельности, позволяющей ребенку увидеть в ровеснике личность, учитывающей его желания, считающейся с его интересами, и помогающей переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых.

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста
(от 4 до 5 лет)

Параметры	Описание
Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно-деловой характер. Нарастание осознанности и произвольности поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	<i>Речь:</i> ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. <i>Внимание:</i> становление произвольности <i>Память:</i> интенсивно развивается. <i>Воображение:</i> развитие фантазии. <i>Мышление:</i> наглядно – образное.
Новообразования возраста	В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек».
Главные целевые направления деятельности взрослого в отношении ребенка	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного» и пр.). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста
(от 5 до 8 лет)

Параметры	Описание
Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской <i>игре</i> , а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по <i>правилу</i> , которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.
Особенности психического развития	<i>Внимание:</i> становится более устойчивым и произвольным. <i>Память:</i> улучшается устойчивость. <i>Речь:</i> норма - правильное произношение всех звуков. <i>Мышление:</i> развивается функция планирования и прогнозирования
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга - источник знания» Происходит развитие эмпатии.
Главные целевые направления деятельности взрослого в отношении ребенка	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально - эмоциональных компетенций ребенка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

Контингент воспитанников

Количество и соотношение возрастных групп в МАДОУ определено учредителем.
В МАДОУ функционирует 6 групп оздоровительной направленности, из них:

2 группы раннего возраста:

- 1 группа для детей с 1.5 до 2 лет;
- 1 группа для детей с 2 до 3 лет.

4 дошкольных группы:

- 1 группа для детей с 3 до 4 лет;
- 1 группа для детей с 4 до 5 лет;
- 1 группа для детей с 5 до 6 лет;
- 1 группа для детей с 6 до 7 лет.

1.1.4. Специфика условий реализации Программы

МАДОУ № 29 находится в особых климатических условиях Крайнего Севера. В связи с этим разработан режим на теплый и холодный период. В режиме дня определена специфика работы ДОО за Полярным кругом, учитывающая сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на организм ребенка: длительное ультрафиолетовое голодание в период полярной ночи, низкие температуры, сильные ветра, расстройство биоритмов, снижение иммунологических свойств организма, повышение утомляемости, авитаминоз. Время, отведённое на прогулки детей раннего возраста, в маловетренные дни при относительно благоприятной погоде, используется со значительными отклонениями. Прогулки, проводимые в условиях дискомфортной погоды, в зависимости от температуры воздуха и ветра, длятся от 1 часа 30 минут до 20-25 минут. В дни, когда организация прогулки невозможна по погодным условиям, используются полезные площади (в это время в группах проводится сквозное проветривание):

- музыкальный зал сенсорная комната.

Образовательный процесс организуется в течение всего календарного года. Организованная образовательная деятельность проводится в период с 01 сентября по 31 мая. В течение года организуются недельные каникулы (октябрь, апрель), во время которых проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла. В летнее время проводятся спортивные и подвижные игры, праздники и развлечения, досуги, экскурсии и другие виды совместной деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

При выборе обучения предпочтение отдается развивающим методам, способствующим формированию познавательной и социальной сферы развития.

Программа включает различные виды детской деятельности, режимные моменты, самостоятельную деятельность и взаимодействие с семьями воспитанников. Планируются комплексные и интегрированные варианты организации образовательной деятельности с детьми, которая в зависимости от программного содержания проводится фронтально, подгруппами и индивидуально в игровой форме. Индивидуальные занятия планируются с учетом результатов психолого-педагогического обследования, состояния эмоционально - волевой сферы (особенностей поведения, самочувствия, настроения) ребенка.

Обязательным требованием к организации образовательной деятельности является соблюдение режима двигательной активности (физ.минутки, пальчиковая и сенсорная гимнастики, а также гимнастика для глаз) и чередование различных видов деятельности. В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии. Функционирует бассейн, оснащенный современным оборудованием, который посещают дети, начиная со II группы раннего возраста (с января). Старшей медсестрой и врачом – педиатром составляется программа физического развития и оздоровления каждого воспитанника, чтобы получить возможность своевременно изменять интенсивность оздоровительных процедур и физическую нагрузку.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегративно в ходе освоения всех образовательных областей «Физическое

развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое», наряду с задачами, отражающими специфику каждого вида деятельности.

Образовательная программа направлена на тесное взаимодействие с семьёй в целях осуществления воспитания и развития ребёнка. Это взаимодействие рассматривается как социальное партнёрство, что подразумевает равное участие в воспитании ребёнка, как детского сада, так и семьи.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, т.о. планируемые результаты представлены в виде характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраст по причине высокой индивидуализации их психологического развития и разных стартовых условий освоения Программы.

Планируемые результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования воспитанников;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Планируемые результаты освоения программы не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников МАДОУ.

Планируемые результаты реализации программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты реализации программы к началу дошкольного возраста (ранний возраст) и на этапе завершения дошкольного возраста:

	Планируемые результаты к началу дошкольного возраста (ранний возраст – к трем годам)	Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного возраста (к семи годам)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; - различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - осуществляет поисковые и обследовательские действия; - знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т.д.); 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; - владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; - соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; - результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; - проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; - проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; - имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

Познавательное развитие	<p>-имеет представление об объектах живой и неживой природы, ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</p>	<p>- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и т.п.</p> <p>- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений;</p> <p>- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p>
Речевое развитие	<p>- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</p> <p>- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</p>	<p>- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p>

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - понимает и выполняет простые поручения взрослого; - стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязанность, но социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечание), заранее определяет цель («я буду лечить куклу»). 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; - соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; - овладеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; - стремится сохранить позитивную самооценку; - способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию; - способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности; - владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре; - проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям; - способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
---	---	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p> <p>- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играет с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</p> <p>- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</p>	<p>- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <p>- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <p>- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественным проектам;</p> <p>- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;</p>
--	---	---

<i>к одному году</i>	<i>к четырем годам</i>	<i>к пяти годам</i>	<i>к шести годам</i>
<p>-проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;</p> <p>- положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;</p> <p>- эмоционально реагирует на внимание взрослого,</p>	<p>-демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <p>- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, -демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие</p>	<p>- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;</p> <p>- демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в</p>	<p>- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>- проявляет духовно-нравственные качества</p>

<p>проявляет радость в ответ на общение со взрослым; понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;</p> <p>- выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие); ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, э дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;</p> <p>- проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению; узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные</p>	<p>выполняет движения в общем для всех темпе;</p> <p>- владеет культурно-гигиенические навыки:</p> <p>- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</p> <p>- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников;</p> <p>- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами, демонстрирует стремление к положительным поступкам;</p> <p>- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <p>- проявляет интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной</p>	<p>пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <p>- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <p>- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</p> <p>- выполняет самостоятельно правила общения со взрослыми, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей;</p> <p>- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <p>- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</p> <p>- самостоятелен в</p>	<p>и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <p>- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p> <p>- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</p> <p>- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на</p>
--	---	---	---

<p>особенности, положительно реагирует на них; - эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстие втулку, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное); активн о действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное</p>	<p>деятельности; - произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; - демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</p>	<p>самообслуживании; - проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; - стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; - инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; - большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; - способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; - проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией, охотно сотрудничает со взрослыми не только в</p>	<p>нравственные представления; - проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; - владеет представлениями о безопасном поведении, - регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; - проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно</p>
--	--	---	---

	<p>- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <p>- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;</p> <p>- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <p>- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p> <p>- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает</p>	<p>совместной деятельности, но в свободной, самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <p>- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</p> <p>- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <p>- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представление о малой родите, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях</p>	<p>пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</p> <p>- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок усваивает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <p>- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>- знает о цифровых средствах познания</p>
--	--	--	---

	<p>времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой,</p> <p>- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;</p> <p>- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <p>- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания,</p> <p>- в дидактических играх действует в рамках правил, в театральных играх разыгрывает отрывки</p>	<p>природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p> <p>- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умеет непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</p> <p>- проявляет интерес к различным видам искусства,</p> <p>- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театральной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других</p>	<p>окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</p> <p>- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;</p> <p>- имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе;</p> <p>- проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театральной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со</p>
--	--	--	--

	из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.	видах культурно-досуговой деятельности); - создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; - называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заменители, проявляет творчество в создании игровой обстановки; - принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу.	всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; - самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности; - согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.
--	--	--	---

1.3. Педагогическая диагностика планируемых результатов

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Модуль диагностического исследования по готовности к школе:

Компонент психологической готовности	Предмет диагностики	Методика
информационный	Умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи	Составь рассказ по картинкам.
	Уровень развития вербального мышления	5 вопросов по тесту школьной готовности Кёрна-Йерасека
произвольность	Способность действовать по образцу	«Домик» Н. И. Гуткиной
личностно-мотивационный	Новая внутренняя позиция, оценка направленности ребёнка на процесс обучения в школе	Тест «Представь себе...»
психофизиологический	Зрительно-моторная координация	Тест Бендера

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание образовательной деятельности определяется в соответствии с направлениями развития дошкольников, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, представленных в направлениях развития и образования детей (далее – образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы по физическому развитию «Обучение плаванию в детском саду» под редакцией Т.И.Осокиной. *(Примечание: вся информация, выделенная курсивом, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.)*

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Основные задачи образовательной деятельности в младенческом возрасте (от 2 месяцев до 1 года)

Социально-коммуникативного развития

Задачи соответствуют п. 18.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности
В процессе совместных действий воспитатель разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, акцентируясь на физическом контакте с ним через прикосновения, поглаживания и пр.
С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребенком называет имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела, некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.

Познавательное развитие

Задачи соответствуют п. 19.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности
С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.
С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.
С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.
Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

Речевое развитие

Задачи соответствуют п. 20.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности
С 2-х месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи, при этом побуждает к гулению.
С 4-х месяцев – педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков.

Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.
С 6-ти месяцев педагог побуждает ребенка к общению со взрослыми и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Воспитатель формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.
С 9-ти месяцев педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми воспитатель закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение узнавать и называть слова, обогащает активный словарь. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи соответствуют п. 21.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности
От 2–3 до 5–6 месяцев - вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии. Поощрение «участия» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.). Вызывать радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формировать умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать. Самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.
От 5–6 до 9–10 месяцев - способствовать эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Поддерживать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.
От 9–10 до 1 года - формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

Физическое развитие

Задачи соответствуют п. 22.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности
Приучение ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, стимулирование движений ребенка, помощь в освоении первых основных движений. Укрепление здоровья и формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.
С 2-х месяцев — педагогический работник стимулирует движение головы ребенка в

сторону звука, игрушки, оказывает помощь в удержании ее в вертикальном положении, помогает переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; стимулирует движения рук к игрушке, побуждает захватывать и удерживать ее в разных положениях; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа из положений лежа на спине и животе.

С 6 месяцев — педагогический работник поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа, и наоборот, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть без поддержки; помогает вставать и стоять с поддержкой, выполнять приставные шаги, держась за опору; стимулирует действия ребенка с предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и др.); проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа из положений лежа и сидя, с игрушками и предметами.

С 9 месяцев — педагогический работник создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и встать, делать первые шаги вдоль опоры, при поддержке за руки и самостоятельно; ходить за каталкой в определенном направлении, при поддержке подниматься на ступеньки, поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (выполнять наклоны, поднимая предметы с пола, переносить их, открывать и закрывать крышку, двери, коробки, ставить один предмет на другой и др.); стимулирует эмоциональную отзывчивость и двигательные реакции на игровые действия и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа из положений лежа, сидя и стоя, с игрушками и предметами.

Основные задачи образовательной деятельности в раннем возрасте (от года до двух лет)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи соответствуют п. 18.2. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным

назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

Познавательное развитие

Задачи соответствуют п. 19.2. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Речевое развитие

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: Задачи соответствуют п. 20.2.1. раздела III ФОП ДО</p>	<p>Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных. Педагогический работник активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов. Педагог учит ребенка понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p> <p>Развитие активной речи. Педагогический работник формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за взрослым и произносить самостоятельно двухсложные слова, называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. Включать художественное слово в повседневную жизнь детей (умывание, одевание, укладывание спать, подъем после сна, прием пищи, игры, прогулки и т.д.). Воспитатель выразительно исполняет для детей фольклорные и литературные миниатюры: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки; сопровождать звучащую речь мимикой и</p>

	<p>пантомимикой, показом игрушек, книжек-игрушек, книжек с картинками (выбор выразительных средств для исполнения и наглядного сопровождения определяется содержанием произведения).</p> <p>Педагог использует персональное обращение к ребенку («Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою/моего (имя ребенка) не пугай»). Путем многократного повторения побуждать к речевому подражанию (повтор за взрослым отдельных слов стихотворного текста или песенки), выполнению действий, о которых идет речь в произведении.</p>
<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: Задачи соответствуют п. 20.2.2. раздела III ФОП ДО</p>	<p>Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.</p> <p>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>

Художественно-эстетическое развитие

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: Задачи соответствуют п. 21.2.1.1. раздела III ФОП ДО</p>	<p>Приобщение к веселой и спокойной музыке. Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым. Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>

<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: Задачи соответствуют п. 21.2.1.1. раздела III ФОП ДО</p>	<p>Формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий</p>
--	---

Физическое развитие

Задачи соответствуют п. 22.2. 1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
	<p>Педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений, выполнении упражнений на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, в подвижных играх с педагогическими работниками и др. Педагогический работник побуждает детей к выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает. Способствует формированию культурно-гигиенических навыков.</p>
<p>Ходьба и упражнения в равновесии.</p>	<p>Ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении и по дорожке шириной 20–30 см. Ходьба с помощью педагогического работника вверх по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5–2 м), спуск вниз до конца. Подъем на ступеньки и спуск. Перешагивание при помощи педагогического работника и самостоятельно через веревку палку, кубик высотой 5–10 см.</p>
<p>Ползание, лазанье.</p>	<p>Ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров. Подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см). Перелазание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p>
<p>Катание, бросание.</p>	<p>Катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.</p>
<p>Бег.</p>	<p>Бег за воспитателем и от него, в разных направлениях, к ориентиру в течение 20–30 секунд.</p>
<p>Прыжки.</p>	<p>Прыжки на двух ногах к концу второго года, подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.</p>
<p>Общеразвивающие упражнения.</p>	<p>Выполнение вместе с педагогическим работником упражнений с предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с опорой (стул, скамейка), и на них. Упражнения с поворотами головы влево и вправо, с наклоном туловища вперед и поворотом влево, вправо с поднятием и опусканием рук, ног, из положения стоя, сидя, лежа на спине, животе с переворотами со спины на живот и обратно.</p>
<p>Подвижны</p>	<p>Педагогический работник организует подвижные игры и игровые</p>

е игры.	упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, используя игрушки, ориентиры. Выполнение игровых упражнений с игрушками на развитие выносливости, скоростных качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.
Формирование основ здорового образа жизни.	Выполнение ребенком при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.

Основные задачи образовательной деятельности в раннем возрасте (от 2 до 3 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи соответствуют п. 18.3. 1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
	<p>Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, используя приемы поощрения и одобрения. Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия.</p> <p>Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, педагогов, которые работают с детьми. Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения. Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Воспитатель организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх</p>

Познавательное развитие

Задачи соответствуют п. 19.3. 1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные представления и познавательные действия	Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания, проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий, поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе

	своей деятельности. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
Математические представления	Воспитатель подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир	Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях; деятельности близких ребенку людей; о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).
Природа	Педагог организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.

Речевое развитие

Задачи соответствуют п. 20.3. 1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире воспитатель развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи	Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать

	разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова; формирует умение детей не пропускать слоги в словах; использовать вербальные и невербальные средства. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи	Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество.
Связная речь	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками. Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Интерес к художественной литературе	Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте. Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа Кто это? Что он делает? А это что? Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.). Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи соответствуют п. 21.3. 1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Изобразительная деятельность	
Приобщение к искусству.	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость. Знакомит с народными игрушками, их характером формой, оформлением, воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
Изобразительная деятельность:	
Рисование	Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учат детей различать цвета; рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.
Лепка	Педагог знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой; учит аккуратно пользоваться ими отламывать комочки глины от большого куска, лепить, раскатывать, соединять концы, сплющивать; делать углубление в середине сплющенного комочка, соединять

	две вылепленные формы в один предмет.
Конструктивная деятельность	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; учит сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Музыкальная деятельность:	
Слушание	Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.
Музыкально-ритмические движения	Музыкальный руководитель развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет), совершенствует умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни и т. д.
Театрализованная деятельность	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учит детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли
Культурно-досуговая деятельность	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МАДОУ, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

Задачи соответствуют п. 22.3. 1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Инструктор по физической культуре продолжает обучать детей основным движениям, имитационным упражнениям и общеразвивающим упражнениям в разных формах двигательной деятельности, формирует умение сохранять устойчивое положение тела при выполнении физических упражнений, удерживать равновесие, ходить и бегать в заданном направлении, ориентироваться в пространстве. Продолжает обучать прыжкам и упражнениям с предметами.	

