

## «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КАРАНДАШ» (консультация для родителей)



Бытует мнение, что обучать ребенка правильно держать ручку или карандаш при письме, стоит к 5- 6 годам, когда наступает время подготовки к школе.

Но это не совсем так. К 2,5-3 годам, малыш уже вполне готов к тому, чтобы впервые попробовать правильно взять карандаш и нарисовать заветные линии или фигуры.

Конечно, сразу сделать верный захват у малыша не получится: все дело в недостаточном развитии мелкой моторики рук. Как известно, у детей до 3 лет крупная моторика развивается намного точнее и быстрее, чем мелкая. Ребенку трудно взять мелкие предметы, отщипнуть кусочек от пластилина, оторвать небольшой клочок бумаги.

При знакомстве с творчеством, таким как рисование, родители неоднократно отмечают, что их детки держат карандаш, фломастер и кисточку в кулачке, совершая хаотичные движения по листу бумаги.

Не стоит надеяться, что ребенок сам научится держать ручку верно. ***Проведите работу по развитию пальчиков, для верного захвата.***

**1. Работа с крупами.** Чем старше становится ребенок, тем чаще ему можно предложить игры и задания, в которых есть мелкая крупа (гречка, рис, горох, чечевица). Существуют разные варианты:

- Сортировать крупу по цветам;
- Перекладывать крупу из тарелки в сосуд с узким горлом. Чем старше малыш – тем меньше горлышко. Также, для подобного задания, подойдут и мелкие бусины.

2. **Отщипывание** пластилина от целого кусочка. Сначала оторванные кусочки будут крупными, но со временем станут все меньше и меньше.

### 3. **Упражнения на правильный захват карандаша**

- Пальчики – обезьянки. Зафиксируйте карандаш или фломастер так, чтобы он находился вертикально (например, поместите его в банку с пластилином, или просто придерживайте рукой). Расскажите малышу, что сегодня его пальчики – обезьянки, а карандаш - дерево, с которого нужно спуститься. Помогите ребенку поставить пальцы на карандаш так, как они должны находиться при письме, но не к основанию, а к концу. И медленно, вместе с малышом, опускайте их к грифелю. Движение можно повторить несколько раз.

- Пальчики ложатся спать. Рассмотрите вместе с ребенком его руку. Расскажите, что два пальчика (безымянный и мизинец) очень хотят спать, и их нужно положить на подушечку. Подушку сделайте из сложенной салфетки и зажмите её двумя пальцами. А три пальчика

(средний, указательный и большой) уже проснулись и очень хотят порисовать. Таким образом, зажатые пальчики не позволят взять ребенку карандаш в кулачок.

4. Рисование маленькими карандашами. Пастельные или восковые карандаши обрезаются достаточно коротко, и малышу предлагают порисовать такими маленькими карандашиками.

Редко, когда у ребенка получается взять их в кулак. Чтобы удержать, малыш берет карандаши тремя нужными пальцами.

5. Стирание ластиком. Предложите ребенку картинку, элементы которой закрашены обычным карандашом. Расскажите, что герои немного запачкались, и отмыть их можно с помощью ластика. Проследите, чтобы кроха взял ластик большим, указательным и средним пальцами. Перед выполнением этого задания можно прочесть ребенку сказку Владимира Сутеева: «Мышонок и карандаш».

6. Специальные тренажеры для карандаша. Сегодня, на рынке канцтоваров, можно найти различные тренажеры, для правильной постановки пальцев при письме. Они изготовлены из мягкого материала, с двумя «ямками», для правильного положения пальцев. Яркие цвета и интересное исполнение (в форме рыбки, дельфина и т.д.) привлекут внимание ребенка и помогут верно брать карандаш.

***Очень важно своевременно научить ребенка правильно держать карандаш или ручку, чтобы избежать проблем при освоении письма.***