Ходьба и упражнения в равновесии	Ходьба группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за педагогическим работником, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске (ширина 20–25 см).
Бег	Бег за педагогическим работником, в заданном направлении, стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд. Бег по дорожке (ширина 25–30 см).
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.
Ползание и лазанье	Ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см. Подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см). Перелезание через бревно, скамью. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.
Катание, бросание, метание	Катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см). Прокатывание мяча под дугой. Бросание мяча, из положения стоя, вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м. Метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель с расстояния 1 м. Ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.
Общеразвивающие упражнения	Педагогический работник выполняет вместе с детьми упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой. Повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками. Выполнение наклонов в стороны. Одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу. Приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки.
Музыкально-ритмические движения	Хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных совместно со педагогическим работником и по его показу.
Подвижные игры	Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть вместе с ним в подвижные сюжетные и несюжетные игры с простым содержанием, с одним или двумя движениями. Обучает выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
Формирование основ здорового образа жизни	Инструктор по физической культуре формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет умения замечать нарушение правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Основные задачи образовательной деятельности в младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет)

Социально – коммуникативное развитие

Задачи соответствуют п. 18.4. 1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
В сфере социальных отношений	Воспитатель создает условия для формирования у детей образа Я; способствуют различению детьми основных эмоций и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия.
В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
В сфере трудового воспитания	Педагог выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей, функциями, изготовлением. Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых, поощряет желание детей соблюдать порядок. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания. Педагог организует специальные игры и упражнения для повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
В области формирования основ безопасного поведения	Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждают правила безопасного поведения в группе, за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр, на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными, уточняет у взрослых, Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие

Задачи соответствуют п. 19.4. 1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные представления и познавательные действия	Воспитатель расширяет представление о цветах, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организует поисковую деятельность, в процессе которой задает вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец. Организует и стимулирует наблюдательность. При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия.
Математические представления	Освоение установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления или удаления одного предмета. Педагог знакомит и активизирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир	Воспитатель формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к семье, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране; рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых, о профессиях; дает первые представления о разнообразии вещей; воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, и т.д.
Природа	Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы и изменениями в жизни животных и человека. Воспитатель способствует усвоению правил поведения в природе, развивает умение видеть красоту природы

Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 20.4.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	
Обогащение словаря	Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов, качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, обобщать слова (мебель, одежда). Активизация словаря: воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и

	свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные, существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия в единственном и множественном числе; составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми навык словообразования, учит образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, образовывать звукоподражательные глаголы.
Связная речь	Воспитатель развивает у детей умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в общении. Педагог способствует освоению умений диалогической речи; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз; способствует освоению умений монологической речи: составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте	Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.
Интерес к художественной литературе	Педагог включает произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование. Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

Художественно – эстетическое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 21.4.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Изобразительная деятельность	
Рисование	Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, кисть, добиваться свободного движения; учит набирать краску на кисть, осушать промытую кисть. Закрепляет знание названий цветов, знакомит с оттенками. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем. Учит ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Педагог формирует умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы; учить располагать изображения по всему листу.
Лепка	Педагог закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки: учит раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар; побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит создавать предметы, состоящие из 2–3 частей.
Аппликация	Педагог учит предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их. Учит аккуратно пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой, формируя навыки аккуратной работы. Педагог учит создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать чувство ритма.
Модельно-конструктивная деятельность	Воспитатель учит располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину; уметь сооружать постройки по собственному замыслу.
Музыкальная деятельность	
Слушание	Педагог учит слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; развивает способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
Пение	Педагог способствует развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	Педагог учит допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», формируя навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкальные ритмические движения	Педагог учит двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; совершенствует навыки основных движений (ходьба и бег); учит маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно характеру музыкального произведения с предметами и без них. Способствует

	развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 22.4.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Педагог продолжает обучать детей простым строевым, общеразвивающим упражнениям, ориентации. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности.	
Строевые упражнения	Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.
Ходьба	Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях, с выполнением заданий, по прямой приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске.
Бег	Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке, в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу.
Ползание, лазанье	Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно; лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.
Катание, бросание, ловля, метание	Катание больших мячей друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета; прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.
Общеразвивающие упражнения	Педагог учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину; перекладывание предметов разными способами; выполнение упражнений с хлопками; выполнение наклонов; попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.
Музыкально-	Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком;

ритмические движения	имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, плясовые движения — простейшие элементы народных плясок.
Спортивные упражнения	Катание: на санках (друг друга, с невысокой горки), на лыжах (ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, повороты на лыжах переступанием), на трехколесном велосипеде (по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево), плавание (погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде).
Подвижные игры	Педагог организует сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений, воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, ориентироваться в пространстве, поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
Формирование основ здорового образа жизни	Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

Основные задачи образовательной деятельности в дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 18.5.1. раздела III ФООП ДО

Содержание образовательной деятельности	
В сфере социальных отношений	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях, способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений; формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей; способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (в беседах, при чтении художественной литературы, просмотре мультфильмов). Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям. Педагог помогает ребенку выстраивать взаимоотношения в коллективе, воспитывает нормы поведения; создает условия для развития детско-взрослого сообщества; знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве МАДОУ.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Педагог воспитывает любовь и уважение к Родине, к государственной символике. Обогащает представления детей о государственных праздниках, знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в Мончегорске, посвященными празднику. Воспитатель обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.); поддерживает интерес к народной культуре страны (устному

	народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания	Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, организуя образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов, обращая внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей. Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов, организует экспериментирование. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. В процессе освоения навыка самообслуживания, обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам.
В области формирования основ безопасности поведения	Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении; создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения; закрепляет знания поведения прочрезвычайных ситуациях.

Познавательное развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 19.5.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные представления и познавательные действия	Педагог формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра, 2—3 оттенка, форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрических фигур; находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.
Математические представления	Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений.
Окружающий мир	Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения. Знакомит детей со спецификой жизнь людей в городе или деревне, зданий и их устройством в городе и деревне. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: дети учатся сравнивать предметы между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа	Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы Кольского полуострова, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года; обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков; знакомство с объектами и свойствами неживой природы, с явлениями природы в разные сезоны года; свойствами и качествами природных материалов. В процессе труда в природе педагог формирует представление об элементарных потребностях растений и животных, рассказывает о профессиях, которые связаны с миром природы, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
---------	--

Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 20.5.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Развитие словаря	Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи	Воспитатель способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением; развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь	Воспитатель развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; развивает речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы. Педагог развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.
Подготовка детей к	Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, учит понимать термины «слово», «звук»,

обучению грамоте	использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
Интерес к художественной литературе	Воспитатель помогает закрепить опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора и художественной литературы, классической и современной; учит называть некоторые жанры литературных произведений (стихотворение, рассказ, сказка); способствует пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте; продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений; развивает художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Художественно – эстетическое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 21.5.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Изобразительная деятельность	
Рисование	Педагог продолжает: формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие; формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей; помогать детям располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; формировать представление о смешении цвета. Педагог учит ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
Декоративное рисование	Формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, городецкой узоров, использовать их для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей; видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Лепка	Совершенствование умения лепить из глины, пластилина, пластической массы: прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей; сглаживанию пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; вдавливанию середины шара, цилиндра для получения поллой формы; использованию стеки.
Аппликация	Формирование у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучения вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; составления из полос изображения разных предметов; вырезывания круглых форм из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Расширение количества изображаемых в аппликации предметов из готовых форм; преобразование этих форм, разрезая их на две или четыре части.
Модельно-	Воспитатель учит анализировать образец постройки: выделять основные

конструктивная деятельность	части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции; сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог обучает конструированию из бумаги, приобщает детей к изготовлению поделок из природного и бросового материала.
Музыкальная деятельность	
Слушание	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки; чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Педагог обучает детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно; умению брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества	Педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог способствует формированию умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 22.5.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности
Педагог развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений (общеразвивающих, музыкально-ритмических), учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения под счет, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.
Ходьба и упражнения в равновесии	Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
Бег	Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м.; на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40–60 м.
Ползание, лазанье	Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.
Бросание, ловля, метание	Отбивание мяча о землю, бросание и ловля его; перебрасывание мяч друг другу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками, отбивание мяча о землю правой и левой рукой; метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.
Прыжки	Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой); со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); в длину с места на расстояние 70 см и через параллельные прямые, сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; через короткую скакалку. Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой. Перепрыгивание через предметы высотой 5–10 см.
Общеразвивающие упражнения.	Выполнение упражнений под счет, из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты

	корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, Перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без.
Музыкальные ритмические движения	Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону; с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку. Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений.
Спортивные упражнения	Катание: на санках (подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание друг друга); катание на трехколесном и трехколесном велосипеде, самокате (по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью). Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой». Плавание (погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде).
Подвижные игры	Закрепление основных движений в ходе подвижной игры, соблюдения правила; развитие психофизических качеств, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Выполнение правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.

Основные задачи образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте (от 5 до 6 лет)

Познавательное развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 18.6.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные представления и познавательные действия	Закрепление умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать

	правила их безопасного использования.
Математические представления	Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами. Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир	Расширение первичных представлений о малой родине и Отечестве, представления о своем городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепление представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений; интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.
Природа	Формирование представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию, грибы (съедобные и несъедобные для человека). Расширяется представление об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений).

Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 22.6.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
	Продолжается развитие и совершенствование двигательного умения и навыков, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляется умение выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку.
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
Ходьба и упражнения в равновесии	Обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления,

	темпа, со сменой направляющего; между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну, по наклонной доске); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга. Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе.
Бег	С разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), в рассыпную, со сменой ведущего; в быстром темпе 10 м, с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).
Ползание, лазанье	Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой», между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой.
Катание, бросание, ловля, метание	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля. Перебрасывание через, отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4–6 метров. Метание разными способами
Прыжки	На месте на двух ногах, с продвижением вперед на расстояние; попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями; в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно; через 2-3 предмета; с высоты 20-25 см.; с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
Общеразвивающие упражнения	Упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах.
Музыкальные ритмические движения	Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах
Спортивные упражнения	Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне скользящим шагом. Катание на двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. = Плавание: движения прямыми ногами вверх и вниз,

	сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, присесть под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.
Подвижные игры	Совершенствование основных движений в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оценивание и поощрение соблюдение правил, быстроту ориентировки в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде.
Спортивные игры	Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье. Формирует доступные элементарные представления об организме человека. Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
Туристские прогулки и экскурсии	Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Время непрерывного движения 20 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевая препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристской прогулки организует с детьми игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 21.7.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Изобразительная деятельность	
Предметное рисование	Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций; закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
Сюжетное рисование	Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать

	внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.
Декоративное рисование	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
Лепка	Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой.
Декоративная лепка	Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
Аппликация	Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
Прикладное творчество	Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
Модельно-конструктивная деятельность	Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
Музыкальная деятельность	
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от

	«ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 20.6.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	Обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов; обобщать предметы.
Звуковая культура речи	Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматика	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в

ческий строй речи	речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь	Педагог способствует развитию монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте	Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте, помогает осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
Интерес к художественной литературе	Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера. В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя). Учит составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Социально-коммуникативное развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 18.6.1. раздела III ФООП ДО

Содержание образовательной деятельности	
В сфере социальных отношений	Педагог предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, знакомит детей с их правами, знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций; обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах

	деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма	Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения, о многонациональности страны и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Уделяет внимание традициям и обычаям народов. Обогащает представления детей о государственных праздниках, воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и пр.).
В сфере трудового воспитания	Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит с разными видами производительного и обслуживающего труда. Демонстрирует возможные связи между профессиями; формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых; формирует представление о финансовой грамотности человека, создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
В области формирования безопасного поведения	Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Основные задачи образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте (от 6 до 7 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 18.7.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
В сфере социальных отношений	Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни

	людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях; воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства (территория государства и его границы, столица и т.д.). Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре – Мурманской области. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России и в своем городе Мончегорске. Расширяет представления детей о государственных праздниках, включая в события, связанных с жизнью города, — День рождения города, День Metallурга, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к Мончегорску и области: непосредственное познание достопримечательностей на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными с Мончегорском.
В сфере трудового воспитания	Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей, со спецификой Мончегорска. Организует встречи детей с представителями профессий, организует экскурсии, просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.
В области формирования безопасного поведения	Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (ГО и ЧС, Пожарная

ия	часть, ГИМС)
----	--------------

Познавательное развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 19.7.1. раздела III ФООП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные представления и познавательные действия	Воспитатель закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов, выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.
Математические представления	Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами. Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир	Воспитатель расширяет первичные представления о Мурманской области и Отечестве, представления о Мончегорске, его истории, его особенностях, закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.
Природа	Воспитатель формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию, грибы (съедобные и несъедобные для человека), потребностях. Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений).

Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 20.7.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания. Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
Подготовка детей к обучению грамоте	Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.
Интерес к художественной литературе	Воспитатель расширяет опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читает детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомит с детскими журналами. В беседе с элементами анализа формирует представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня,

	пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.
--	--

Художественно-эстетическое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 21.7.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Изобразительная деятельность	
Предметное рисование	Совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры; соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; разным способом создания фона для изображаемой картины; свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении; осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Воспитатель учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.
Сюжетное рисование	Воспитатель учит детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.); строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное рисование	Воспитатель продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.); выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Лепка	Воспитатель учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы; создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Декоративная лепка	Воспитатель продолжает развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; и при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация	Воспитатель учит создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и

	по представлению, составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; приемам вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
Прикладное творчество	<p>Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Формирование умения создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствование умения детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Работа с тканью. Формирование умения вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закрепление умения делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Работа с природным материалом. Закрепление умения создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p>
Модельно-конструктивная деятельность	Формирование интереса к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Конструирование из строительного материала: сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением Знакомство с разнообразными пластмассовыми конструкторами (создание различных моделей (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу); с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Создание конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
Музыкальная деятельность	
Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на

	заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности соответствуют п. 22.7.1. раздела III ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности	
Строевые упражнения	Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом.
Ходьба и упражнения в равновесии	Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во враспынную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).
Бег	Бег 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в

	колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстрым темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м.
Ползание, лазанье	Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость; в обруч разными способами; под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.
Бросание, ловля, метание	Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку. Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз. Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), а также в движущуюся цель.
Прыжки	Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20—40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5—6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100—140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега (180—190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.
Общеразвивающие упражнения	Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны туловища в разные стороны, подтягивая руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.
Музыкально - ритмически	Танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед.

е движения	Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.
Спортивные упражнения	Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на велосипеде, самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
Плавание	Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Подвижные игры	Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
Спортивные игры	Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Формирование основ здорового образа	Представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов

жизни	дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.
Туристские прогулки и экскурсии	Педагог организует пешеходные прогулки, в ходе которых организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка).

В образовательном процессе максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Возраст	Вариативные формы реализации в соответствии с ФОО ДО
Младенческий возраст (2 месяца – 1 год)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Непосредственное эмоциональное общение со взрослым; 2) двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); 3) предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); 4) речевая деятельность (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); 4) элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).
Ранний возраст (1-3 года) Ведущая деятельность – предметно-манипулятивная	<ol style="list-style-type: none"> 1) Предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое); 2) экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); 3) ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; 4) двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); 5) игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); 6) речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); 7) изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; 8) самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); 9) музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
Дошкольные	1) Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская,

й возраст (3 года – 8 лет) Ведущая деятельность – игра, для старших дошкольников дополнена практико-познавательной деятельностью	строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); 2) общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); 3) речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); 4) познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; 5) изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; 6) двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); 7) элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); 8) музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
--	---

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
Формы организации образовательного процесса

Образовательные области	Формы работы			
	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Работа с семьёй
Физическое развитие	-Игровые упражнения -Подвижные игры -Хороводные игры -Пальчиковые игры -Физ.минутки в процессе других видов ООД.	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная	- Проектная деятельность - Экскурсии - Прогулки - Совместные праздники и досуги - Походы - Мастер – класс - Беседы, консультации - Открытые просмотры

			ситуация	
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная игра с воспитателем, сверстниками Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Праздник Поручение	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная игра с воспитателем, сверстниками (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство	-Индивидуальная игра Совместная игра с воспитателем, сверстниками. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Рассматривание Экспериментирование Поручение и задание Дежурство - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	- Экскурсии - Прогулки - Совместные праздники, викторины, развлечения и досуги - Проектная деятельность - Создание коллекций, мини- музея - Совместный труд - Мастер – класс - Беседы, консультации - Открытые просмотры
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность Хороводная игра Чтение Игра	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация	- Совместные праздники, викторины, развлечения и досуги - Проектная деятельность - Создание детской библиотеки - Мастер – класс - Беседы, консультации - Открытые просмотры

		Рассказ Игра	Использование различных видов театра	
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Развивающая игра Рассказ - Интегративная деятельность Беседа	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	- Экскурсии - Прогулки - Проектная деятельность - Создание коллекций - Мастер – класс - Беседы, консультации - Открытые просмотры
Художественно – эстетическое развитие		Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической,	- Экскурсии - Мастер – класс - Совместные праздники, развлечения и досуги - Организация выставки - Создание коллекций - Беседы, консультации - Открытые просмотры

			детской музыки Музыкально дидактическая игра Беседа Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение - Попевка. Распевка - Двигательный, пластический, танцевальный этюд Танец - Творческое задание Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра	
--	--	--	--	--

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1.5-2 лет	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
2-3 лет	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 лет	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6 - 7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Формы организации организованной образовательной деятельности:

- для детей с 1.5 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**.

Для детей в возрасте от 1.5 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину

дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Модель педагогического процесса

	Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Ранний возраст	Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
	Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
	Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
	Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
	Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

		ООД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	
Младший дошкольный возраст	Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
	Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
	Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
	Художественно-эстетическое развитие	ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
	Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях ООД по физкультуре Прогулка в двигательной	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст	Социально – коммуникативное развитие	активности Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
	Познавательное развитие	ООД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
	Речевое развитие	ООД по развитию речи Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры чтение
	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
----------------------------	---	--

2.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (КРР) организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей), а также на основании результатов психологической диагностики и рекомендациях Психолого-педагогической комиссии (ППК). В МАДОУ № 29 создана психолого-педагогическая комиссия, по основе рекомендаций которой строится содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. № 193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно-установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в МАДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий; строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Компоненты КРР	Содержание
Диагностическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1) своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; 2) ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; 3) комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; 4) определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; 5) изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; 6) изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; 7) изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; 8) изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; 9) изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; 10) изучение направленности детской одаренности; 11) изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; 12) мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; 13) выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; 14) всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; 15) выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; 16) системный разносторонний контроль специалистов уровня и динамики развития обучающегося, а также контроль создания необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
коррекционно-развивающая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1) выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными)

	<p>образовательными потребностями;</p> <p>2) организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <p>3) коррекция и развитие высших психических функций;</p> <p>4) развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения;</p> <p>5) развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <p>6) коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</p> <p>7) создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</p> <p>8) создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</p> <p>9) формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</p> <p>10) оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, в психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>11) преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>12) помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</p>
Консультативная работа	<p>1) Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <p>2) консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p>3) консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.</p>
Информационно-просветительская работа	<p>1) Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p>2) проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Направленность коррекционно-развивающей работы с группами обучающихся с особыми образовательными потребностями

Группа обучающихся	Направление и содержание работы
<p>Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети</p>	<p>Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).</p> <p>Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p> <p>Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
<p>Одаренные дети</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; 2) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества в качестве обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; 3) создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку; обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; 4) сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; 5) формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной

	<p>устойчивости;</p> <p>б) организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.</p>
Обучающихся «группы риска»	<p>Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:</p> <p>коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</p> <p>помощь в решении поведенческих проблем;</p> <p>формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</p> <p>развитие рефлексивных способностей;</p> <p>совершенствование способов саморегуляции.</p> <p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p> <p>(К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p>
Билингвальные обучающиеся (дети мигрантов)	<p>По отношению к детям, испытывающим трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования перед педагогом-психологом стоят следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. <p>Работа по социализации и языковой адаптации детей организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к МАДОУ.</p>

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей в МАДОУ осуществляется педагогом-психологом.

Цель работы психологической службы: исследование и коррекция отклонений в психическом развитии ребенка посредством создания оптимальных возможностей для развития личностного и интеллектуального потенциала.

Задачи:

1. Осуществление индивидуального сопровождения воспитанников
2. Помощь детям и родителям в адаптации к условиям МАДОУ, формирование у детей положительного отношения к ДОУ
3. Коррекция развития детей по результатам диагностического обследования
4. Изучение особенностей взаимодействия ребенка с окружающей средой (родители, сверстники, педагоги)
5. Психологическое сопровождение педагогического процесса, взаимодействие с педагогами
6. Развитие эмоциональной сферы детей
7. Содействие поиску, отбору и творческому развитию одарённых детей
8. Консультирование родителей и педагогов по вопросам практического применения психологии, ориентированной на повышение социально-психологической компетенции, педагогов и родителей
9. Выявление условий, затрудняющих становление личности ребёнка, и оказание детям, педагогам и родителям помощи в решении личностных проблем

Направления в работе педагога-психолога МАДОУ № 29

- Проведение психологической диагностики, с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы
- Участие в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учётом индивидуальных и половозрастных особенностей воспитанников, в обеспечении уровня подготовки воспитанников, соответствующего требованиям ФГОС
- Оценка эффективности образовательной деятельности педагогических работников и педагогического коллектива, учитывая развитие личности воспитанников, используя компьютерные технологии, в т.ч. тестовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности
- Участие в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам их заменяющих)

Коррекционная работа педагога-психолога:

- Реализация программы групповой (индивидуальной) развивающей работы с детьми, испытывающими трудности в адаптации
 - Реализация программы групповой развивающей работы по психологической готовности к школьному обучению
 - Реализация программы групповой (индивидуальной) развивающей работы по развитию игровых и коммуникативных навыков с детьми, испытывающими трудности
 - Реализация программы групповой (индивидуальной) развивающей работы по развитию эмоционально-волевой сферы детей, испытывающих трудности
- Психологическая диагностика индивидуального развития ребёнка проводится по мере необходимости. Её результаты используются для квалифицированной коррекции развития детей или для решения задач психологического сопровождения развития ребёнка (группы детей). Для участия ребёнка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей). В психологической диагностике используется интегративный подход. Это дает возможность адекватно оценить не только актуальное состояние ребенка, но и определить зону ближайшего развития. Позволяет построить необходимый образовательный маршрут, определить направление

различных образовательных, воспитательных и коррекционных программ, как психолога, так и других специалистов.

Используемые педагогом-психологом методики имеют длительный срок апробации. Возрастной диапазон использования (возрастная валидность) колеблется от 2 – 2,5 лет до 7 – 8 лет. Методики позволяют оценивать самые различные показатели деятельности ребенка, в то же время имеют преимущественную ориентацию на определенную характеристику той или иной сферы психического развития.

Комплекс методик

Название шкалы, исследуемая функция	Автор, методика	Цель исследования	Источник
		Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Для диагностики используются классические методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. Материалы структурированы по возрастам: 3-4 года (вторая младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду»- М.: Генезис, 2008
Восприятие, моторика	«Вырежи круг»	Выявление уровня развития тонкой моторики пальцев рук.	
	«Цветные кубики»	Оценка воспринимать цвет, соотносить их, находить одинаковые, знания названий цветов.	
	«Коробка форм»	Оценка степени сформированности восприятия, способность расположения фигур в пространстве.	
	«Матрешка 4 составная»	Выявление сформированности понятия величины, состояние моторики, наличие стойкости интереса.	
	«Рисунок человека»	Выявление образных и пространственных представлений у ребенка, уровень развития тонкой моторики, общее представление об интеллекте, о личностных особенностях.	
Мышление, речь	«Найди домик для картинки»	Выявление уровня наглядно-образного мышления, умение группировать картинки, подбирать обобщающие слова.	
	«Матрешка 3 составная»	Выявление понимания инструкции, уровня развития наглядно-образного мышления.	
	«Последовательность картинок»	Выявление уровня логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, уровня речевого развития	
	«4-й»	Определение уровня развития логического	

	лишний»	мышления, уровня общения и анализа у ребенка.	
Мышление,	«Найди «семью»»	Выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умение группировать	
	«Рыбка»	Определение уровня развития наглядно-образного мышления, умения действовать по образцу, анализировать пространство.	
Восприятие	«Разрезные картинки».	Выявление сформированности наглядно-образного представления.	
Эмоционально-волевая готовность	«Домик»	Выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.	
	«Времена года»	Выявление уровня сформированности представления о временах года.	
	«Нелепицы»	Выявление знаний об окружающем мире, способности эмоционально отклоняться на нелепость рисунка.	
	«Покажи и назови»	Выявление общей осведомленности ребенка.	
	«Найди такую же картинку».	Выявление способности устанавливать тождество, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия	
	«Лабиринты»	Оценка умения понимать инструкцию, устойчивости, объема внимания, и особенности зрительного восприятия.	
	«Парные картинки»	Оценка способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти.	
Память	«8-10 предметов»	Исследование объема образной памяти.	
	«Угадай, чего не стало»	Оценка уровня развития произвольной памяти, понимание инструкции, внимания.	
Воображение	«На что это похоже»	Выявления уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.	
Самооценка	«Лесенка»	Изучение самооценки ребенка	
Словесно-Логическое мышление	«Закончи предложение»	Умение вычленять причинно-следственные связи в предложении.	
	«Найди недостающий»	Умение выявлять закономерность и обосновывать свой выбор.	
Мотивационная	«Запрещенные слова»	Выявление уровня произвольности, определение сформированности «внутренней позиции	

ГОТОВНОСТЬ	«Графический диктант»	школьника» Умение точно выполнять задания взрослого, самостоятельно выполнять задания по образцу.	
	Ориентировочный тест школьной зрелости Керна-Йирасека.	Определение развития тонкой моторики руки сенсомоторной координации, выявление особенностей внимания и умение ребенка работать по образцу.	В.И. Екимова «Комплект диагностических методик для комплексного обследования» - М.: Арктика, 2007
Межличностные отношения	«Два дома» И. Вандвик, П. Экблад	Определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы	А.Н. Веракса, М.Ф. Гутарова «Практическая психология в детском саду». – М.: Мозайка-Синтез, 2014
Эмоционально-личностная сфера	«Несуществующее животное».	Определить самооценку ребенка	Распечатанный материал «Папка диагностики»
	«Рисунок семьи»	Выявить представление о семье и своем положении в ней	Распечатка «Папка диагностики»

Психолого-педагогические условия сопровождения воспитательно-образовательного процесса в ДОУ

Содержание психологического сопровождения воспитанников с учетом образовательных областей

Образовательная область	Параметры
Физическое развитие	Психомоторное развитие
	Психомоторное благополучие
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельность
	Потребности
	Представление о себе
	Эмоционально-волевая сфера
	Игровая деятельность
	Моральное развитие
	Общение
Познавательное развитие	Внимание и память
	Восприятие
	Мышление
	Воображение
Речевое развитие	Функции речи
Художественно-эстетическое развитие	Проявления творческих способностей

Направления психолого-педагогического сопровождения	Уровни психолого-педагогического сопровождения	Формы сопровождения
---	--	---------------------

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей раннего возраста. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего развития. Психолого-педагогическая диагностика определения уровня умственного развития детей. Психолого-педагогическая диагностика личностной и эмоционально - волевой сферы детей. Психолого-педагогическая диагностика школьной зрелости. Психопрофилактическая работа с педагогами и родителями.	индивидуальное; групповое; на уровне детского сада	консультирование; диагностика; коррекционно-развивающая работа; профилактика; просвещение.
---	--	--

Групповые психопрофилактические занятия

Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
- адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; - доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; - развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.	- развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; - доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; - развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.	- коммуникативные навыки; - творческие и познавательные способности; - эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний	- готовность к школе (личностная и мотивационная); - коммуникативные способности и социальная адаптация детей; - способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов

Психолого-педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) воспитанников.

Психолого-педагогическое сопровождение родителей позволяет организовать взаимодействие по выявлению и анализу реальных или потенциальных личностных проблем у родителя, совместному проектированию возможного выхода из них. В этом случае возрастает роль педагога-психолога, как инициатора доверительных открытых отношений и помощника в развитии ключевых родительских компетенций.

Цель психологического сопровождения родителей воспитанников: установление тесного и постоянного сотрудничества детского сада и семьи, позволяющие помочь родителям наладить партнёрский диалог со своим ребёнком на основе полученных знаний о возрастных психологических закономерностях и индивидуальных особенностях детей.

Задачи психологического сопровождения родителей (законных представителей) воспитанников:

- ✓ Повышать психолого-педагогическую культуру родителей, их психологическую компетентность

- ✓ Оказывать поддержку родителям в трудных, кризисных ситуациях
- ✓ Осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений
- ✓ Способствовать приобретению родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей
- ✓ Содействовать обмену опытом между родителями для предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляция положительного актива.

2.4. Рабочая Программа воспитания

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 присмотра и оздоровления» (далее - Программа воспитания, организация) разработана в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями), Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 № 2/21).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 29.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В целевом разделе определены цель, задачи, направления, ориентиры воспитательной работы. Содержательный раздел включает уклад МАДОУ № 29, виды и содержание воспитательной деятельности, требования к планируемым результатам, направления воспитания и их специфику, взаимодействие МАДОУ с семьями воспитанников и социумом, организацию предметно-пространственной среды, социальный контекст и культурные практики. Организационный раздел Программы разработан с учетом ФОП ДО и содержит описание нормативно-методического обеспечения реализации Программы воспитания, разработку условий, требующих достижения планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные

ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Определение традиционных ценностей раскрыто в программе на «Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и отражено в п. 29.1 раздела ШФОП ДО.

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ № 29 лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевыми ориентирами рассматриваются возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируются с портретом выпускника ДОО, отражающим комплекс планируемых личностных результатов, заданных в форме «Портрета Гражданина России 2035 года».

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений, что дает возможность при подобном подходе воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МАДОУ № 29.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценность **милосердия, жизни, добра** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **жизни и здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания МАДОУ № 29 основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, МАДОУ № 29 дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 29, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания МАДОУ № 29 предполагает социальное партнерство МАДОУ с другими учреждениями образования и культуры.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы

1.1. Цель и задачи Программы воспитания

В соответствии с ФОП ДО цель воспитания в МАДОУ № 29, осуществляющего образовательный процесс на уровне дошкольного образования, личностное развитие дошкольника с учетом его индивидуальности и создание условий для их позитивной социализации на основе традиционных ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, себе;
- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ № 29:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке ребенка поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и приятия уклада, воспитывающей среды, создание воспитывающих общностей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ № 29, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2. Направления воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы.

Программа воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Направление воспитания / Ценности	Цель	Содержание
Патриотическое/ Родина, природа	Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (приобщение к истории, культуре и традициям нашего народа); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (развитие готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины
Духовно-нравственное/ Жизнь, милосердие, добро	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Освоение ребенком моральных ценностей, формирование нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении (уважение к человеку, к законам человеческого общества)
Познавательное/ Знание	Формирование ценности познания	Формирование умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности у ребенка. Воспитание стремления к истине, становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека
Физическое и	Формирование	Охрана и укрепление здоровья детей,

оздоровительное/ Здоровье, жизнь	ценностного отношения ребенка к здоровому образу жизни, овладению элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека
Трудовое/ Труд	Формирование ценностного отношения ребенка к труду, трудолюбию и приобщение дошкольника к труду	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям; формирование ответственности за свои действия
Эстетическое/ Культура и красота	Способствование становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности

1.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка.

На уровне МАДОУ № 29 не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до3лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к3-мгодам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способность понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», проявление сочувствия доброты
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный

		общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья; стремящийся к сбережению собственного здоровья и здоровья окружающих. Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности, к личной и командной победе, проявляющий нравственные и волевые качества. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в МАДОУ, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и т.д.)

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий чужие положительные и отрицательные качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничес	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры.

	тво	Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремящийся к личной и командной победе, проявляющий нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности, имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный раздел Программы воспитания

2.1. Уклад МАДОУ № 29

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающихся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ № 29, задающие культуру поведения сообществ, описывающий предметно – пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МАДОУ № 29.

Событийные мероприятия в учреждении планируются на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 29, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в Российской Федерации, Календаря образовательных событий Министерства просвещения России, Календаря знаменательных и памятных дат.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МАДОУ № 29).

Программа воспитания МАДОУ № 29 обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

2. Обеспечение развивающей предметно - пространственной среды, в том числе современным материально-техническим обеспечением, методическими материалами и средствами обучения.

3. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

4. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

Уклад – это система отношений в МАДОУ № 29 сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя МАДОУ № 29, воспитателей, специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Уклад определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МАДОУ № 29.

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально - технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно - методические и др.) в полном объеме используются так же и при организации образовательной деятельности и подробно прописаны в основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ № 29.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно – смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым

2.2. Воспитывающая среда МАДОУ № 29

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. В МАДОУ № 29 событием является не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

2.3.Общности (сообщества) МАДОУ № 29

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ № 29. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МАДОУ № 29 относятся:

- Педагогический совет;
- Временная творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Воспитатели, участники общности, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ № 29 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольной организации. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Профессионально-родительская общность в МАДОУ № 29 представлена семейным клубом «Вместе».

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.4.1. Требования ФГОС ДО к содержанию Программы воспитания в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Содержание
Социально - коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы,

	многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно - эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2.4.2. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МАДОУ № 29 должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России, Мурманской области, города Мончегорска и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.4.3. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- формировать у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- развивать способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель МАДОУ № 29 должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.4.4. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;
- формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;
- приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.4.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- осуществлять закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;

- формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организовывать сон, здоровое питание, выстраивание правильного режима дня;

- воспитать экологическую культуру, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Культурно-гигиенические навыки формируются у ребенка на протяжении всего его пребывания в МАДОУ № 29.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МАДОУ № 29 должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

2.4.6. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет

в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

- знакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарных навыков планирования.
- формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МАДОУ № 29 должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.4.7. Эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота. Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формировать культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитывать представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель МАДОУ № 29 должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МАДОУ № 29; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МАДОУ № 29;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.4.8. Региональный компонент содержания Программы воспитания

Региональное содержание рабочей программы воспитания на основе этнокультурного компонента направлено на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, проживающих на территории Мурманской области.

Основная цель – воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами, через приобщение к историко-культурному наследию Мурманской области.

Задачи:

1. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, Кольской земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям Мурманской области.

2. Формировать представления о России, как о родной стране, о Мурманской области, как родном крае, о Мончегорске, как о родном городе, городе трудовой доблести; о социокультурных, экономических особенностях (ведущие отрасли экономики региона, предприятия (КГМК, ГОК, АНОФ, ледокольный флот России, рыбная промышленность) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых).

3. Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами художественно - эстетического воспитания: музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, художественно-поэтическое слово (на занятиях по художественному творчеству (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения, северные пейзажи; происходит ознакомление с художественными произведениями и народными промыслами художников Кольского полуострова).

4. Воспитывать гражданско-патриотические чувства посредством изучения истории и культуры своего народа, государственной символики России, Мурманской области, города Мончегорска (ознакомление с играми народов Севера, праздниками; с произведениями разных жанров и направлений, ознакомление с культурой саами и поморов в фольклоре, через мифы, легенды, сказки).

Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в организованной образовательной деятельности

Образовательные области	Виды деятельности	Возможные формы работы
Социально - коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия. Поручение Задание. Наблюдение за трудом взрослых
Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени
Развитие речи	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
	Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игры-эстафеты. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Театрализованные, фольклорные игры. Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники.
	Изобразительная	Изготовление продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация). Творческие мастерские.
	Конструирование	Совместное конструирование из различного материала: бумага, бросовый материал, природный материал. Использование образца при конструировании из крупного и мелкого строителя

Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при проведении режимных моментов

Вид детской деятельности	Формы
Игровая	Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д.
Коммуникативная	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы, создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; социальные акции

Самообслуживание, элементарный труд	Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке, наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; трудовые поручения
Музыкальная	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, тематические вечера.
Двигательная	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, контрастные ножные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Познавательная - исследовательская	Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Проекты. Квест-игры.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания

Педагогический коллектив МАДОУ № 29 интегрирует семейное и общественное дошкольное воспитание, сохраняет приоритет семейного воспитания, активно привлекает семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи изначальнее повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов с семьями воспитанников по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
2. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Для МАДОУ № 29 важно интегрировать семейное и дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам, позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Основными формами содержания деятельности являются анкетирование, консультации, консультации-презентации с использованием ИК-технологий, мастер-классы, мастерские, родительские собрания, педагогический тренинг, круглый стол, беседы и дискуссии, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.

Взаимодействие с родителями происходит, в том числе, в дистанционной форме через официальный сайт МАДОУ № 29, через мессенджер Telegram. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, оперативно обсудить проблемы.

2.5.1. Основные формы и содержание деятельности

1. *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. *Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий. Взаимодействие с родителями происходит, в том числе, в дистанционной форме через официальный сайт МАДОУ № 29, через мессенджер Telegram. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, оперативно обсудить проблемы.

3. *Беседа* - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом.

4. *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

5. *Круглый стол.* Педагоги привлекают родителей в обсуждение предложенной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. *Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

7. *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования, развлечения, квест-игры, КВН, брейн-ринги.* Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений, тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. *Дни открытых дверей, открытые занятия, конкурсы, викторины, социальные акции, тематические вечера.* Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу МАДОУ, методы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь детского сада позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог акцентирует внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

9. *Наглядная информация,* размещенная на информационных стендах для родителей (законных представителей), а также на официальном сайте МАДОУ № 29 хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Она представлена в виде консультаций, ответов на вопросы родителей, фотографий, отражающих жизнь детей в МАДОУ и в семье, детских работ, списков рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно-правовых актов действующего законодательства, правоустанавливающих документов и распорядительных актов МАДОУ. Очень привлекают родительскую общественность

заметки о детях группы: об их достижениях в овладении знаниями и умениями, рассказы детей об увиденном, о любимых книжках, игрушках, детские вопросы, суждения и т. п.

10. *Творческая мастерская.* В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто совместно с детьми) изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

11. *Акции выходного дня.* Совместно взаимодействуя, обеспечивается посильная помощь в озеленении и благоустройстве участков, сезонном оформлении территории (сооружение зимних построек, оформление цветников, огородов) и др.

12. *Родительские собрания, родительские конференции.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

2.6. Взаимодействия взрослого с детьми. События МАДОУ № 29

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ № 29, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ № 29 возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России, Кольского Заполярья;

– создание творческих детско-взрослых проектов (например, празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, членов общественной организации «Дети войны», тематические вечера «Мончегорск-город трудовой доблести» и т. д.).

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 2-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется от одной до двух недель;
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Традиционным для дошкольной организации является проведение:

на уровне учреждения:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День защиты детей», «День России», «День Государственного флага Российской Федерации», «День матери»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица», «День защитников отечества», «Международный женский день»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День матери», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Театральная неделя», «Выпускной бал», «Неделя ПДД», «День работника дошкольного образования», «День пожилых людей», «Неделя здоровья»);
- социальных и экологических акций («Безопасность на воде», «День волонтера», «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Защитим леса Заполярья», «Вместе, всей семьей», «Мы-граждане России», «Неделя защиты животных», «Зеленый и чистый Мончегорск»).

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;
- «Поздравление для именинника»;
- творческие проекты;
- театрализованные представления: использование разных видов театров.

2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях. Социальное партнерство.

В Программу воспитания МАДОУ № 29 включены специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города.

В образовательном процессе учреждения находят отражение климатические, национально - культурные, демографические, социальные особенности нашего региона:

- климатические

дошкольное учреждение находится в особых климатических условиях Крайнего Севера, расположено за Полярным кругом на территории Мурманской области. Поэтому учитываются климатические особенности региона: Полярный день, Полярная ночь, а так же сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на организм ребенка: длительное ультрафиолетовое голодание в период полярной ночи, низкие температуры, сильные ветра, расстройство биоритмов, снижение иммунологических свойств организма, повышение утомляемости, авитаминоз (эти факторы учитываются при составлении плана воспитательной работы в МАДОУ № 29).

Дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (Заполярный круг, север); на занятиях по художественно-творческой

деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения, природные явления, характерные для Кольского полуострова.

- национально-культурные

Содержание дошкольного образования в МАДОУ № 29 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника. Воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Учитывая традиции Кольского края деятельность МАДОУ направлена на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края.

В МАДОУ сформировались основные традиции:

ежегодно проводятся спортивные праздники - «Праздник солнца», праздник, посвященный Международному дню саамов, недели народных подвижных и спортивных игр.

- демографические особенности контингента родителей

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению воспитанников в тесном контакте с семьей, учитывая особенности современных семей: современная семья менее стабильна; значительно большее количество (по сравнению с недавним прошлым) людей не узаконивают отношения, или вообще живут одни. Кроме того, социально - экономические преобразования, произошедшие в недавнем прошлом, повлекли за собой изменения привычного уклада жизни и нравственно - ценностных ориентаций, отразившиеся на воспитании детей и принесших свои плоды:

- стратификация (расслаивание) общества, ведущая к увеличению процента социально не защищенных родителей и детей, росту социально - психологической тревожности;

- перераспределение материально-экономических функций внутри;

- личностные проблемы родителей (усталость, психическое и физическое перенапряжение, рост чувства одиночества, отсутствие понимания и т.п.);

- современные родители любят своего ребенка, весьма заинтересованы в хороших результатах его образования, стремятся к познанию ребенка и общению с ним.

Вместе с тем проявляется неуверенность в реализации родительской функции. Наблюдаются неоправданно завышенные, требования современных родителей к образованности детей (иностранные языки, музыка, спортивные секции и прочее), без учета реальных возможностей дошкольников.

- социальные

МАДОУ № 29 расположено вблизи с МБУ ДОДетская школа искусств им. В.И.Воробья, МБОУ СОШ № 14, МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Полярис», Музея истории города Мончегорска, МАДОУ № 2, МАДОУ № 5, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

К характерным особенностям воспитательного процесса в МАДОУ № 29 относятся следующие аспекты:

- направленность на развитие личности ребенка: воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его;

- патриотическая направленность: воспитание в детях любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;

- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей, таких как, любовь к родителям, уважение к старшим, забота о малышах, пожилых людях;

формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;

- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы. Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Ведущая воспитательная роль в организации воспитательного процесса в МАДОУ № 29 отводится игре. Воспитательное значение игры состоит как в том, что дети дошкольного возраста отражают в ней различные стороны социальной жизни, так и в том, что в игровом коллективе у дошкольников возникает потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В игре дети активны, творчески преобразуют то, что ими было воспринято ранее, свободнее и лучше управляют своим поведением. У них развиваются субъектные свойства, формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением окружающих людей у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Все это самым непосредственным образом влияет на социально-личностное развитие дошкольника.

Особое значение в воспитательном процессе МАДОУ № 29 придается физическому развитию воспитанников, т.к. все дети, начиная с самого раннего возраста, должны расти здоровыми, крепкими, гармонически развитыми и хорошо учились. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно - гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Оптимизация двигательного режима в МАДОУ № 29 обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. Особое значение придается овладению детьми системой доступных знаний о соблюдении здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности.

Также большое внимание уделяется в ДОУ гражданскому воспитанию: прививанию чувств любви и уважения к родным и близким, другим людям, родительского дома, детского сада, своего города, интереса и уважения к государственным символам (флаг, герб, гимн), исторического и культурного наследия народа, гордости за его достижения и желание приобщиться к общественно - полезным делам и значимым общественным событиям.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в МАДОУ № 29 подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое

отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как, технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В образовательном процессе организации находят отражение мероприятия в рамках пилотной площадки по направлению «Педагогические условия позитивной социализации детей раннего и дошкольного возраста».

Общие формы совместной деятельности:

- 1) Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- 2) социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- 3) чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- 4) разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- 5) рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- 6) организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- 7) игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- 8) демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в специально организованной образовательной деятельности

Образовательные области	Виды деятельности	Возможные формы работы
Социально - коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия. Поручение Задание. Наблюдение за трудом взрослых
Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская	Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени. Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности.
Развитие речи	Коммуникативная	Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное

		общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок.
	Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения. Подвижные дидактические игры.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники. Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением).
	Изобразительная	Изготовление продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация)
	Конструирование	Использование образца при конструировании из крупного и мелкого строителя. Совместное конструирование из различного материала: бумага, бросовый материал, природный материал.

Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при проведении режимных моментов

Вид детской деятельности	Формы
Игровая	Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д.
Коммуникативная	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы, создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
Самообслуживание, элементарный труд	Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке, наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
Музыкальная	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Двигательная	Упражнения и подвижные игры во второй половине дня. Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, контрастные ножные ванны),
Познавательно - исследовательская	Экспериментирование. Проекты. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности.

2.8. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в МАДОУ № 29 отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает

- оформление помещений (информационные стенды, центры всех направлений развития, мини-музеи, событийный дизайн (данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды к значимым событиям и праздникам), оформление помещений организации (фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков, поделок, персональные выставки воспитанников, что позволяет воспитанникам реализовывать свой творческий потенциал, а также знакомиться с работами и интересными делами других детей);

- оборудование (дидактические материалы, видео и аудиоматериалы, ЭОС; оборудование для экспозиций, знаки и символы государства, Мурманской области, города Мончегорска, семьи, наглядно-демонстрационный материал (картины, плакаты, тематические иллюстрации, оборудование для организации детской трудовой

(самообслуживание, бытовой труд, ручной труд и т.п.)).

- игрушки (куклы в национальных костюмах, глобусы, народные музыкальные игрушки-свистелки, атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр).

В группах созданы условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии с собственными потребностями окружающее пространство, учтены особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Игрушки, материалы и оборудование в МАДОУ № 29 соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

2.9. Социокультурный контекст и культурные практики

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.10. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МАДОУ № 29 не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Раздел III. Организационный раздел Программы воспитания

3.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МАДОУ № 29 включает:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года (с изменениями и дополнениями);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р;

- Санитарно-эпидемиологических правила СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», (Зарегистрирован 03.07.2020 № 58824), (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный № 71847);
- Устав МАДОУ № 29 http://dou-29.ucoz.net/ld/2/244_29.pdf ;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 29.

3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Основными условиями реализации Программы воспитания для детей с ОВЗ в МАДОУ № 29 являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МАДОУ № 29 являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Принципы инклюзивного образования

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- Каждый человек способен чувствовать и думать;
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- Все люди нуждаются друг в друге;
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- Для всех детей достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МАДОУ № 29 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МАДОУ № 29 инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МАДОУ № 29.

На уровне воспитывающей среды: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. В течение года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе поведения детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление.

2.5. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

культурная практика (вид детской деятельности)	проявление самостоятельности	проявление инициативы	взаимодействие ребенка и взрослого	целевой ориентир по ФГОС ДО
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выразить свои мысли и желания

Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей (Г.В. Терехов, Н.Ю. Посталюк)

Направления	Содержание практики	Методы практики	Формы практики
реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений	-накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение; - рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их	Наглядно-практические, классификации (традиционные) и формирования ассоциаций установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.	Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

	<p>развитие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. 		
<p>реализация системы творческих заданий ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения; - нахождение фантастического применения реально существующим системам; - осуществление переноса функций в различные области применения; - получение положительного эффекта путем использования отрицательных качеств систем, универсализации. 	<p>Словесные и практические методы.</p> <p>Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.</p>	<p>Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.) - изменение внутреннего строения систем; - учет при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. 	<p>Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.</p>	<p>Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционно, организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).</p>
<p>реализация системы творческих</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов 	<p>Среди традиционных методов выступают: диалоговые методы и</p>	<p>Основные формы работы – организация</p>

заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений	на основе качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; - переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.	методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.
--	--	---	---

Основной целью работы является воспитание любви к своей малой Родине, приобщение ребенка к традициям и обычаям места, где он живет.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательные области	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой Родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Мурманской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории и культуре Мурманской области. Изучать историю города через судьбы замечательных людей.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, отражая свои впечатления о городе в придумывании сказок, сочинении загадок о городе.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен о родном городе. Чувствовать красоту

	города Мончегорска и эмоционально откликаться на него. Развивать у ребенка способности находить ассоциации связанные с раскрытием символики городского пространства.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Кольского полуострова.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников.
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей.
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы поддержки детской инициативы

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация воспитания и обучения детей, предполагающая использование дошкольниками совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях воспитанники организуются в микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициатив

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

-психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Функции работы с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательного процесса;
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей;
3. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми;
4. Привлечение родителей к активному участию в жизни МБДОУ;
5. Помощь отдельным семьям воспитанников.

Модель сотрудничества семьи и детского сада

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос	По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории.	2 раза в год
	Помощь в создании предметно-	Постоянно

	пространственной среды.	
	Оказание помощи в ремонтных работах.	Ежегодно
В управлении ДОО	Участие в работе коллегиальных органов ДОО	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширения информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, уголки, папки передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки).	1 раз в квартал
	Создание странички на сайте	Обновление 1 раз в 2 недели
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, конференции.	По плану
	Распространение опыта семейного воспитания	
	Групповые родительские собрания	1 раз в квартал
	Общее родительское собрание	2 раза в год
	Выпуск газеты для родителей «Вести Родничка»	1 раз в 3 месяца
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей	2 раза в год
	Дни здоровья	2 раза в год
	Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми.	По плану
	Семейные клубы. Клубы по интересам для родителей.	По плану
	Участие в творческих выставках, смотрах конкурсах	Постоянно по годовому плану

Работа с родителями по направлениям деятельности МАДОУ

Направление развития	Формы работы
Физическое	<ul style="list-style-type: none"> - создание в дошкольном учреждении и семье условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей; - проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни; - ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении; - обучение родителей отдельным методам оздоровления детского организма (комплекс упражнений, массаж, питание и т.д.) - издание информационных листовок с целью повышения педагогической культуры родителей, пропаганды и освещения положительного опыта семейного воспитания по физическому развитию детей дошкольного возраста; - проведение совместно с родителями походов, спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья, квестов
Познавательное	- консультативный пункт для родителей, позволяющий выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы

	<p>взаимодействия с ребенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные консультации с родителями по вопросам воспитания и развития ребенка в различных видах деятельности; - совместное с родителями оформление рукописных книг, альбомов, газет и др. - участие родителей в познавательных проектах, выставках, конкурсах, субботниках; - совместные тематические праздники, досуги.
Речевое	<ul style="list-style-type: none"> - оформление выставок литературы и практических пособий по речевому развитию с целью повышения компетентности родителей; - индивидуальные консультации с родителями по вопросам речевого развития ребенка; - встречи с сотрудниками детской библиотеки с целью знакомства с новинками детской художественной литературы.
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение родителей к участию в детских праздниках; - оформление выставок специальной литературы с целью повышения компетентности в вопросах воспитания и обеспечения обратной связи с семьей; - сотрудничество с родителями по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, постройки снежных конструкций, спортивных и игровых зон; - изучение детско-родительских отношений с целью проведения профилактической работы по предупреждению жестокого обращения родителей с детьми
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - проведение тематических консультаций, выпуск информационных листов по различным направлениям художественно-эстетического воспитания детей; - сотрудничество с преподавателями школы искусств с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию творческих способностей детей; - участие родителей и детей в досугах и праздниках: совместное изготовление костюмов, ролевое участие, выступления вместе с детьми; - проведение практикумов и мастер-классов для родителей с целью ознакомления с различными техниками изобразительной деятельности; - организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей; - посещение музеев, выставок с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Планируемые результаты сотрудничества детского сада с семьями воспитанников

1. Формирование у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.8. Взаимодействие МАДОУ и социума

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Образование	Институт развития образования г. Мурманск	Курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом.
	МБОУ СОШ № 14	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей (законных представителей), беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.
	Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом.
Спорт	Спортивная школа ДЮСШ	Участие в спортивных мероприятиях.
Культура	Детская школа искусств им. В.И. Воробья	Экскурсии, посещение выставок, конкурсы.
	Музей истории города	Экскурсии, игры – занятия, совместная организация выставок, конкурсов.
	Музей имени В.Н.Дава	
	Централизованная библиотечная система	Коллективные посещения, литературные вечера, конкурсы, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе МБДОУ
	Центр развития творчества детей и юношества "Полярис"	Конкурсы, участие и посещение выставок, мероприятий
Безопасность	10 пожарная часть, 2 отряд ФПС по Мурманской области в г. Мончегорске	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД г. Мончегорска	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрях-конкурсах
	ПДН	Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении

Информационность	СМИ	Публикации в газетах, выступление на телевидении, публикация методических разработок педагогов
------------------	-----	--

2.9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей (законных представителей) ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья воспитанников;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в МАДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенических норм

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной активности воспитанников.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение санитарно-эпидемиологических мероприятий по профилактике и предупреждению распространения инфекционных и паразитарных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- дегельминтизация
- оказание первой медицинской помощи при неотложных состояниях.

Система закаливающих мероприятий

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие *требования*:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степень тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на различные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного

обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и соответственно время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме организованной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности или физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Содержание	Возрастные группы				
	Ранний возраст	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Элементы повседневного закаливания					
1.1. Воздушно – температурный режим:	от 22 до 21С	от 21 до 19С	от 20 до 18С	от 20 до 18С	от 20 до 18С
	Обеспечивает рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей				
- одностороннее проветривание, допускается колебание температуры воздуха в присутствии детей (во время сна в летний период)	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин.) Допускается снижение температуры на 1 – 2С				
- сквозное проветривание в отсутствие детей, прекращается за 15-20 мин. до прихода детей.	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин.) Критерием прекращения проветривания помещения является показания температуры воздуха, снижение на 3-4С				
Проветривание помещений и групп	По графику				
- во время дневного сна	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в группе. В холодный период в зависимости от температуры воздуха в помещении и погодных условий.				
Соблюдение эпид. режима	Постоянно				
Облегченная одежда детей в МБДОУ	Постоянно				
1.2. Утренняя гимнастика в теплый период на воздухе	5 мин.	6-7 мин.	6-7 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
1.3. ООД по физической культуре (2 раза в спортивном зале в облегченной спортивной форме, температура в помещении +18 С; в младшей – подготовительной группе - 1 раз в спортивном зале в облегченной спортивной форме, температура в помещении +18 С)	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	25-30 мин.

1.4.ООД в бассейне : 2 группа раннего возраста – 1 раз в неделю с января месяца; Младшая- подготовительная: 2 раза в неделю.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	25-30 мин.
- один раз в неделю ООД по физической культуре на открытом воздухе (динамический час)	-	-	-	25 мин. с учетом погодных условий	25 – 30 мин. с учетом погодных условий
1.4.Прогулки (подвижные, спортивные игры, упражнения, самостоятельная игровая двигательная деятельность)	Ежедневно 2 раза. Одежда детей в соответствии с погодными условиями.				
1.5.Дневной сон	18-20С	18-20С	17-18С	16-17С	16-17С
	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствие одежды, температуры воздуха в помещении.				
1.6.После дневного сна (гимнастика в облегченной одежде, босиком, воздушное контрастное закаливание, профилактика плоскостопия)	Ежедневно				
1.7.Гигиенические процедуры: -мытьё рук перед приемом пищи, после туалета и при необходимости; -полоскание полости рта кипяченой водой после приема пищи; - влажное обтирание лица, рук по локоть, шеи после сна водой комнатной температуры	Ежедневно				
Специальные закаливающие мероприятия					
2.1.Тубус - кварц	По назначению врача и согласованию с родителями (законными представителями)				
2.2. Витаминизация	Круглогодично				
Летний период					
3.1.Вся деятельность по оздоровлению детского организма в летний период основана: -на длительном пребывании детей на свежем воздухе; -соблюдение питьевого режима	Ежедневно				
3.2.Сон без маек при	В зависимости от погодных условий, температуры воздуха в				

открытой фрамуге	помещении, индивидуальный подход
3.3. Гигиенические процедуры + обливание ног водой комнатной температуры с учетом состояния здоровья детей и погодных условий	Ежедневно
3.4. Солнечные ванны	Облегченная одежда в зависимости от погодных условий, наличие головного убора в солнечную погоду
3.5. При благоприятных метеорологических условиях ООД по физическому развитию максимально организовывать на открытом воздухе	Ежедневно
<p>Все закаливающие мероприятия проводятся на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитными свойствами одежды детей и уровня их двигательной активности. С учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья ребенка и его эмоционального настроения.</p>	

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий

Формы организации	Ранний возраст	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
ООД физической культурой	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Самостоятельная двигательная активность в течение дня	15 мин.	15 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.	30-35 мин.
Подвижные игры вне занятий	10-15 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.
Утренняя гимнастика	5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
Физ. минутки (в зависимости от вида и содержания НОД)	1-2 мин.	1-2 мин.	1-2 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Двигательные разминки (во время перерыва между организованной образовательной деятельностью с преодолением статических поз)	7-10 мин.				
Физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами после сна	Оздоровительный, укрепляющий массаж, дыхательная гимнастика и гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, ходьба босиком.				
Коррекционная гимнастика: - артикуляционная гимнастика;	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.

- пальчиковая гимнастика					
Пешеходные прогулки (зимний и летний период)				25-30-мин. в один конец до 2 км.	40-45 мин. в один конец 2 км.
Физкультурные досуги 1 раз в месяц	15 мин.	15 мин.	20 мин.	25-30 мин.	до 40 мин.
Физкультурные праздники 2 раза в год (зимний и летний период)	до 20 мин.	до 30 мин.	до 45 мин.	до 1 часа	до 1 часа
Формы физического развития с участием родителей «Дни здоровья»		1 раз в год			
Формы организации физического развития в семье	Консультации, тематические листы, беседы, родительские собрания, совместные праздники и развлечения, индивидуальные беседы со специалистами.				

Здоровьесберегающие педагогические технологии

Виды технологий	Время проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы (минутки)	Во время образовательной деятельности 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели

Музыкально ритмические движения	ООД по музыкальному развитию 6-8 мин.	ООД по музыкальному развитию 8-10 мин.	ООД по музыкальному развитию 10-12 мин.	ООД по музыкальному развитию 12-15 мин.
ООД по физическому развитию (2 в бассейне, 1 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	4 раза в неделю 15-20 мин.	4 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Виды технологий	Время проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Подвижные и спортивные игры	На прогулке (ежедневно для всех возрастных групп), на физкультурном занятии (большой и средней интенсивности), в групповой комнате (игры малой интенсивности).	Игры подбираются в соответствии с возрастом детей, местом и временем ее проведения. В МБДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор физической культуры
Релаксация	Ежедневно во время дневного сна; в завершении образовательной деятельности. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Различные виды музыкального сопровождения, звуки природы	Инструктор физической культуры, психолог
Технологии эстетической направленности			
Пальчиковая гимнастика	Реализуются в образовательной деятельности художественно-эстетического цикла, при посещении театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется во время образовательной деятельности, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие воспитанникам эстетического вкуса	Воспитатели
Артикуляционная гимнастика	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Педагоги
Дыхательная гимнастика	В различных формах физкультурно-	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать	Воспитатели, инструктор по

Виды технологий	Время проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
	оздоровительной работы	детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	физической культуре
Бодрящая гимнастика	Ежедневно после дневного сна: мл.гр. -5-6 мин.; ср. гр. -6-8 мин. ст.гр. – 8-10 мин.; подг. гр. -10-12 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий МБДОУ	Воспитатели
Технологии обучения здоровому образу жизни			
ООД по физическому развитию	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах: мл.гр. -15-20 мин.; ср. гр. -20-25 мин. ст.гр. – 25-30 мин.; подг. гр. -30-35 мин.	Занятия проводятся в соответствии Программой. Обеспечить проветривание помещения, исправность инвентаря, спортивную форму.	Воспитатели, инструктор физической культуры
Проблемно-игровые тренинги	В свободное время, или во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом.	Может быть организован не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели, психолог
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели, психолог
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в месяц по 30 мин. со ст. возраста	Планируются во 2 половине дня. Могут быть представлены как тематические досуги.	Воспитатели, инструктор физической культуры
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели, мед. сестра по массажу, инструктор физической культуры
Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов.	Воспитатели, мед. сестра по массажу, инструктор физической культуры

Виды технологий	Время проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
	педагога время со старшего возраста	Используется наглядный материал	культуры
Утренняя гимнастика	Ежедневно до завтрака: мл.гр. -5-6 мин.; ср. гр. -6-8 мин. ст.гр. – 8-10 мин.; подг. гр. -10-12 мин.	Обеспечить проветривание помещения, соответствующую обувь. Количество ОРУ: мл.гр.– 4 упр.; ср. гр. -4-5; ст.– 5-6.; подг. гр. -6-7.	Воспитатели
Коррекционные технологии			
Технологии коррекции поведения	Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий	Психолог
Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Проводится по специальным методикам	Воспитатели, психолог

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы и кадровые условия

Кадровые условия соответствуют требованиям п. 34.1-34.5 раздела IV ФОП ДО.

Психолого-педагогические условия реализации Программы соответствуют п. 30 раздела IV ФОП ДО, в т.ч. для успешной реализации Программы включают пункты:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Реализация Программы обеспечивается педагогическим коллективом МАДОУ № 29, в состав которого входят:

- заведующий МАДОУ № 29 – 1 человек
- заместитель заведующего - 1 человек

- воспитатели – 12 человек;
- инструктор по физической культуре – 1 человек
- педагог – психолог – 1 человек
- музыкальный руководитель - 1 человек

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в МАДОУ № 29 нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей и др.); - создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проведение анализа итогов воспитательной деятельности в МАДОУ № 29 за учебный год; - осуществление контроля за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МАДОУ № 29 (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МАДОУ № 29)
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> - планирование воспитательной деятельности в МАДОУ № 29 на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - организация воспитательной деятельности в МАДОУ № 29; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в МАДОУ № 29 в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в МАДОУ № 29 совместно с педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - развитие сотрудничества с социальными партнерами.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МАДОУ № 29; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями (законными представителями): - создание благоприятного психо – эмоционального климата для работников и родителей; - развитие профессионального уровня педагогов; - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Документация согласно номенклатуре МАДОУ - Личные дела воспитанников - Ноутбук
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществление методической помощи педагогам - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека педагогической и методической литературы, периодических изданий - Пособия, демонстрационный, раздаточный, иллюстративный материал для воспитательно-образовательного процесса с детьми - Опыт работы педагогов - Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов - Игрушки, муляжи - Компьютеры - Принтер, МФУ
Медицинский блок	<ul style="list-style-type: none"> - Прием и осмотр детей; - Профилактические мероприятия; - Консультативно-просветительская работа с воспитателями, родителями и работниками МБДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> - Документация специалиста - Шкаф для хранения медикаментов, медикаменты - Шкаф для хранения мед. документов. - Весы, ростомер, УФ-облучатель переносной. - Термометры, фонендоскоп и др. необходимое оборудование
Массажный кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - Оздоровительный массаж - Консультативно-просветительская работа с воспитателями, родителями 	<ul style="list-style-type: none"> - Документация специалиста - Кушетка
Групповые комнаты	Воспитательно-образовательный процесс	<ul style="list-style-type: none"> - Детская и игровая мебель для практической деятельности - Дидактические игры и материалы - Муляжи овощей и фруктов - Календарь природы

		<ul style="list-style-type: none"> - Магнитофон, аудиозаписи - Книжный уголок - Уголок для изобразительной детской деятельности - Атрибуты для сюжетно – ролевых игр - Уголок природы - Конструкторы различных видов - Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото - Развивающие игры - Различные виды театров - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон - Гимнастика после сна 	Спальная мебель
Раздевальная комната	Информационно – просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный уголок - Выставки детского творчества - Наглядно – информационный материал
Музыкально-физкультурный зал, кабинет музыкального руководителя, кабинет инструктора по физ.культуре	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию - Индивидуальная и кружковая работа с воспитанниками - Тематические досуги, развлечения, праздники - Театральные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей (законных представителей) - Физкультурно-оздоровительная работа - Спортивные досуги, развлечения, праздники - Кружковая и индивидуальная работа с воспитанниками - Консультативная работа с родителями и педагогами 	<ul style="list-style-type: none"> - Пианино - Музыкальный центр - Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями - Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра - Спортивное оборудование и инвентарь
Тренажерный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурно-оздоровительная работа - Индивидуальная работа с воспитанниками 	- Тренажеры
Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> - Психолого-педагогическая диагностика - Коррекционная работа с детьми, педагогами и родителями - Индивидуальные консультации 	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный стол - Журнальный столик, стулья - Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей - Стол для занятий песочной терапией

	- Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей	-Игровой материал - Развивающие игры - Картотеки психогимнастик и упражнений на релаксацию
--	---	--

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Воспитательно-образовательный процесс оснащён как наглядным дидактическим, так и учебно-игровым оборудованием. Методический кабинет укомплектован учебно-методическим материалом, имеется раздаточный материал для организации образовательной деятельности.

МАДОУ обеспечено техническими средствами обучения: мультимедийный проектор – 1, экран – 1, компьютер - 4, ноутбук – 6, цифровой 3-Д мобильный планетарий- 1, интерактивная доска – 2, принтер - 5, телевизор - 1, видеомагнитофон - 1, музыкальный центр - 1, факс - 1, сканер - 2, магнитофон – 5.

В сети Интернет размещен официальный сайт учреждения

Методическое обеспечение

Образовательная область	Автор/составитель	Наименования издания	Издательство
Физическое развитие	Т.И.Осокина	«Обучение детей плаванию в детском саду»	Москва: Просвещение
	Адашкявичине Э.Й.	«Спортивные игры и упражнения в детском саду»	Москва: Просвещение
	Асачева Л.Ф., Горбунова О.В.	«Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста»	Санкт-Петербург: Детство-Пресс
	Борисова М.М.	«Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2014
	Голубева Л.Г.	«Гимнастика и массаж для самых маленьких»	Москва: Мозаика-Синтез, 2007
	Пензулаева Л.И.	«Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2014
	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2015
	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2015
	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2014
	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2014
	Степанкова Э.Я.	«Сборник подвижных игр. 2-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез, 2014
	Степанкова Э.Я.	«Методика физического воспитания»	Москва: Воспитание дошкольника, 2005
	Степанкова Э.Я.	«Физическое воспитание в детском саду»	Москва: Мозаика-Синтез, 2014
	Щетинин М.Н.	«Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»	Москва: Айрис-пресс
	<p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям об Олимпийских играх», «Расскажите детям об Олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Правильная осанка», «Как устроен человек», «Виды спорта».</p> <p>Серия «Окружающий мир»: «Виды спорта. Зимние виды спорта», «Виды спорта. Летние виды спорта».</p>		

Образовательная область	Автор/составитель	Наименования издания	Издательство
Социально-коммуникативное развитие	Белая К.Ю.	«Формирования основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. ФГОС»	Москва: «Просвещение», 2014
	Буре Р.С.	«Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 лет. ФГОС»	Москва: «Мозаика - Синтез», 2014
	Губанова Н. Ф.	«Игровая деятельность в детском саду. 2-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез, 2014
	Губанова Н. Ф.	«Развитие игровой деятельности. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез, 2014
	Губанова Н. Ф.	«Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез, 2014
	Губанова Н. Ф.	«Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез, 2014
	Куцакова Л.В.	«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. 3-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2007
	Куцакова Л.В.	«Трудовое воспитание в детском саду. 3-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез, 2015
	Петрова В. И., Стульник Т.Д.	«Нравственное воспитание в детском саду. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-синтез, 2014
	Петрова В. И., Стульник Т.Д.	«Этические беседы с детьми 4-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез, 2014
	Польнова В.К. Дмитренко З.С. Шут И.А. Савельева О.В.и др.	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2011
	Саулина Т.Ф.	«Три сигнала светофора. Ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. 3-7 лет»	Москва: «Мозаика - Синтез», 2014
	Саулина Т.Ф.	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3-7 лет. ФГОС»	Москва: «Мозаика - Синтез», 2015
	Шорыгина Т.А.	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»	Москва: ТЦ Сфера, 2008
	Ельцова О.М.	«Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций» Часть 1, Часть 2	Москва, ТЦ СФЕРА, 2023
	Федулова Ю.В.	«Люблю мое отечество: сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников»	Москва, ТЦ СФЕРА, 2023
	Хомич Л.В.	«Культура и быт Кольских саамов»	С-Пб, ДРОФА, 20019
Князева О.Л., Маханева М.Д.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуре.	С-Пб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021	

Образовательная область	Автор/ составитель	Наименования издания	Издательство
		Учебно-методическое пособие»	
		<p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Серия «Беседы по картинкам»: «Я и моё поведение», «Чувства. Эмоции». - Серия «Библиотека программы от рождения до школы»: «Дорожные знаки». - Серия дидактического материала «Детская безопасность»: «Пожарная безопасность», «Социальная безопасность», «Безопасность на дороге», «Опасные явления в природе». - Серия «Окружающий мир»: «Дорожная безопасность». - Серия «Уроки безопасности»: «Правила безопасности для детей». 	
Речевое развитие	Варенцова Н.С.	«Обучение дошкольников грамоте. 3-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2012
	Гербова В. В.	«Развитие речи в детском саду. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2008
	Гербова В.В.	«Приобщение детей к художественной литературе»	Москва: Мозаика-Синтез,2008
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Максаков А.И.	«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»	Москва: Мозаика-Синтез,2008
	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	«Знакомим дошкольников с литературой»	Москва: ТЦ Сфера,2008
		<p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опорные схемы для составления описательных рассказов. - Комплект наглядных пособий «Обучение связной речи детей 4-5 лет», «Обучение связной речи детей 5-6 лет». - Серия «Беседы по картинкам»: «Уроки Ушинского», «Развитие речи детей 4-5 лет. Зима-весна», «В мире мудрых пословиц». - Серия «Библиотека программы от рождения до школы»: «Развитие речи в детском саду. 2-3 года», «Развитие речи в детском саду. 4-6 лет», «Развитие речи в детском саду. 2-4 лет», «Правильно или неправильно. 2-4 лет». 	
Познавательное развитие	Арапова-Пискарева Н.А.	«Формирование элементарных математических представлений в детском саду. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2010
	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	«Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Веракса Н.Е., Веракса	«Проектная деятельность»	Москва: Мозаика-

Образовательная область	Автор/ составитель	Наименования издания	Издательство
	А.Н.	дошкольников. 5-7 лет. ФГОС»	Синтез,2010
	Дыбина О.Б.	«Ребенок и окружающий мир. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2008
	Дыбина О.Б.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2014
	Дыбина О.Б.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2014
	Дыбина О.Б.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2014
	Дыбина О.Б.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2014
	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	«Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-синтез,2014
	Куцакова Л.В.	«Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2014
	Куцакова Л.В.	«Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2014
	Куцакова Л.В.	«Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2014
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Соломенникова О. А.	«Экологическое воспитание в детском саду. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2005

Образовательная область	Автор/ составитель	Наименования издания	Издательство
	Соломенникова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста»	Москва: Мозаика-Синтез,2014
	Соломенникова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Соломенникова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Соломенникова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Теплюк С.Н.	«Игры-занятия на прогулке с малышами»	Москва: Мозаика-Синтез,2014
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о воде в природе»	Москва: ТЦ Сфера,2008
	Шорыгина Т.А.	«Беседы о природных явлениях и объектах»	Москва: ТЦ Сфера,2008
<p style="text-align: center;">Наглядно-дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Николаева С.Н., Мешкова Н.Н. «мир вокруг нас. Звери». - Семаго Н.Я. «Элементарные пространственные представления». «Наш детский сад». -Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы РФ», «Бытовая техника», «Цветы», «Ягоды лесные», «Посуда», «Ягоды садовые», «Насекомые», «Фрукты», «Овощи», «Космос», «Автомобильный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Животные жарких стран», «Птицы средней полосы». - Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война», «Защитники Отечества». -Серия «Расскажите детям о...»: «Домашних животных», «Лесных животных», «Бытовых приборах», «Насекомых», «Специальных машинах», «Садовых ягодах», «Драгоценных камнях», «Рабочих инструментах», «Хлебе», «Птицах», «Космосе», «Грибах». - Серия «Беседы по картинкам»: «Права ребёнка». -Серия «Окружающий мир»: «Армия России. Сухопутные войска», «Наш дом. Бытовая техника», «Времена года. Лето», «Времена года. Осень», «Армия России. Солдаты правопорядка», «Животные Арктики и Антарктиды», «Цвет», «Поиграй и сосчитай», «Домашние птицы», «Виды транспорта», «Перелётные птицы». - «Мой первый большой атлас. Планета Земля», «Мой первый большой атлас. Что? Откуда? Почему?» - Комплект наглядных пособий «Великая победа»: «Хроники войны», «Дети-герои», «Герои войны», «Города-герои», «Маршалы Победы», «Награды войны», «Блокада Ленинграда», «Оружие войны», «Сражения войны» Серия наглядных пособий «Россия – родина моя»: «История России», «Народы России», «Экология России», «Защитники России», «Народные промыслы России», «Природа России», «Державные символы России», «Праздники России», «Негосударственные символы России» - Комплект тематических наглядных материалов «Народы России» - Демонстрационные картины А3 «Домашние птицы», «Животные Севера», «Домашние животные», «Дикие животные», «Занятия детей», «Части суток», 			

Образовательная область	Автор/составитель	Наименования издания	Издательство
		«Зимующие и перелетные птицы», «Детям о космосе», «Специальный и грузовой транспорт», «Пассажирский транспорт», «Животные Юга», «Времена года», «Морские обитатели», «Природные зоны России».	
Художественно-эстетическое развитие	Буренина А.И., Сауко Т.Н.	«Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет»	Санкт-Петербург, 2001
	Ветлугина Н. А.	«Музыкальное воспитание в детском саду»	Москва: «Просвещение»
	Зацепина М.Б.	«Музыкальное воспитание в детском саду. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2010
	Зацепина М.Б.	«Культурно - досуговая деятельность в детском саду. 2-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2010
	Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	«Народные праздники в детском саду. 5-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез,2010
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Комарова Т.С.	«Развитие художественных способностей дошкольников. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Комарова Т.С.	«Детское художественное творчество. 2-7 лет. ФГОС»	Москва: Мозаика-Синтез,2015
	Лыкова И.А.	«Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие»	Москва: Цветной мир,2010
	Лыкова И.А.	«Художественный труд в детском саду. Средняя группа»	Москва: Цветной мир,2010
	Лыкова И.А.	«Художественный труд в детском саду. Старшая группа»	Москва: Цветной мир,2010
Лыкова И.А.	«Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа»	Москва: Цветной мир,2014	
Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа»	Москва: Цветной мир,2014	

Образовательная область	Автор/ составитель	Наименования издания	Издательство
	Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа»	Москва: Цветной мир,2014
	Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	Москва: Цветной мир,2014
	Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»	Москва: Цветной мир,2014
	Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»	Москва: Цветной мир,2014
	Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке»	Москва: ТЦ Сфера,2014
	Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры: Песня, танец , марш»	Москва: ТЦ Сфера,2014
	Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры: Природа и музыка»	Москва: ТЦ Сфера,2014
	Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах»	Москва: ТЦ Сфера,2014
	Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»	Москва: ТЦ Сфера,2014
	<p align="center">Наглядно-дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) -Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Городецкая роспись по дереву». - Серия «Беседы по картинкам»: «Здоровье ребёнка». -Серия «Окружающий мир»: «Электронные инструменты: клавишные и электронные» - Комплект тематических наглядных материалов «Народные промыслы» 		

3.3. Организация режима пребывания детей

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Педагогически грамотно организованное бодрствование, качественный и достаточный по времени сон, полноценное и своевременное кормление обеспечивают эмоционально-положительное состояние ребёнка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности.

В МАДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Режим разработан на тёплый и холодный периоды, с учётом особых климатических условий крайнего Севера. Режим установлен на сутки и согласовывается с режимом ребёнка в домашних условиях.

В режиме дня учтено время для работы с детьми узких специалистов, определены подходы к обучению и воспитанию дошкольников, к их оздоровлению, к организации всех видов деятельности.

Режим работы МАДОУ № 29 рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников с 7-00 до 19-00; суббота, воскресенье и праздничные дни – выходные.

Продолжительность ежедневных прогулок для детей до 7 лет составляет не менее 3 часов в день.

Для детей от 1 года до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов, для детей от 4 до 7 лет – не менее 2,5 часа (СанПиН 1.2.3685-21). Подъем детей осуществляется постепенно. В режиме дня указана общая продолжительность организованной детской деятельности, включая перерывы. Во вторую половину дня детям предоставляется уплотненный полдник с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30% (СанПиН 2.3/2.4.3590-20). Основные принципы построения режима дня: последовательность, постоянство и постепенность; соответствие возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Организация организованной образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности не превышает для детей:

1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 1,5 до 3 лет - не превышает 20 минут, от 3 до 4 лет – 30 минут, от 4 до 5 лет - 40 минут, от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет – 90 минут. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут. Перерыв во время занятий для гимнастики – не менее 2 минут (СанПиН 1.2.3685-21).

Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут. Перерыв во время занятий для гимнастики – не менее 2 минут (СанПиН 1.2.3685-21). Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время рисования и использования ЭСО (СП 2.4.3648-20). Расписание видов организованной образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей детей составляется и утверждается ежегодно.

Расписание видов организованной образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей детей составляется и утверждается ежегодно. При этом количество видов ООД может быть меньше количества видов детской деятельности.

В обязательном порядке в перечень видов ООД входят: познавательно-исследовательская деятельность, двигательная деятельность, музыкально-художественная деятельность и продуктивная деятельность

Объем недельной нагрузки непосредственно образовательной деятельности:

для детей 1-2 лет	для детей 2-3 лет	для детей 3-4 лет	для детей 4-5 лет	для детей 5-6 лет	для детей 6-7 лет
1 час 40 мин	1 час 40 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	4 часа 35 мин	6 часов 30 минут

Особенности построения оптимального режима дня в группе:

В режиме дня предусмотрено время для проведения оздоровительных профилактических мероприятий, психотренингов, релаксационных и музыкальных пауз. Учитывая то, что основной контингент детского сада – дети с диагнозом часто и длительно

болеющие, в режиме дня выделено время для повышения двигательной активности детей через утреннюю гимнастику, дыхательную, бодрящую гимнастику

При проведении режимных процессов в МАДОУ № 29 придерживаются следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим организации жизни воспитанников в холодный период года (с 01.06. по 31.08.)

	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием, осмотр, измерение температуры, игры	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.45	8.35-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-8.55	8.45-8.55
Физиопроцедуры, массаж и т.д. по плану оздоровления	В течение дня		-	-	-	-
Прогулка	9.00-10.25	9.00-10.25	9.00-10.30	9.00-10.35	8.55-10.30	8.55 - 10.00
Возвращение с прогулки (по подгруппам), гигиенические процедуры	10.25-10.40	10.20-10.40	10.30-10.45	10.35-10.45	10.30-10.40	10.00 - 10.10
Второй завтрак, подготовка к ООД	10.40-10.55	10.40-10.55	10.45-10.55	10.45-10.55	10.40-10.50	10.40-10.50
Организованная образовательная деятельность	1 подг. 10.55-11.05 2 подг.	1 подг. 10.55-11.05 2 подг.	10.55 – 11.10 11.20 –	10.55 - 11.15 11.25 -	10.50 - 11.15 11.25 -	10.10 - 10.40 10.50 -

	11.15-11.25	11.15-11.25	11.35	11.45	11.50	11.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.25 – 12.00	11.25 - 12.00	11.35-12.05	11.45-12.20	11.50-12.25	12.00-12.30
Обед, гигиенические процедуры	12.00-12.20	12.00-12.20	12.05-12.30	12.20-12.45	12.25-12.45	12.30-12.45
Сон	12.20-15.20	12.20-15.20	12.30 - 15.00	12.45 - 15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.20-15.40	15.20-15.40	15.00-15.20	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Совместная деятельность	-	--	15.20-15.50	15.30-15.55	-	-
Организованная образовательная деятельность	1подг.15.40 -15.50 2подг. 16.00-16.10	1 подг. 15.40-15.50 2подг. 16.00 -16.10	-	-	15.30-15.55	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к уплотненному полднику	16.10-16.25	16.10-16.25	15.50-16.15	15.55-16.20	15.55-16.15	16.00-16.20
Уплотненный полдник	16.25-16.45	16.25-16.45	16.15-16.35	16.20-16.40	16.15-16.35	16.20-16.35
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	16.45-17.00	16.45-17.00	16.35-16.50	16.40-16.50	16.35-16.45	16.35-16.45
Прогулка	17.00-18.35	17.00-18.35	16.50-18.25	16.50-18.25	16.45-18.30	16.45-18.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.35-19.00	18.35-19.00	18.25-19.00	18.25-19.00	18.30-19.00	18.40-19.00

Теплый период

Режим организации жизни воспитанников в теплый период года (с 01.06. по 31.08.)

	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
--	---------------------------	---------------------------	----------------	----------------	----------------	---------------------------------

Прием, осмотр, измерение температуры, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.25	8.10-8.25
Гигиенические процедуры	8.05-8.15	8.05-8.15	8.20-8.25	8.20-8.25	8.25-8.30	8.25-8.30
Завтрак	8.15-8.50	8.15-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность	8.50-10.00	8.50-10.00	8.50-10.00	8.50-10.00	8.50-10.00	8.55-10.00
Физиопроцедуры, массаж и т.д. по плану оздоровления	В течение дня		-	-	-	-
II завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Прогулка, организованная самостоятельная деятельность	10.20-11.10	10.20-11.20	10.20-12.00	10.20-12.05	10.20-12.10	10.20-12.15
Возвращение с прогулки, игры гигиенические процедуры	11.10-11.20	11.20-11.30	12.00-12.10	12.05-12.15	12.10-12.20	12.15-12.25
Обед	11.20-11.50	11.30-12.00	12.10-12.40	12.15-12.45	12.20-12.45	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00	12.00-15.00	12.40-15.10	12.45-15.15	12.45-15.15	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.10-15.25	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.35
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.25-15.35	15.30-15.45	15.30-15.40	15.35-15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.05	15.30-16.05	15.35-16.10	15.45-16.25	15.40-16.20	15.45-16.20
Гигиенические процедуры	16.05-16.15	16.05-16.15	16.10-16.20	16.25-16.35	16.20-16.25	16.20-16.25
Ужин	16.15-16.45	16.15-16.45	16.20-16.50	16.35-16.55	16.25-16.55	16.25-16.55
Подготовка к прогулке,	16.45-19.00	16.45-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	16.55-19.00	16.55-19.00

прогулка						
----------	--	--	--	--	--	--

В теплый период года максимальное число совместной деятельности и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

3.4. Расписание учебной деятельности МАДОУ № 29

Учебный план МАДОУ № 29 на 2023 – 2024 учебный год составлен в соответствии с:

- Федеральным законом от 21.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный № 71847);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. и доп.);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 № 373;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом МАДОУ № 29;
- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 29.

В учебном плане установлены перечень образовательных областей и объем времени, отводимый на проведение образовательной деятельности.

Образовательная деятельность организуется с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Учебный план обеспечивает в течение дня баланс разных видов деятельности и активности воспитанников. Для осуществления образовательного процесса на основании распорядка разрабатывается расписание образовательной деятельности воспитателя с воспитанниками в организованных формах образовательной деятельности.

В структуре плана выделены инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования). Вариативная часть сформирована с учетом приоритетного направления деятельности организации (физкультурно-оздоровительного).

В обязательной части определено время на образовательную деятельность, отведенную на реализацию образовательных областей:

Возрастные группы	Инвариантная (обязательная) часть	Вариативная (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	Всего:
--------------------------	--	---	---------------

	(кол-во ООД в неделю)	(кол-во ООД в неделю)	
Первая группа раннего возраста	9	1	10
Вторая группа раннего возраста	9	1	10
Младшая группа	8	2	10
Средняя группа	8	2	10
Старшая группа	13	2	15
Подготовительная к школе группа	13	2	15

Реализация физического и художественно – эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени.

Формы организации организованной образовательной деятельности:

- для детей с 1 года 6 мес. до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки - в соответствии с санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин
	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 7 лет	90 мин	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 мин

В середине образовательной деятельности проводится физкультминутка.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

№	Образовательная область / вид деятельности	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста
		Количество в неделю	
	I. Инвариантная (обязательная) часть (не менее 60%)		
1	Познавательное развитие	4	4
	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	2	2
	Экспериментирование с материалами и	2	2

	веществами (песок, тесто и др.)		
2	Речевое развитие	1	1
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	1	1
3	Социально-коммуникативное развитие	1	-
	Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого	1	1
4	Художественно-эстетическое развитие	2	2
	Восприятие смысла музыки	2	2
5	Физическое развитие	2	2
	Двигательная активность	2	2
	Итого:	10	10
	Вариативная часть (не более 40%) Реализация рабочей программы по плаванию «Обучение плаванию»	интегрируется в раздел «Физическое развитие»	
	Всего:	10	10

УЧЕБНЫЙ ПЛАН В ГРУППАХ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

№	Образовательная область/вид деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	I. Инвариантная (обязательная) часть (не менее 60%)	Количество в неделю			
1	Социально-коммуникативное развитие	Реализуется через все образовательные области ежедневно в процессе интеграции			
2	Познавательное развитие	2	2	3	3
	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	0,5	1	1
	Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	1
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5	1	1
3	Речевое развитие	2	2	3	4
	Коммуникативная деятельность	1	1	2	2
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	1	1	1
4	Художественно-эстетическое развитие	3	3	5	4
	Изобразительная деятельность:				
	Рисование	0,5	0,5	1	1
	Лепка	0,25	0,25	0,5	0,25
	Аппликация	0,25	0,25	0,5	0,25
	Прикладное творчество	-	-	0,5	0,25
	Конструктивно-модельная деятельность	-	-	0,5	0,25
	Музыкальная деятельность	2	2	2	2
5	Физическое развитие	3	3	4	4
	Двигательная активность	1	1	2	2
	Бассейн	2	2	2	2
	Итого:	10	10	15	15
	Вариативная часть (не более 40%)	Интегрируется в раздел			

Реализация рабочей программы по плаванию «Обучение плаванию»	«Физическое развитие»			
Всего:	10	10	15	15

Расписание видов деятельности на 2023-2024 учебный год (группы раннего возраста)

Дни недели	Первая группа раннего возраста № 2 (с 1.5-2 лет)	Вторая группа раннего возраста № 1 (с 2 – 3 лет)
Понедельник	10.55–11.05, 11.15-11.25 Коммуникативная деятельность (восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок) /по подгруппам/ 15.40–15.50 - Музыкальная деятельность (восприятие смысла музыки)	10.55–11.05, 11.15-11.25 – Социально-коммуникативная деятельность (общение со взрослыми и сверстниками под руководством взрослого) /по подгруппам/ 15.40 – 15.50, 16.00–16.10 – Физическое развитие/по подгруппам/
Вторник	10.55–11.05, 11.15-11.25– Физическое развитие/по подгруппам / 15.40 – 15.50,16.00–16.10– Социально-коммуникативная деятельность (общение со взрослыми и сверстниками под руководством взрослого) (по подгруппам/	10.55–11.05 – Музыкальная деятельность (восприятие смысла музыки) / группа/ 15.40 – 15.50, 16.00–16.10 – Познавательная деятельность (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками) /по подгруппам/
Среда	10.55–11.05, 11.15-11.25 – Познавательная деятельность (предметная деятельность и 11.15-11.25 игры с составными и динамическими игрушками) /по подгруппам/ 15.40 – 15.50 - Музыкальная деятельность (восприятие смысла музыки)	10.55–11.05, 11.15-11.25 – Коммуникативная деятельность (восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок) /по подгруппам/ 15.40 – 15.50, 16.00–16.10 – Познавательная деятельность (экспериментирование с материалами и веществами - рисование) /по подгруппам/
Четверг	10.55–11.05, 11.15-11.25 – Познавательная деятельность (экспериментирование с материалами и веществами) /по подгруппам/ 15.40 – 15.50, 16.00–16.10– Познавательная деятельность (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками /по подгруппам/	10.55–11.05 – Музыкальная деятельность (восприятие смысла музыки) /группа/ 15.40 – 15.50, 16.00–16.10 – Познавательная деятельность (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками) /по подгруппам/
Пятница	10.55–11.05, 11.15-11.25– Физическое развитие/по подгруппам/ 15.40 – 15.50, 16.00–16.10 – Познавательная деятельность (экспериментирование с материалами и веществами) /по	10.55–11.05, 11.15-11.25 – Физическое развитие /по подгруппам/ 15.40 – 15.50, 16.00–16.10 – Познавательная деятельность (экспериментирование с материалами

	подгруппам/	и веществами - лепка) /по подгруппам/
--	-------------	---------------------------------------

Расписание видов деятельности на 2023 -2024 учебный год (дошкольные группы)

Дни недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Понедельник	10.55-11.10 – Музыкальная деятельность 11.20 – 11.35 – Познавательная деятельность (ознакомление с предметным и социальным миром/ ознакомление с миром природы)	11.25– 11.45, 11.55 – 12.15 – Физическое развитие(бассейн) /подгруппы/ 11.25– 11.45, 11.55 – 12.15 Познавательная деятельность (ознакомление с предметным и социальным миром/ознакомление с миром природы) (по подгруппам)	10.50– 11.15 – Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 11.25–11.50 – Музыкальная деятельность 15.30 – 15.55 – Изобразительная деятельность (рисование)	10.10 – 10.40, 10.50-11.20 – Познавательная деятельность (ознакомление с миром природы) / подгруппы/ 10.10 – 10.40, 10.50– 11.20 – Физическое развитие (бассейн) /подгруппы/ 15.30 – 16.00 – Изобразительная деятельность (аппликация/ лепка/прикладное творчество/конструктивно-модельная деятельность)
Вторник	10.50-11.05, 11.15-11.30 – Физическое развитие(в бассейне) /подгруппы/ 10.50-11.05, 11.15-11.30 - Коммуникативная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора) /подгруппы/	10.55– 11.15 – Познавательная деятельность (Математические представления) 11.25 – 11.45 – Музыкальная деятельность	11.35– 11.50, 12.00-12.25 – Познавательная деятельность (Математические представления) /по подгруппам/ 11.35– 11.50, 12.00-12.25 – Физическое развитие(бассейн) /подгруппы/ 15.30 – 15.55 – Изобразительная деятельность (лепка/аппликация/)	10.10 – 10.40 – Музыкальная деятельность 10.50 – 11.20 – Познавательная деятельность (ознакомление с предметным и социальным миром) 11.30 -12.00 – Коммуникативная деятельность
Среда	10.55-11.10 – Познавательная деятельность(ФЭМП) 11.20 – 11.35 – Физическое развитие(в группе)	10.55– 11.15 – Двигательная деятельность (зал) 11.25 – 11.45- Коммуникативная деятельность (речевое развитие)	10.50– 11.15 – Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 11.25 –11.50 - Физическое развитие(в зале) 15.30 – 15.55 - Познавательная деятельность	10.10 – 10.40 – Познавательная деятельность (Математические представления) 10.50 – 11.20 – Коммуникативная деятельность 15.30 -16.00 – Физическое

			(ознакомление с предметным и социальным миром)	развитие (в зале)
Четверг	10.55-11.10 – Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 11.20 – 11.35 – Музыкальная деятельность	11.25– 11.45, 11.55 – 12.20 – Двигательная деятельность (бассейн) /подгруппы/ 11.25– 11.45, 11.55- 12.20 – Изобразительная деятельность (рисование/ лепка /апликация/ рисование) /подгруппы/	9.15 -9.40 – Динамический час (совместная деятельность) (улица) 10.50– 11.15- Познавательная деятельность (ознакомление с миром природы) / конструирование из разного материала 15.30 – 15.55 - Музыкальная деятельность	10.10 – 10.40, 10.50– 11.20 – Физическое развитие (бассейн) /подгруппы/ 10.10 – 10.40, 10.50– 11.20– Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте /подгруппы/ 15.30 – 16.00 Коммуникативная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)
Пятница	10.50-11.05, 11.15-11.30– Изобразительная деятельность (лепка/рисование/апликация, рисование) /подгруппы/ 10.50-11.05, 11.15-11.30– Физическое развитие(в бассейне) /подгруппы/	10.55– 11.15 – Коммуникативная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора) 11.25 – 11.45 – Музыкальная деятельность	11.35 –11.50, 12.00- 12.25 – Коммуникативная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора) 11.35 –11.50, 12.00- 12.25 – Физическое развитие(бассейн) /подгруппы/ 15.30 – 15.55 – Изобразительная деятельность (прикладное творчество/конструктивная деятельность)	9.10 -9.40 - Динамический час (совместная деятельность) (улица) 10.10 – 10.40— Изобразительная деятельность (рисование) 10.50 – 11.20 – Музыкальная деятельность

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности в МАДОУ.

Месяц/блок	Тематическое планирование	Календарь событий
СЕНТЯБРЬ «Холоден сентябрь-батюшка, да кормить горазд»	1 неделя: «День знаний»	01.09. - День знаний, 07.09. – «Осенние саамские игры»;
	2 неделя: «Что нам Осень принесла?»	
	3 неделя: «Мой город Мончегорск»	20.09. - День города Мончегорска;
	4 неделя: «Детский сад очень рад, снова встретить всех ребят»	27.09. - День дошкольного работника;
ОКТЯБРЬ «В октябре с солнцем распрощайся, ближе к печке подбирайся»	1 неделя: «С теплотою и заботой. Семейные ценности»	01.10 – Международный день пожилых людей 04.10 – День защиты животных 05.10 – День учителя
	2 неделя: «Наша дружная семья»	Третье воскресенье октября: День отца в России
	3 неделя: «Разбросала осень краски, стало все вокруг прекрасным»	23.10. – День разгрома немецко-факирских войск в Заполярье (1944 г.)
	4 неделя: «Осенины. Что нам осень принесла?»	Четвертая неделя октября: Праздник Осени
НОЯБРЬ «Ноябрь — зимы заповка, ворота зимы»	1 неделя: «Ты, он, он, она – вместе целая страна. Моя Родина»	04.11. – День народного единства
	2 неделя: «Друзья наши пернатые»	12.11. – Синичкин день
	3 неделя: «Животные Северного края. Зимовье зверей»	
	4 неделя: «Мамочка милая, мама моя»	20.11. – День памяти о подвиге бойцов оленетранспортных батальонов – защитников Советского Заполярья в годы ВОВ Последнее воскресенье ноября – День матери в России Последнее воскресенье ноября – День матери в России
	5 неделя: «Народная роспись»	30.11. – День Государственного герба РФ.
ДЕКАБРЬ «Декабрь узоры на окнах расписывает»	1 неделя: «Помогать – так просто. Волонтерство»	03.12. - Международный день инвалидов 05.12 – День добровольцев (волонтеров в России)
	2 неделя: «Зима – зимние приметы»	12.12 – День Конституции РФ.
	3 неделя: «Уютный дом и праздник в нем»	
	4 неделя: «Новогодняя сказка»	31.12 – Новый год
ЯНВАРЬ «Январь-	2 неделя: «Народные праздники. Зимние забавы»	Вторая неделя января – Колядки

батюшка год начинает, зиму величает»	3 неделя: «Народные промыслы России»	
	4 неделя: «Зимние виды спорта»	27.01. – День снятия блокады Ленинграда
ФЕВРАЛЬ «Вьюги да метели под февраль полетели»	1 неделя: «Жизнь на крайнем севере. Северные народы»	02.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистски войск в Сталинградской битве
	2 неделя: «Научный мир вокруг нас»	06.02 – День Саамов 08.02 – День Российской науки 15.02. – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за приделами Отечества
	3 неделя: «Защитники Отечества»	23.02. – День защитника Отечества
	4 неделя: «От кареты до ракеты. Транспорт»	
МАРТ «Март зиму кончает, весну начинает»	1 неделя: «Международный женский день»	08.03. – Международный женский день
	2 неделя: «Зима недаром злится. Признаки весны»	
	3 неделя: «Народные традиции. Масленица»	Проводы Русской Зимы 18.03. – День воссоединения Крыма с Россией
	4 неделя: «Литературное творчество. На театральных подмостках»	27.03 – Всемирный день театра
АПРЕЛЬ «Апрель — первоцвет, месяц говорливой воды, хранитель внешнего шума»	1 неделя: «Здоровый образ жизни»	07.04 – Всемирный день здоровья
	2 неделя: «Космическое путешествие»	12.04. - День космонавтики
	3 неделя: «Земля – наш общий дом»	22.04. – День Земли
	4 неделя: «Апрель – природа просыпается»	
МАЙ «Апрель с водою, а май с травую»	«Хлеб – всему голова»	01.09 – Праздник Весны и Труда
	«И помнит май!»	09.05 – День Победы
	«Книга — уникальная сокровищница знаний»	19.05 – День детских общественных организаций России 22.05 – День саамского слова 24.05 – День славянской письменности
	4 неделя: «Моя малая Родина»	28.05 – День образования Мурманской области 1938
ИЮНЬ «Май творит хлеба, а июнь — сено»	1 неделя: «Волшебный мир детства»	01.06 – День защиты детей 06.06 – День русского языка
	2 неделя: «Россия – Родина моя»	12.06 – День России
	3 неделя: «Неделя дружбы и добра»	22.06 – День памяти и скорби

	4 неделя: «Лето в деревне»	
ИЮЛЬ «Июль косит и жнет, долго спать не дает»	1 неделя: «Страна Светофория»	05.08. Международный день светофора
	2 неделя: «Семья – самое важное слово на свете»	08.07. – День семьи, любви и верности
	3 неделя: «Мончегорск – город металлургов»	16.07 – День металлурга
	4 неделя «Как рубашка в поле выросла»	
АВГУСТ «Август устали не знает — собирает, припасает»	1 неделя: «Что поспело в саду и лесу»	
	2 неделя: «Неделя здоровья и спорта»	12.08 – День физкультурника
	3 неделя: «Символы России»	22.08 – День Государственного флага РФ
	4 неделя: «Фильм, фильм, фильм...»	27.08 – День Российского Кино

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка
- ✓ окружающей природе
- ✓ миру искусства и литературы
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- ✓ сезонным явлениям
- ✓ народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Традиции МАДОУ

Программа предусматривает поддержку сформированных традиций проведения совместных мероприятий, направленных на ознакомление и приобщение воспитанников к истокам русской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями и народно-прикладным искусством родного города, края:

- проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками;
- реализация нравственно-экологических и культурно-социальных мероприятий в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, выставки, конкурсы;
- проведение народных фольклорных праздников;
- участие в ежегодных городских экологических акциях;
- ***участие в ежегодной всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», спортивных мероприятиях: «Здоровый педагог - здоровый ребенок», «День Нептуна», «Веселый лягушонок»; «Белая олимпиада», «Летняя олимпиада»***
- совместные выставки творческих работ детей и родителей.

Тематика досуговых мероприятий.

Возможные формы досугов и развлечений, которые будут интересны детям и не потребуют длительной подготовки:

«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;

«Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;

«Мы играем и поем» - игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;

«Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно - танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;

«Магазин музыкальных игрушек» - свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;

«Кукольный театр» - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;

«В гостях у сказки» - две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;

«Кинофестиваль» - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;

«Наши любимые игрушки» - обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;

«Театральные встречи» - выступления бывших выпускников, учащихся музыкальной школы, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;

«Посиделки с родителями» - совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;

«Выпускники детского сада в гостях у малышей» - совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;

«День рождения» - групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;

Экскурсии, посещение музеев, игры в музей (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, детскому саду);

«Папа, мама, я - спортивная семья» - совместные физкультурные развлечения, походы;

«Будь здоровым, сильным, ловким!» - спортивно- физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями.

Календарь традиций

(Праздники, творческие мероприятия, традиции развлечения)

Перечень форм	Возраст детей					
	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Сентябрь 01.09. - День знаний, 07.09. – «Осенние саамские игры»; 20.09. - День города Мончегорска; 27.09. - День воспитателя; Месячник «Безопасности ПДД»,						
Проекты воспитательной направленности	-	-	«Мой город в котором я живу»	«Достопримечательности и памятные места г. Мончегорска»	1.Осенние саамские игры 2. История Мончегорска, традиции городской жизни»	
Праздники	-	-	-	-	День знаний	
Общие дела	-	Фотовыставка «Город, в котором я живу»	-	Ручной труд «Подарки сотрудникам детского сада»	1.Флешмоб «Мончегорская карусель» 2.Выставка рисунков «Друг и преподаватель – мой любимый воспитатель» 3.Изготовление плакатов, листовок по ПДД	
Досуг	-	«По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (ПДД)	Здравствуй, детский сад	Осенние саамские игры		-
Развлечение	-	-	«Веселый Светофор»	1. «Здравствуй, детский сад!» 2. «Правила дорожные детям знать положено»	-	-
Октябрь: 01.10 – Международный день пожилых людей 04.10 – День защиты животных 05.10 – День учителя						

Третье воскресенье октября: День отца в России 23.10. – День разгрома немецко-факирских войск в Заполярье (1944 г.) Четвертая неделя октября: Праздник Осени Неделя «Безопасность на воде и на льду!»						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитательной направленности	-	-				«Древо семьи»
			Неделя безопасности на воде и на льду			
			«Вместе с папой и о папе»	«Супер папа»	«Красная Книга» 6 – 7 лет + региональный компонент	
Праздники	-	-	«Что у осени в корзинке»	«Федорин огород»	«Здравствуй, Осень! В гости просим»	«Осенний бал»
Общие дело	-	-	Акция «Молоды душой» (изготовление поздравительных открыток)			
			Акция «Покорми животных» (приют для кошек, для собак)			
			Фотовыставка «Осень в Мончегорске», «Кладовая Северного края», «Ягодное царство-грибное государство»			
			Возложение цветов к Стеле			
Досуг	-	«Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»	-	-	-	«В мире профессий. Учитель»
Развлечения	-	Осеннее развлечение	-	-	«Мой папа сильный и смелый»	
Ноябрь: 04.11. – День народного единства 12.11. – Синичкин день 20.11. – День памяти о подвиге бойцов оленетранспортных батальонов – защитников Советского Заполярья в годы ВОВ Последнее воскресенье ноября – День матери в России 30.11. – День Государственного герба РФ.						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитательной направленности	-	-	-	-	-	«О подвиге бойцов Советского Заполярья в годы ВОВ»
						«Что значит быть едиными!»
Праздники	-	-	-	-	Концерт «Мамочку милую очень люблю»	
Общие	-	-	-	-	Выставка рисунков «Моя	

дело					Россия»	
Акция «Поможем пернатым друзьям»						
Досуг	-				Спортивные игры народов России	
Развлече ние	-	«Вот какая мама»	«Моя мама лучший друг»	«Милее мамы на свете нет»	Тематическое развлечение «День Государственного герба РФ»	
Декабрь: 03.12. - Международный день инвалидов 05.12 – День добровольцев (волонтеров в России) 12.12 – День Конституции РФ. 31.12 – Новый год						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитател ьной направленн ости	-	-	-	-	«Мы разные, но мы вместе» 03.12	
	-	-	-	«Мы граждане большой страны Россия» 12.12		
Праздники	-	-	«Новогодние чудеса»	«Говорят под Новый год»	«Новогодни й переполох»	«Новогодняя сказка»
Общие дело	-	Акция «Подари тепло» 05.12. Акция «Не рубите елочку» (декабрь) Городская экологическая акция «Неделя в защиту животных»				
Досуг	-	-	-	-	-	-
Развлече ние	-	Новый год				
Январь: Вторая неделя января – Колядки 27.01. – День снятия блокады Ленинграда						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитател ьной направленн ости	-	-	-	-	-	«Никто не забыт, не что не забыто»
Праздники	-	-	-	-	-	-
Общие дело	-	-	Акция «Покормите птиц зимой»			
			Муниципальный этап Всероссийского конкурса детского рисунка «Эколята – друзья и защитники Природы!»			
Досуг	-	-	-	«Коляда, коляда, отвори ворота...»		
Развлече ние	-	-	«Прощание с ёлочкой»			

Февраль:						
02.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве						
06.02 – День Саамов						
08.02 – День Российской науки						
15.02. – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества						
23.02. – День защитника Отечества						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитательной направленности	-	-	«Маленькие исследователи»		-	1. «Бессмертен подвиг Сталинграда» 2. «День мужества»
Праздники	-	-	-	-	«Здравствуй, Солнце»	
				День защитника Отечества		
Общие дело	-	-	Акция: Поздравительная открытка к Дню защитника Отечества			
Досуг	-	-	-	«Веселый Лопарёнок»	Театрализация саамской сказки	
				Белая Олимпиада(коднюзимнихвидовспорта -07.02)		
Развлечения	-	-	-	-	«Путешествие в Страну Науки»	«Хочу все знать»
Март:						
08.03. – Международный женский день						
18.03. – День воссоединения Крыма с Россией						
27.03 – Всемирный день театра						
Последняя неделя марта – Проводы Русской Зимы						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитательной направленности	-	-	-	-	Ежегодная всероссийская акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	
Праздники	-	-	«Праздник мам»	Международный женский день		
			«Проводы Русской Зимы»			
Общие дело	-	-	Выставка «8 марта – женский день»			
			Изготовление пригласительных билетов на представление»			
Досуг	-	-	-	«Широка страна моя родная»		
Развлечения	-	«Маму очень я люблю»	«В гостях у сказки» 27.03	«Волшебный мир театра»	«Особый мир»	«Волшебный мир кулис»
Апрель:						
07.04 – Всемирный день здоровья						
12.04. - День космонавтики						

22.04. – День Земли						
Последняя неделя апреля – выпуск в школу						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитательной направленности	-	-	«Здоровые малыши»	«Уроки Айболита»	С пользой для здоровья	
Праздники			-	-	-	Выпускной бал
Общие дело	-	-	Акция «Сбережём планету»			
Досуг	-	-	-	-	Квест игра «Загадки космоса»	
Развлечения	-	-	«Космическое путешествие»	«Юные космонавты»	-	-
Май:						
01.09 – Праздник Весны и Труда						
09.05 – День Победы						
19.05 – День детских общественных организаций России						
22.05 – День саамского слова						
24.05 – День славянской письменности						
28.05 – День образования Мурманской области 1938						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитательной направленности	-	-	-	-	-	1. «День детских общественных организаций России» 2. «В гости к саамам» 3. «День славянской письменности»
Праздники	-	-	-	День Победы		
Общие дело	-	Акция «Наследники Победы»				
		Фотовыставка «Я люблю свой край родной»				
		«Веселый лягушонок»		«День Нептуна»		
Досуг	-	-	Праздник Весны и Труда			
Развлечения	-	-	-	-	-	-
Июнь:						
01.06 – День защиты детей						
06.06 – День русского языка						
12.06 – День России						
22.06 – День памяти и скорби						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитател	-	-	-	-	«Час памяти»	

ьной направленности						
Праздники	-	День защиты детей				
Общие дело	-	-	-	Выставка «Моя любимая сказка»		
Досуг	-	-	Акция «Мы читаем стихи про Россию»			
Развлечения	-	-	«Ветер по морю гуляет»	-	-	-
	-	-	-	«Петушок золотой гребешок»	«Путешествие в Лукоморье»	«Мир волшебных сказок А. Пушкина»
Июль:						
08.07. – День семьи, любви и верности						
16.07 – День металлурга						
30.07. – День Дружбы						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитательной направленности	-	-	-	-	-	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
		-	-	-	«День металлурга глазами детей»	
Праздники	-	-	-	-	-	-
Общие дело	-	-	Акция «Я тебе дарю ромашку»			
		-	-	-	Выставка рисунков «Профессии родного города» к Дню металлурга	
Досуг	-	-	День дружбы (30.07) – «Другом быть – большое счастье»			
Развлечения	-	-	Развлекательная программа «Ромашка на счастье» «Малые Олимпийские игры» (Летняя олимпиада)			
Август:						
05.08 - Международный день светофора						
12.08 – День физкультурника						
22.08 – День Государственного флага РФ						
27.08 – День Российского Кино						
Перечень форм	2м-1 г	1-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Проекты воспитательной направленности	-	-	-	-	-	«Российский триколор»
Праздники	-	-	-	-	-	-
Общие дело	-	-	Акция «Цвета родной страны»			
		-	Выставка детского творчества « Необычный Светофор»			
Досуг	-	-	«Мульти –	«Чудо по имени мультфильм»		

			Пульти»	
Развлече е	-	-	«Путешествие по тропинкам здоровья»	«Со спортом дружить – здоровыми быть»

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МАДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

4.1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство МАДОУ предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

4.2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

4.3. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4.4. Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

4.5. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

4.6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

3.7. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора	«Киска, киска, киска, брысь!..», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Сорока-белобока...», «Ладушки...».
Русские народные сказки	«Колобок» (обработка К.Д.Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д.Ушинского), «Репка» (обработка К.Д.Ушинского).
Поэзия	Александрова З.Н. «Топотушки», «Раз, два, три, четыре, пять», Барто А.Л. «Солнышко», «Кто как кричит», «Птичка», Мошкова Э. «Мчится поезд».
Проза	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Брукс Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора	«Еду-еду к бабе, к деду...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Водичка, водичка», «Заяц Егорка...», «Из-за леса, из-за гор...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Пошел котик на Торжок...», «Чики, чики, кички...», «Как у нашего кота...».
Русские народные сказки	«Маша и медведь» (обработ. М.А.Булатова), «Теремок» (обработка М.А.Булатова), «Козлятки и волк» (обработка К.Д.Ушинского).
Фольклор народов мира	«Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И.Токмаковой; «Три веселых братца», пер. с нем. Л.Яхнина; «Ты, собачка, не лай...».
Произведения поэтов и писателей	Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Прятки», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я.

- России «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.); Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Чуковский К.И. «Путаница».
- Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Про жука»; Павлова Н.М. «Земляничка»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех»; Толстой Л.Н. «Три медведя»; Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору).
- Произведения поэтов и писателей разных стран Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т.Спендиаровой.

От 3 до 4 лет

- Малые формы фольклора «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
- Русские народные сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).
- Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
- Сказки «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
- Произведения поэтов и писателей России **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору); Усачев А. «Выбрал папа ёлочку».
- Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про

грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведе
ния поэтов
и
писателей
разных
стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые
формы
фольклора

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские
народные
сказки

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор
народов
мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар.песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведе
ния поэтов
и
писателей
России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамзкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Михалков С.В. «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»

(по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведе
ния поэтов
и
писателей
разных
стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой.

От 5 до 6 лет

Малые
формы
фольклора
Русские
народные
сказки

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И.Капицы/пересказ А.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И.Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н.Толстого/ пересказ К.Д.Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М.Булатова).

Сказки
народов
мира

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. скит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина

Произведе
ния поэтов
и
писателей
России

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Маршак С.Я. «Пудель»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...» Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов 2-3 по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыши Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов 1-2 по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов 1-2 по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов 1-2 рассказа); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»;

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок (1-2 по выбору)); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

Произведе
ния поэтов
и
писателей
разных
стран

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В.Заходера); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т.Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. сангл. Б.В.Заходера); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. сангл. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. *Сказки-повести (для длительного чтения)*
Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. датск. А.Ганзен), «Свинопас» (пер. датского А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И.пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбеи А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о

слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), Милн А. А. «Винни-Пухи все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой)

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.Афанасьева); «Иван Царевич и Серый Волк (обработ. А.Н.Толстого); «Кощей Бессмертный» (2вариант) (из сборника А.Н.Афанасьева); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В.Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И.Капицы); «По щучьему велению» (обработ. А.Н. Афанасьева).
Былины	«Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П.Колпаковой/ пересказ И.В.Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В.Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айюга» (нанайская н.с., обработ.Д.Нагишкина); «Беляночка и Розочка» (Братья Гримм пересказ А.К.Покровской); «Самый красивый наряд на свете» (пер. с японского В. Марковой); «Голубая птица» (обработ.А. Александровой и М. Туберовского); из сказок Ш. Перро: «Кот в сапогах» (пер. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. И.С. Тургенева), «Мальчик спальчик» (пер. с Б.А.Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц.Т.Габбе).
Произведения поэтов и писателей России	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Елагинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро», «Уж небо осенью дышало..» (по выбору); Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С.«Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П.«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н.«Память».</p> <p>Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказ по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е.В. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжек (по</p>

выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Шим Э.Ю. «Хлеб растет»; Ушинский К.Д. «Ласточка».

Литературные сказки. Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голод»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведе
ния поэтов
и
писателей
разных
стран

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К.Орешина); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А.Ганзен), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А.Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж.Р. «Маугли» (пер. с англ. Н.Дарузес/ И.Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.Чуковского/ Н.Дарузес); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З.Лунгиной); Родарн Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю.Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эмме М. «Краски» (пер. с франц. И.Кузнецовой); Янесон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А.Смирнова/ Л.Брауде).

Перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года

<i>Слушание</i>	«Весело—грустно», муз. Л.Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г.Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А.Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А.Лядова; «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П.Чайковского; «Зайчик», муз. М.Старокадомского.
<i>Подпевание</i>	«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Устали наши ножки», муз. Т.Ломовой, сл. Е.Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В.Верховинца; «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан.
<i>Пляски</i>	«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

<i>Слушание</i>	«Полянка», рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус.нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А.Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С.Майкапара.
<i>Пение и подпевание</i>	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Бобик», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
<i>Образные упражнения</i>	«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус.нар. мелодия; «Собачка», муз. М.Раухвергера.

ия
Музыкальн «Шарик мой голубой», муз. Е.Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.
о- Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус.нар.
ритмическ мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка»,
ие белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е.Тиличевой, сл.
движения Ю.Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А.Артоболевской; «Три подружки», муз. Д.Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

Пение и «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева,
подпевани сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус.нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл.
е М.Невельштейн; «Воробей», рус.нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С.Железнова

Музыкальн «Марш и бег», муз. Р.Рустамова; «Постучим палочками», рус.нар. мелодия; «Бубен»,
о- рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз.
ритмическ Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т.
ие Бабаджан, И.Плакиды;

движения

Пляска «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, сл. О.Высотской; «Вот как пляшем», белорус.нар. мелодия, обр. Р.Рустамова; «Солнышко сияет», сл. имуз. М.Чарной

Образные «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр.
упражнен Ан.Александрова; «Лошадка», муз. Е.Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.
ия Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А.Филиппенко.

Игры с «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус.нар. игры, муз. А.
пением Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл.А.Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В.Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т.Ломовой; «Разноцветные флажки», рус.нар. мелодия.

Инсцениро рус.нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко;
вание «Петрушка и Бобик», муз. Е.Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т.Караманенко; «Зайка простудился», М.Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус.нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М.Раухвергера.

От 2 до 3 лет

Слушание «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обраб. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обраб. Г.Фрида; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой;

Пение «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е.Тиличевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обраб. В.Фере; «Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова; «Зима», муз. В.

Музыкальн о- ритмическ ие движения	Карасевой, сл. Н.Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Дождик», муз.и сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
Рассказы с музыкальн ыми иллюстрац иями	«Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.
Музыкальн ые забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи
Инсцениро вание песе н	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З.Левинной; Компанейца

От 3 до 4 лет

Слушание	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д.Кабалевского; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз.М.Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С.Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Медведь», муз. Е.Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Дождик», муз. Н.Любарского; «Воробей», муз. А.Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С.Прокофьева; «Совью ноня хожу», рус.нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова.
Пение. Упражнен ия на развитие слуха и голоса	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;
Пение. Песни	«Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.
Пение. Песенное творчеств о	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкальн о- ритмическ ие движения	Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М.Раухвергера; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)

- Этюды-драматизации* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.
- Игры* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан.Александрова; «Зайнышка, выходи», муз. Е.Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В.Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н.Метлова;
- Хороводы и пляски* «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. Плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской; «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.
- Характерные танцы* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина
- Развитие танцевально-игрового творчества* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- Музыкально-дидактические игры* Развитие звуко-высотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
- Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.«Громко —тихо»,«Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
- Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
- Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии
От 4 лет до 5 лет
- Слушание* «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из«Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;
- Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И.Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;
- Песни* «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной; «Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель;
- Музыкально-ритмическая игра* Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А.Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К.Черни;

- ие движения* «Полька», муз. М.Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина;
Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С.Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.Агафонникова;
Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.
Характерные танцы. «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса; «Снежинки», муз. Т.Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского;
Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г.Фрида; «Жмурки», муз. Ф.Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко; «Ловишки», рус.нар. мелодия, обраб.А.Сидельникова.
Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н.Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской и Р.Борисовой.
Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;
- Развитие танцевально-игрового творчества* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т.Ломовой; «Ой, хмельной, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М.Старокадомского; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.
- Музыкальные дидактические игры* *Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко;
- От 6 лет до 7 лет**
- Слушание* «Колыбельная», муз. В.Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М.Глинки; «Море», «Белка», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А.Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди
- Пение.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток»,

- ия на развитие слуха и голоса* «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- Песни* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
- Песенное творчество* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;
- Музыкальные ритмические движения* *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).
Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.
- Музыкальные игры* *Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;
- Музыкальные дидактические игры* *Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня—танец—марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировка и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличевой; «Золушка», авт. Т.Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю.Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А.Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб.К. Волкова

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова; «Вальс», муз. Е.Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет	
<i>Иллюстрации и к книгам</i>	В.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А.Барто, З.Александрова, С.Михалков «Игрушки» ; Е.Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю.Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».
От 3 до 4 лет	
<i>Иллюстрации и к книгам</i>	Ю.Васнецов к книге Л.Н.Толстого «Три медведя» К.Чуковского «Путаница»
<i>Иллюстрации, репродукции картин</i>	П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».
От 4 до 5 лет	
<i>Иллюстрации, репродукции картин</i>	И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И.Михайлов «Овощи и фрукты»; И.Машков «Синие сливы»; И.Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А.Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч.Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошнецов «Зимние ели»; В.М.Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето»
<i>Иллюстрации и к книгам</i>	В.Лебедев к книге С.Маршака «Усатый-полосатый»
От 5 до 6 лет	
<i>Иллюстрации, репродукции картин</i>	Ф.Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»;

	Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М.Васнецов «Ковер-самолет»;И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин«Осенний букет»
<i>Иллюстрации и к книгам</i>	И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»
От 6 до 7 лет	
<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i>	И.И.Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на Серомволке», «Гусляры»; Ф.А.Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К.Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А.Куинджи «Березовая роща»; А.Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю.Кротов «Запахи детства»; И.Ф.Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».
<i>Иллюстрации и к книгам</i>	И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спириноккниге Л.Толстого «Филлипок»

Примерный предлагаемых анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О.Мусин, А.Бахурини др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев,1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
- Фильм«Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская,1970.

- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошкаенот», ТО «Экран», режиссер О.Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.Резников, 1975–1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А.Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В.Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев,
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер: коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Пекарь, В.Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастер фильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (бсезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О.Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
- Сериал «Монсики»(2сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин
- Сериал«Смешарики.ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А.Горбунов, Д.Сулейманов и др.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А.Алексеев, А.Борисова, М.Куликов, А.Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8лет)

- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия WaltDisney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.
- Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия WaltDisney, режиссер Дж.Митчелл, М.Мантта, 1989.
- Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия WaltDisney, режиссер Г.Труздейл, 1992, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия UniversalPictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия BlueSkyStudios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamsWorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д.Деблуа, 2010, США.
- Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli»,

режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

- Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М.Шапиро, 1947.
- Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
- Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им.М.Горького, режиссер А.Роу, 1964.
- Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов,Г.Казанский, 1975.
- Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976.
- Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.
- Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
- Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им.М.Горького, режиссер А.Роу, 1969.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 пристра и оздоровления» (далее – образовательная программа, МАДОУ) составлена в соответствии с ФОО ДОО и с учетом ФГОС ДОО

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

- парциальная программа «Обучение детей плаванию в детском саду» под редакцией Т.И.Осокиной

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 месяцев до прекращения образовательных отношений, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое, физическое.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, задачи реализации образовательной программы дополняются задачами парциальной программы «Обучение детей плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной.

Задачи:

1. Укрепить организм дошкольника, приспособив к условиям крайнего севера.
2. Научить уверенно и безбоязненно держаться на воде.
3. Формировать знания о видах и способах плавания и собственном теле.
4. Повышать работоспособность и физические возможности организма.
5. Формировать двигательные умения и навыки.
6. Заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.
7. Воспитывать двигательную культуру.
8. Воспитывать интерес к плаванию, как виду спорта.

Контингент воспитанников формируется в соответствии с современными психолого-педагогическими и медицинскими рекомендациями:

- по медицинским показаниям;
- по одновозрастному принципу

Основной структурной единицей МАДОУ является группа оздоровительной направленности.

Группы оздоровительной направленности посещают часто болеющие дети и другие категории воспитанников, нуждающихся в проведении комплекса специальных оздоровительных мероприятий.

В группах оздоровительной направленности осуществляется реализация образовательной программы, а также комплекс санитарно-гигиенических, оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур.

Приоритет образовательной программы - воспитание здорового, свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, владеющего конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающим миром, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Участники образовательных отношений: дети, родители (законные представители), педагогические работники МАДОУ.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками строится с учётом возрастных особенностей развития детей, для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях МАДОУ, а также комплекса санитарно-гигиенических, оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур.

Программа МАДОУ поддерживает многообразие форм партнерства с родителями (законными представителями):

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование - «Родительская почта»
В управлении МАДОУ	участие в работе Совета родителей, родительского комитета, Совета Учреждения, педагогических советов.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	-наглядная информация: (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни нашей группы», «Достижения группы и детского сада», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск новостной информации для родителей в мини-газета МАДОУ: «Вести «Родничка»
В образовательном процессе МАДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни открытых дверей для родителей будущих воспитанников ДОУ. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения, квесты - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках инициативной площадки - Совместные мероприятия с воспитанниками и родителями (законными представителями) в бассейне

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи: Подпись верна

Сертификат: 00F7BA76882EC1F9B3627F958F521F5F4

Владелец: Лавриненко Инна Владимировна, dou29@edumonch.ru,
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 29
ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ", заведующий, город
Мончегорск, Мурманская область, RU

Дата и время создания ЭП: 28.08.2023 14:38:18 UTC+03